

AP

Auction Phila



91



44

asta pubblica **179**

battuta presso la nostra sede sabato 11 giugno ore 14.45

CONDIZIONI DI VENDITA

- 1) Tutto il materiale offerto nel presente catalogo è di proprietà di terzi . La società AP s.r.l. vende in nome e per conto terzi, dai quali ha ricevuto regolare mandato di vendita.
- 2) Il materiale offerto è generalmente riprodotto fotograficamente. La fotografia è parte integrante della descrizione. Non saranno accettati reclami concernenti centratura, marginatura e caratteristiche dei timbri (come pesantezza di annullamenti, etc.). Quando non fotografato il materiale offerto è egualmente autentico, di prima scelta e privo di difetti anche occulti, salvo diversa chiara specificazione.
- 3) I prezzi di base sono espressi in euro e compaiono nella seconda colonna a lato di ogni descrizione.
- 4) Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di base rappresenta il prezzo minimo di vendita per ciascun lotto. Non si accettano offerte con la clausola "al meglio" oppure "salvo visione". In caso di due offerte scritte uguali, sarà ritenuta vincente quella arrivata per prima ; l'offerta in sala avrà la precedenza su quelle scritte. Gli scatti delle offerte saranno regolati a nostra discrezione, ma non potranno superare il 10%. L'aggiudicazione del lotto per corrispondenza sarà fatta al maggior offerente al prezzo della penultima offerta aumentato del 5% . Per esempio, se per un lotto stimato 200 euro la Vostra offerta è di 400 euro ed il maggiore offerente prima di Voi ha offerto 300 euro, il lotto Vi sarà aggiudicato a 315 euro (300 euro + 5%).
- 5) Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di una commissione del 20% IVA compresa, più un contributo fisso forfettario di 8 euro per ogni spedizione in assicurata inferiore a 350 gr. per l'Italia e di 18 euro per l'estero.
- 6) Le offerte in sala e per corrispondenza provenienti da persone non conosciute, saranno prese in considerazione a nostro insindacabile giudizio, solo se accompagnate da referenze filateliche o bancarie facilmente controllabili. L' AP s.r.l. si riserva a suo insindacabile giudizio la facoltà di limitare o non consentire gli acquisti ai partecipanti in sala.
- 7) AP s.r.l. si riserva il diritto di raggruppare, ritirare, aggiungere o dividere i lotti.
- 8) Tutto il materiale offerto è stato attentamente esaminato dai nostri esperti ; gli esemplari di maggior valore sono firmati dai più noti periti filatelici italiani ed in numerosi casi corredati di certificato fotografico. L'acquirente che desidera una perizia diversa da quella indicata nella descrizione del lotto, deve farne esplicita richiesta nella scheda di prenotazione oppure richiederlo a voce o per iscritto al banditore almeno un' ora prima dell'inizio della seduta dell'asta. E' facoltà della AP s.r.l. accettare o meno la richiesta di estensione peritale. In caso di accettazione della richiesta, l'acquirente dovrà comunque provvedere al pagamento dei lotti secondo la normale procedura, e disporrà di 30 giorni di tempo, dal giorno della vendita, per la restituzione dei lotti solo se il perito avrà espresso parere negativo. Scaduto questo termine non saranno accettate restituzioni per nessun motivo, anche se conseguenti ad eventi non dipendenti dall'interessato.
- 9) Il pagamento dovrà essere effettuato alla consegna oppure anticipatamente prima della spedizione dei lotti. Gli acquirenti che concorrono per corrispondenza devono far pervenire l'importo dei lotti aggiudicati tassativamente entro 15 giorni dalla data della vendita. Il pagamento può essere effettuato a mezzo carta di credito, assegno bancario, vaglia, bonifico su: **MONTE DEI PASCHI DI SIENA - IBAN: IT 93 L 01030 01617 00000225651** oppure **CREDEM - IBAN: IT 71 X 03032 01600 010000065015**, versamento sul c/c postale n.83656132 intestato ad AP s.r.l., con la preghiera di inviarmi fotocopia del bollettino. **Non si effettuano spedizioni in contrassegno.**
- 10) Il materiale verrà spedito o consegnato solo dopo l'avvenuto pagamento.
- 11) Eventuali dilazioni di pagamento potranno essere concesse solo se espressamente richieste, secondo modalità che dovranno essere da noi confermate prima della vendita.
- 12) Scaduti i termini previsti per il pagamento (vedi art. 9) la AP s.r.l. si riserva il diritto di sciogliere il contratto, addebitandone i danni ed applicando un onere a carico dell'acquirente dell' 1% mensile.
- 13) Fino al completo pagamento i lotti si intendono di proprietà del conferente. L'offerta, con la trasmissione dell'ordinazione accetta integralmente tutte le condizioni di vendita esposte.
- 14) Eventuali reclami dovranno essere fatti alla consegna dei lotti per coloro che sono presenti in sala, siano essi pure dei commissionari od agenti ; per gli acquirenti per posta, eventuali reclami dovranno pervenire entro 10 giorni dalla spedizione, **ma tassativamente non oltre 30 giorni dalla data della vendita**. I reclami saranno presi in considerazione solo nel caso in cui, a giudizio di due noti periti, il lotto non risultasse originale o avesse difetti occulti non descritti, o fosse sostanzialmente diverso dalla descrizione da noi effettuata.
- 15) Non potranno essere accettati reclami per i seguenti lotti :
 - a) lotti composti da più di 10 pezzi non descritti singolarmente, comprese le collezioni e le accumulazioni di ogni genere;
 - b) lotti formati da francobolli descritti come difettosi, di qualità mista o "da esaminare"
 - c) lotti formati da francobolli con un valore di stima inferiore al 10% della quotazione di catalogo.

Nessun reclamo potrà essere accettato trascorsi 45 giorni dalla data dell'asta.

Per i lotti descritti alle voci a-b-c- del presente paragrafo la descrizione è da considerarsi orientativa ed in nessun modo vincolante.

- 16) Per ogni controversia il Foro competente è quello di Milano.



**nicola archilli
giancarlo masselli**

asta pubblica 179

battuta presso la nostra sede sabato 11 giugno ore 14.45

lotti e collezioni “ ASTA VELOCE”

battuta presso la nostra sede sabato 11 giugno ore 16.15

*Gli orari dei nostri uffici sono:
Lunedì -Venerdì dalle 9.00 alle 13.00
e dalle 13.45 alle 18.00*

AP s.r.l. - 20122 milano corso di porta romana 132 - tel. 02/58320824 fax 02/58318688

e-mail: info@asteap.com

PROGRAMMA *SABATO 11 GIUGNO*

Asta pubblica N° 179

INIZIO ORE 14.45

Lotti e collezioni “ASTA VELOCE”

INIZIO ORE 16.15

*Il catalogo dei lotti e collezioni “asta veloce”,
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.*

VISIONE DEI LOTTI

da martedì 7 a venerdì 10 giugno - dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 13.45 alle 18.00

sabato 11 giugno - dalle 9.00 alle 12.30

a Milano presso la nostra sede

I lotti non saranno visibili durante le sessioni d’asta

NUMERAZIONE

Area Italiana	catalogo Sassone
Europa	catalogo Unificato
Oltremare	catalogo Yvert - Tellier

CHIAVE DEL CATALOGO

★★	nuovo con gomma integra
★★/★	nuovi misti integri e linguellati
★	nuovo con gomma originale
(★)	nuovo senza gomma
○	usato
OF	usato, annullo postumo
△	frammento
☒	busta, lettera, cartolina o intero postale
ex	riproduzione parziale del lotto

Le cifre della penultima colonna si riferiscono alle quotazioni di catalogo, quelle dell’ultima ai prezzi base ed entrambe sono espresse in euro.

ASTA PUBBLICA N. 179
INIZIO SABATO 11 GIUGNO ORE 14.45



LOTTE E COLLEZIONI “ASTA VELOCE”
INIZIO ORE 16.15

Visionate il nostro nuovo sito www.asteap.com

Un' opportunità per tutti i clienti

È sempre possibile
saldare gli acquisti effettuati
in sala o per corrispondenza
con un pagamento tramite
carta di credito.

Gli acquirenti per corrispondenza
dovranno indicare sul modulo d'ordine
il loro numero di carta, la data di
scadenza (mese e anno), il codice di controllo
a tre cifre rilevabile sul retro della carta
e insieme al materiale riceveranno
la ricevuta del pagamento effettuato.



ASTA PUBBLICA N. 179

ANTICHI STATI ITALIANI

LOMBARDO VENETO



- | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--------|-------|
| 1 | 2 | | | |
| 1 | <input type="radio"/> | 1850 - 5 c. giallo limone verdastro, bell'esemplare con ottimi margini ed annullo in cartella del 23.08.50. A.D., cert. Sorani (1b). Foto | 10.000 | 1.250 |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | 1850 - Lettera da Milano per Lione del 10.05.58, affrancata con quattro esemplari del 15 c. carta a macchina rosa chiaro più un 10 c. nero intenso, margini in ordine. Rara affrancatura bicolore. E.D., cert. Fiecchi, cert. Colla (20e+2d). Foto | | 750 |



- | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|---------|-------|
| 3 | 4 | | | |
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | 1858 - Bellissima lettera da Feltre per Milano del 26.09.59, affrancata con coppia del 2 s. giallo più coppia del 3 s. nero, entrambe ben dentellate, annullate con bollo SD. Rara doppia affrancatura bicolore. Cert. E.D. (23+24). Foto..... | 8.750++ | 1.500 |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> | 1858 - Lettera da Venezia del 05.04.59, affrancata con striscia di tre più due esemplari del 3 s. nero, ben dentellati. Di pregio. L.G., A.D., Ray, cert. E.D. (24). Foto | 8.500 | 1.250 |
| 5 | <input checked="" type="checkbox"/> | 1858 - Lettera da Venezia per Vienna dell' 01.05.59, affrancata con cinque esemplari del 3 s. nero grigio applicati a cavallo della ripiegatura della lettera. A.D., Oliva, cert. Bottacchi (24a). Foto | 7.500+ | 400 |



10



8



7



9

6	☒	1859 - Listino spedito da Udine il 03.11.62, affrancato con 2 s. giallo e 3 soldi verde giallo di emissioni diverse. Bicolore molto fresca (28+35). Foto.	875+	150
7	☒	1858 - Lettera raccomandata da Ostiglia (p.9), affrancata con coppia del 15 s. azzurro più un 2 s. giallo (piega) e, al verso, per la raccomandazione, coppia del 2 s. giallo e del 3 s. verde giallo. Eccezionale combinazione tricolore mista, impreziosita dal "Raccomandata" annullatore al recto. Ex Serger. Cert. Ferchenbauer (28+32+35). Foto.	20.000+	3.000
8	☒	1859 - Lettera da Venezia per Parigi del 15.10.62, affrancata con sei esemplari del 15 s. azzurro più un 10 s. bruno mattone di emissione diversa, in ottimo stato. Cert. Sorani, cert. Colla (32+34). Foto.		1.250
9	△	1861 - Frammento recante un blocco di otto esemplari del 5 soldi rosso ben dentellato. Legnano C1. Rarità. Ray, Fiecchi, Sorani, cert. A.D. (33). Foto.		1.000
10	△	1861 - Frammento recante una quartina del 10 s. bruno mattone, ben dentellata. Rarità. Venezia C1. Cert. R.Diena (34). Foto.	35.000+	3.500
11	☒	1862 - Lettera da Vicenza del 17.11.63, affrancata con due esemplari del 3 s. verde giallo più due esemplari del 5 s. rosa, ben dentellati. Cert. E.D. (35+38). Foto.	1.050+	150



12



15



16

- | | | | |
|----|---|---|-------|
| 12 | ☒ | 1862 - Lettera raccomandata da Mirano (C4), affrancata con nove esemplari (uno al verso) del 3 s. verde giallo. Eccezionale affrancatura univale. Ex Serger. Cert. Ferchenbauer (35). Foto..... | 3.500 |
|----|---|---|-------|

INTERI POSTALI

- | | | | |
|----|---|---|-----------|
| 13 | ☒ | 1861 - Intero Postale da 5 s. rosso con affrancatura aggiuntiva dello stesso valore ma di emissione diversa. Di pregio. Bottacchi, cert. Sorani (I.P.10+38). Foto. | 250 |
| 14 | ☒ | 1864 - Intero Postale da 10 s. azzurro, da Padova per Napoli, con affrancatura aggiuntiva di coppia del 3 s. verde. Interessante. Sorani (I.P.19+42). Foto..... | 1.625 300 |

MODENA

- | | | | |
|----|---|--|--------------|
| 15 | ☒ | 1852 - Bustina spedita da Gallicano (R1) nell'Agosto 1858 e diretta a Cervione via Livorno, tassata e detassata. Molto rara e interessante. Foto. | 500 |
| 16 | ☒ | 1852 - Fresca lettera per Modena, affrancata con un 5 c. verde ottimamente marginato, annullato con nitida impronta in cartella azzurra di Montefiorino (R1). Di notevole rarità. A.D. (1). Foto..... | 15.900 1.750 |
| 17 | ☒ | 1852 - Lettera da Novi per Faenza dell' 08.01.58, affrancata con 10 c. rosa chiaro più 15 c. giallo ben marginati. Annulli tutti impressi in azzurro (p.10), "dopo la partenza" che colpisce il 10 c.. Interessante. A.D. (2+3). Foto..... | 2.600 500 |



18



21



22

18	☒	1852 - Lettera da Carrara per Filadelfia del 07.07.55, affrancata con 10 c. rosa chiaro (piega) più coppia del 40 c. azzurro scuro ed 1 Lira bianco, tutti ben marginati. Cert. A.D. (2+6+11). Foto.....	21.000	2.000
19	☒	1852 - Lettera del 19.05.56, affrancata con un 15 c. giallo ottimamente marginato, annullato con nitida impronta Casteln. o ne' Monti lineare (p.8). Fresco insieme. A.D. (3). Foto.....	1.150	150
20	☒	1852 - Letterina da Novi per Mantova, affrancata con 15 c. giallo con buoni margini. Annulli azzurri (p.10) (3). Foto.....	2.100	250
21	☒	1852 - Lettera del 1853 per Firenze, affrancata con un 15 c. giallo bordo di foglio a sinistra, con margini in ordine. Annullo a sei sbarre più "Fanano" (R1) in cartella a lato. Rarissimo. A.D. (3). Foto.....	15.250	2.000
22	☒	1852 - Fresca busta da Massa Carrara per Genova con inoltro a Canobbio, affrancata con otto esemplari del 15 c. giallo, tutti ben marginati. Rara affrancatura multipla univale. A.D. (3). Foto.....		4.000
23	☒	1852 - Ricevuta di ritorno da Novellara del 20.08.55, affrancata al verso con un 25 c. camoscio chiaro con ottimi margini. Rara. Sorani (4). Foto.....		250



24



25



26



27

24	✉	1852 - Lettera da Finale di Modena (p.12) per Brescia dell' 08.12.52, affrancata con un 25 c. camoscio chiaro molto ben marginato. Raro fresco insieme (4). Foto.....	5.375	1.000
25	✉	1852 - Lettera per Livorno, affrancata con un 25 c. camoscio chiaro con buoni margini, annullato con bollo P.D. più "Castelno. o ne' Monti" lineare a lato (R1). Rarissimo fresco insieme. A.D. (4). Foto.....	15.375	1.500
26	✉	1852 - Letterina per Verona del 28.07.58, affrancata con un 25 c. camoscio chiaro molto ben marginato, annullato "Castelnovo di Sotto" in cartella impressa in azzurro (R1). Rarissima. A.D. (4). Foto.....	15.375	1.500
27	✉	1852 - Lettera per Brescia, affrancata con un 25 c. camoscio chiaro con buoni margini, "Finale di Modena" in cartella in azzurro annullatore (R1). Rarissima. A.D. (4). Foto.....	15.375	1.500
28	✉	1852 - Fresca lettera del 1854 per Padova, affrancata con un 25 c. camoscio chiarissimo rosaceo ben marginato, annullato con sbarre in azzurro di Sasuolo (p.5). A.D., Sorani (4b). Foto.....	550	150



29

29	✉	1852 - Lettera del 1856 da Carrara per Genova, affrancata con un 40 c. azzurro scuro ottimamente marginato, P.D. in cartella annullatore (p.12). Fresco raro insieme. Bolaffi (6). Foto.....	5.875	800
----	---	--	-------	-----



30	☒	1852 - Lettera da Scandiano del 1856, affrancata con un 5 c. verde ottimamente marginato, annullato P.D. (p.11). Bolaffi (7). Foto.....	3.275	500
31	☒	1852 - Busta spedita da Reggio per Verona il 09.04.56, affrancata in eccesso con un 5 c. verde più due esemplari del 10 c. rosa chiaro ed un 15 c. giallo, tutti ben marginati. Tricolore anomala d'effetto, non quotata. Bolaffi, cert. Vaccari (7+2+3). Foto.....		3.500
32	☒	1852 - Lettera da Castelnuovo di Garfagnana per Licciana, affrancata con un 5 c. verde oliva ottimamente marginato. A lato P.D. e bollo "Raccomandata" curvilineo con fregi. Splendido insieme. A.D. (8). Foto.....		300
33	☒	1852 - Splendida letterina da Castelnuovo ne' Monti (lineare p.8) per Pontremoli, affrancata con striscia di tre del 5 c. verde oliva. Ottimi margini. A.D. (8). Foto.....	5.400	700
34	☒	1852 - Lettera per Modena, affrancata con un 5 c. verde oliva ben marginato, annullato con bollo a sbarre più "Fanano" e P.D. in cartella in azzurro a lato (R1). Rarissima. A.D., Bolaffi (8). Foto.....	15.900	1.250
35	☒	1852 - Lettera affrancata con un 5 c. verde oliva ottimamente marginato. Annullato a sbarre più "Fossinovo" lineare a lato, entrambi in azzurro (R1). Rarissimo insieme. Bolaffi (8). Foto.....	15.900	2.000



36



37



38



39

36	☒	1852 - Fresca lettera da Carrara per Modena, affrancata con un 10 c. rosa ottimamente marginato, isolato. Raro uso. A.D. (9). Foto.....	7.000	1.000
37	☒	1852 - Lettera da Sassuolo per Guastalla, affrancata con un 10 c. rosa molto ben marginato, P.D. annullatore più cartella a lato, entrambi in azzurro (p.6). Raro uso isolato. Ray (9). Foto.....	7.325+	1.500
38	☒	1859 - Lettera raccomandata da Modena per Sassuolo del 18.01.60, affrancata con un 5 c. verde più due esemplari del 20 c. ardesia violaceo ben marginati, annullati con bollo a nove sbarre con stemma di Savoia al centro, Regie Province dell'Emilia. Di notevole rarità. Cert. A.D., cert. E.D., cert. Vaccari (12+15). Foto.....	40.000	4.000
39	☒	1859 - Lettera del 20.12.59 per Bologna, affrancata con un 20 c. lilla scuro, ottimamente marginato. Annullo a sei sbarre di Brescello con nitido ovale a lato (p.13). Insieme molto raro. Cert. Vaccari (16b). Foto.....	23.000	3.000



40



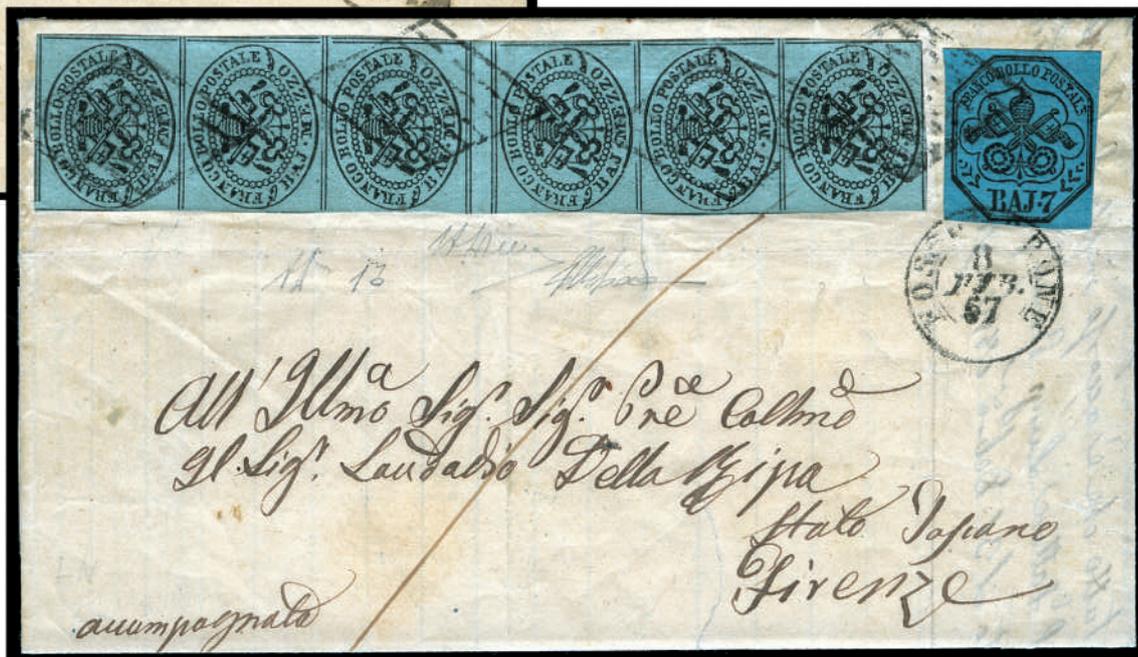
41

NAPOLI

- | | | | | |
|----|---|--|--------|-------|
| 40 | ☒ | 1858 - Lettera da Ariano per Napoli, affrancata con quartina dell' 1 gr. rosa lillaceo della I tavola, splendido e raro insieme. Cert. Colla (3a). Foto..... | 40.500 | 7.500 |
| 41 | ○ | 1860 - Crocetta 1/2 tornese azzurro bordo di foglio a sinistra, ben marginato, con leggero annullo. Non comune. Cert. A.D., cert. "oro" Ray (16). Foto..... | 6.000 | 1.250 |



42



43

PROVINCE NAPOLETANE

- | | | | | |
|----|---|---|---------------|-------|
| 42 | ☒ | 1861 - Splendida lettera da Monteleone per Napoli del 03.07.61, affrancata con un 2 gr. azzurro scuro ben marginato, con nitido annullo a sbarre più bollo nominativo a lato, entrambi impressi in nero (R3). Rarità. Cert. Bottacchi (20d). Foto. | 33.750/75.000 | 4.500 |
|----|---|---|---------------|-------|

PONTIFICIO

- | | | | | |
|----|---|---|----------|-------|
| 43 | ☒ | 1852 - Fresca lettera dell' 08.02.57, da Fossombrone per Firenze, affrancata con striscia verticale di sei esemplari del 1/2 baj grigio azzurro con interspazio, ed un 7 baj azzurro. Ottimi margini. Insieme di grande rarità. A.D., cert. R.D. (1a+8). Foto. | 65.500++ | 9.000 |
|----|---|---|----------|-------|



44

- 44 ☒ 1852 - Lettera per Roma del 03/02/60, affrancata con un 1/2 baj grigio lilla più la metà diagonale di un 5 baj rosa chiaro con ottimi margini. Insieme di eccezionale rarità e bellezza. Cert. A.D., cert. Bolaffi (1+6). Foto. 100.000+ 13.500



45

- 45 ☒ 1852 - Lettera da Ancona per Macerata del 20.08.59, affrancata con un esemplare più metà verticale del 2 baj verde giallastro, tutti con margini completi. Rara affrancatura al recto. A.D., cert. Colla (3a). Foto. 6.600 750

- 46 ☒ 1852 - Lettera priva delle bande laterali, spedita da Roma per Bologna del 03.05.55, affrancata con striscia verticale di quattro esemplari del 3 baj bistro arancio, con interspazio a destra. Ottimi margini. Un esemplare con leggera piega. A.D., cert. Colla (4). Foto. 7.250 400



47

- 47 ☒ 1852 - Plico spedito da Osimo per Macerata, affrancato con un 3 baj camoscio più striscia di cinque esemplari (uno con piega) e di tre esemplari del 6 baj grigio azzurrastro. Ottimi margini ed annulli azzurri. Insieme di notevole spettacolarità. A.D., cert. Colla (4c+7b). Foto. 18.225 1.500



48

- | | | | | |
|----|---|---|--------|-------|
| 48 | ✘ | 1852 - Lettera priva di bande laterali da Roma per Barcellona (Spagna) del 17.12.54, affrancata con un 3 baj bruno grigio chiaro, stampa oleosa, più striscia di cinque del 7 baj azzurro ed un 50 baj azzurro, tutti ben marginati. Annullo circolare di pregio. A.D., cert. Colla (4f+8+10). Foto. | 33.250 | 3.000 |
| 49 | ✘ | 1852 - Lettera da Ronciglione per Orte del 23.03.58, affrancata con due esemplari del 4 baj giallo di tonalità di colore nettamente diverse. Insieme di pregio. A.D., cert. Colla (5A+5Aa). Foto. | | 200 |



50

- | | | | | |
|----|---|---|----------|-------|
| 50 | ✘ | 1859 - Splendido lotto di due lettere spedite ambedue da Camerino lo stesso giorno (02.02.59) ed indirizzate a Foligno alla stessa persona, affrancate con le due metà diagonali dello stesso francobollo da 4 baj giallo chiaro. Ottimi margini. Insieme di eccezionale qualità e rarità. Em.D., Russo (5Ab). Foto. | 30.000++ | 4.000 |
| 51 | ✘ | 1852 - Frontespizio di lettera da Roma del 28.02.53, recante un blocco di sei esemplari del 6 baj grigio azzurro con ottimi margini. A.D., cert. Colla (7b). Foto. | 4.000++ | 400 |

**Il catalogo dei lotti e collezioni "asta veloce",
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.**



52



53



54

- 52 ☒ 1867 - Lettera da Roma per Parigi del 28.12.67, affrancata con 10 c. vermiglio arancio, 20 c. rosso indiano, 40 c. giallo e 80 c. rosa lillaceo. Rara quadricolore impreziosita dagli 8 filetti del 10 c. e del 40 c.. A.D., cert. Colla (17+18+19+20). Foto.. 17.250++ 2.000

TOSCANA

- 53 ☒ 1851 - Fresca lettera per Pisa del 30.07.53, affrancata con 1 cr. carminio su azzurro più 2 cr. azzurro vivo su azzurro, annullati con tre nitide impronte del bollo muto a sigillo di Seravezza (R1). Rarissima in queste condizioni. Cert. Bottacchi (4b+5b). Foto..... 18.500 1.250
- 54 ☒ 1859 - Lettera da Firenze del 28.04.59, recante un 6 cr. azzurro chiaro con leggera piega. Primo giorno del Governo Provvisorio. Rarità. Colla (15). Foto..... 5.000



55 57 61 62 63

REGNO D' ITALIA

55	★★	1862 - 10 c. bistro arancio, fresco esemplare ottimamente centrato. Raro in questo stato. Cert. Sorani (1g). Foto.....	43.500	6.000
56	○	1862 - 10 c. arancio rossastro, ben centrato, con nitido annullo. Cert. Ray (1j). Foto.....	2.500	250
57	○	1862 - 10 c. bistro giallastro, splendido esemplare ben centrato, non dentellato in basso, con bordo integrale e riga di colore. Cert. E.D. (1l). Foto.....	8.000	1.000
58	○	1862 - 20 c. indaco, splendido esemplare non dentellato in basso, con bordo integrale e riga di colore. A.D., E.D., Vaccari, cert. Ray (2l). Foto.....	2.750	250
59	★★	1862 - 40 c. rosso carminio, fresco esemplare ben centrato. Cert. Bolaffi, cert. Ray (3). Foto.....	1.100	200
60	★★	1862 - 40 c. rosso carminio, fresco esemplare non dentellato in basso, con bordo integrale e riga di colore. Cert. Vaccari, cert. Ray (3l). Foto.....		350
61	★★	1863 - 30 c. bruno, tiratura di Londra, fresco e raro esemplare discretamente centrato. A.D., cert. R.D., cert. Caffaz (L19). Foto...	17.000	2.500
62	★★	1885 - "Ferro di Cavallo" 20 c. su 15 c. celeste, Il tipo, splendido e raro esemplare ottimamente centrato. A.D., cert. Sorani (24a). Foto.	50.000	7.500
63	★★	1867 - 20 c. azzurro lillaceo chiaro, tiratura di Londra, fresco esemplare discretamente centrato. Cert. Sorani, cert. "oro" Ray (L26a). Foto.....		1.250



64 67 68 69

64	★★	1878 - "Servizio", fresca e rara serie completa soprastampata. Centrazione da buona a ottima. Cert. Ray, cert. E.D., cert. Bolaffi (29/36). Foto.....		3.500
65	★★	1879 - Umberto I 10 c. carminio, fresco esemplare angolo di foglio superiore sinistro. A.D., cert. E.D. (38). Foto.....	750	300
66	★★	1879 - Umberto I 20 c. arancio, fresco esemplare bordo di foglio in basso. Cert. Bolaffi (39). Foto.....		500
67	★★	1879 - Umberto I 25 c. azzurro, fresco esemplare ottimamente centrato. Raro. Cert. Bolaffi (40). Foto.....	11.250	1.000
68	○	1879 - Umberto I 30 c. bruno, esemplare ben centrato, con leggero annullo a barre. Cert. E.D. (41). Foto.....	4.500	450
69	★★	1889 - Umberto I 45 c. verde oliva, fresco esemplare ben centrato. Non comune. Cert. Sorani (46). Foto.....	10.500	1.500
70	○	1889 - Umberto I 5 Lire verde e carminio, splendido esemplare ben centrato, con annullo leggibile. Cert. E.D. (49). Foto.	2.000	250
71	★★	1893 - Nozze 20 c. rosso bruno e bruno, fresco esemplare ben dentellato. Cert. Ray (64A). Foto.....	4.000	600
72	★★	1901 - Floreale 5 c. verde azzurro, fresco esemplare ottimamente centrato. Cert. Ray (70). Foto.....	1.500	300
73	★★	1901 - Floreale 10 c. carminio, fresco esemplare ottimamente centrato. Cert. Ray (71). Foto.....	1.500	200
74	★★	1901 - Floreale 25 c. azzurro, fresco esemplare ben centrato. Cert. Ray (73). Foto.....		250



75 ex 80

75	★★	1900 - Floreale 40 c. bruno, fresco esemplare ottimamente centrato. Non comune. Cert. "oro" Ray (74). Foto.....	6.500	1.000
76	★★	1921 - Dante Alighieri 15 c. grigio non emesso, fresco esemplare ottimamente centrato. Cert. Ray (116A). Foto.....	1.375	300
77	○	1921 - Dante Alighieri 15 c. grigio non emesso, ben dentellato. Ray (116A). Foto.....	700	100
78	△	1923 - Camicie Nere, serie completa con nitidi annulli. E.D. (147/49). Foto.....	650	150
79	✉	1923 - Manzoni, cinque valori su busta non viaggiata, con leggeri ingiallimenti. Cert. Ray (151/55). Foto.....	2.400	250
80	○/△	1923 - Manzoni, serie completa con nitidi e leggeri annulli. Non comune. Ray, cert. "oro" Ray (151/56). Foto.....	8.400	1.250
81	○	1924 - Vittoria, serie completa soprastampata, con leggeri annulli. Cert. E.D. (158/61). Foto.....	1.750	300

82 △ 1924 - Crociera, serie completa con nitidi e leggeri annulli. A.D., cert. E.D. (162/68). Foto..... 1.700 350



83



85

- 83 ★★ 1926 - S. Francesco 1,25 Lire azzurro, dentellato 13 1/2, fresca e splendida coppia tete-beche con interspazio di gruppo, ottimamente centrata. Cert. "oro" Ray (196n). Foto..... 5.500++ 750
- 84 ★★ 1926 - Floreale, fresca serie completa, ottimamente centrata (200/203). Foto..... 1.000 150
- 85 ★★ 1927 - Volta 20 c. violetto, raro e fresco esemplare bordo di foglio a destra. Cert. E.D. (210A). Foto..... 8.250 2.500
- 86 ○ 1928 - Milizia II, serie completa con nitidi annulli. E.D. (220/23). Foto..... 1.000 200
- 87 ★★ 1928 - Em. Filiberto, serie completa, ben dentellata (226/38). Foto..... 1.500 150
- 88 ★★ 1928 - Em. Filiberto 20 c. bruno e oltremare, quartina bordo di foglio in basso, con dentellatura lineare 13 3/4 (230). Foto..... 500



89



91



ex 96



- 89 ○ 1929 - 1,75 bruno, dentellato 13 3/4, con leggero annullo di Roma. Cert. Ray (242). Foto..... 7.000 700
- 90 ○ 1929 - Montecassino, serie completa con nitidi annulli. Caffaz, Chiavarello, E.D. (262/68). Foto..... 875 150
- 91 ★★ 1930 - Nozze 20 c. verde, splendido ed assai raro esemplare in ottimo stato di conservazione. Noti 50 esemplari. A.D., G. Bolaffi, cert. Sorani (269A). Foto..... 82.500 15.000
- 92 ○ 1932 - Dante, serie completa con Posta Aerea e nitidi annulli. Cert. Chiavarello (303/14+A26/31). Foto..... 2.200 400
- 93 ○ 1932 - Garibaldi, serie completa con Posta Aerea e nitidi annulli. Chiavarello, Ray, Caffaz (315/24+A32/38). Foto..... 850 200
- 94 ○ 1932 - Decennale, serie completa con Posta Aerea ed Espressi, con leggeri annulli. Caffaz, cert. Chiavarello (325/40+A42/43+Ex17/18). Foto..... 1.100 250
- 95 ○ 1933 - Anno Santo, serie completa con Posta Aerea e leggeri annulli. Chiavarello (345/49+A54/55). Foto..... 700 150
- 96 ○ 1934 - Calcio, serie completa con Posta Aerea e nitidi e leggeri annulli. Chiavarello, A.D., E.D. (357/61+A69/72). Foto.... 2.500 500
- 97 ✉ 1935 - Busta da Siena per Firenze del 17.03.35, affrancata con le serie "Littoriali" e "Milizia" IV emissione, con annullo di arrivo al verso. A.D., cert. Ray (377/79+380/83+A89). Foto..... 200
- 98 ○ 1935 - Bellini, serie completa con Posta Aerea e leggeri e nitidi annulli. Caffaz, Chiavarello, E.D., Ray (388/93+A90/94). Foto... 1.875 350
- 99 ○ 1937 - Colonie Estive, serie completa con Posta Aerea e nitidi e leggeri annulli. Cert. Chiavarello, cert. E.D. (406/15+A100/05). Foto... 2.700 500
- 100 ○/△ 1937 - Augusto, serie completa con Posta Aerea e nitidi e leggeri annulli. E.D., Ray (416/25+A106/10). Foto..... 1.550 300
- 101 ○ 1937 - Uomini Illustri, serie completa con leggeri annulli. E.D. (426/435). Foto..... 800 150
- 102 (★) 1941 - Alleanza 50 c. verde angolo di foglio superiore sinistro, su carta gialla, Imitazione di Guerra. Bolaffi (IG455). Foto..... 1.000 150



104



108

POSTA AEREA

- 103 ★★ 1930 - Balbo 7,70 celeste e grigio, fresco esemplare bordo di foglio a destra, ottimamente centrato. Cert. Bolaffi (25). Foto.. 1.375 300
- 104 ○ 1930 - Balbo 7,70 celeste e grigio, con leggero annullo. Cert. Ray (25). Foto..... 2.000 400
- 105 ○ 1932 - Dante 100 Lire azzurro e oliva, ben centrato, con leggero annullo. Cert. Chiavarello (41). Foto..... 1.300 250
- 106 ★★ 1933 - Zeppelin, fresca serie completa (45/50). Foto..... 400 100
- 107 ★★ 1933 - Trittici I-ARAM, fresca serie completa. Cert. Bolaffi (51/52). Foto..... 700 200
- 108 ★★ 1933 - Trittico I-BORG 5,25 + 19,75 policromo, esemplare angolo di foglio superiore destro con varietà "ciuffo". G.Bolaffi (51Da). Foto..... 2.800 500

109 △ 1934 - Volo Roma - Buenos Aires 10 su 2 Lire violetto, con nitido annullo. Caffaz (59). Foto..... 550 100

PROPAGANDA DI GUERRA

110 ★★ 1942 - Non emessi, fresca serie completa (12A/12C). Foto..... 1.750 300



111

SERVIZIO AEREO

111 ★★ 1933 - "Crociera Nord-Atlantica", trittico 5,25 + 44,75 verde, rosso e lilla, fresco esemplare soprastampato "Servizio di Stato". Cert. Bolaffi (1). Foto..... 6.300 1.500



112



ex 115

112 ○ 1933 - "Crociera Nord-Atlantica", trittico 5,25 + 44,75 verde, rosso e lilla, soprastampato "Servizio di Stato", con le sezioni parzialmente ricongiunte, con nitidi e leggeri annulli. Raro. Cert. G.O., cert. Sorani, cert. "oro" Ray (1). Foto..... 17.500 1.000

113 ★★ 1934 - Coroncina 10 Lire ardesia, fresco esemplare ben centrato (2). Foto..... 2.200 500

ESPRESSI

114 ★★ 1922 - 1,20 Lire azzurro e rosso, fresco esemplare ben centrato, non emesso (8). Foto..... 600 150



119



120



121

PACCHI POSTALI

115 ★★ 1884/86 - Fresca serie completa. I due alti valori molto ben centrati. Cert. Ray (1/6). Foto..... 750

116 ★★ 1914/22 - Nodo di Savoia, fresca serie completa (7/19). Foto..... 2.250 300

117 ○ 1922 - Alti valori, con nitidi annulli. Ray (17/19). Foto..... 1.800 200

SEGNATASSE

118 ★★ 1863 - 10 c. oca, esemplare assai fresco, con interspazio di gruppo a sinistra. Raro in questo stato. E.D., cert. Chiavarello, cert. Caffaz, cert. "oro" Ray (1a). Foto..... 750

119 ★ 1870 - 2 Lire azzurro chiaro e bruno, fresco esemplare ottimamente centrato. Raro. G.O., cert. E.D. (12). Foto..... 22.000 1.500

120 ★ 1874 - 10 Lire azzurro e bruno, fresco e raro esemplare discretamente centrato. Cert. Vaccari, cert. A.D., cert. E.D. (14). Foto..... 14.000 2.000

121 ★★ 1990/91 - Mascherine, fresca serie completa. Non comune. Cert. Chiavarello, cert. E.D., cert. "oro" Ray (17/19). Foto..... 7.120 1.000

122 ★★ 1903 - Fresca serie completa (31/32). Foto..... 550 125

SEGNATASSE PER VAGLIA

123 ★★ 1924 - Fresca serie completa (1/6). Foto..... 875 150

SERVIZIO COMMISSIONI

124	★★	1913 - Fresca serie completa (1/3). Foto.....	550	100
125	○	1913 - Serie completa, con nitidi e leggeri annulli. Chiavarelli (1/3). Foto.....	900	100
126	★★	1925 - Fresca serie completa soprastampata (4/6). Foto.....	650	100



127

129

130

127	○	1925 - Serie completa soprastampata, con nitidi annulli. Non comune. Chiavarelli, cert. G.O., cert. G.O., cert. "oro" Ray (4/6). Foto.....	5.500	750
-----	---	--	-------	-----

RICOGNIZIONE POSTALE

128	○	1874 - 10 c. ocra arancio, con nitido annullo. Cert. Ray (1). Foto.....	600	100
-----	---	---	-----	-----

BUSTE LETTERE POSTALI

129	★★	1921 - 10 c. rosa con soprastampa litografica del I tipo, fresco esemplare ottimamente centrato. Cert. Ray (1). Foto.....	10.000	2.000
130	★★	1921 - 20 c. arancio con soprastampa litografica del I tipo, fresco esemplare ottimamente centrato. Cert. Chiavarelli, cert. "oro" Ray (2). Foto.....	7.000	1.750



131

131	★★	1922 - Vittoria, fresca serie completa, con soprastampa litografica del II tipo. Non comune. Cert. "oro" Ray (22/25). Foto.....	10.000	1.500
-----	----	---	--------	-------



ex 132

PUBBLICITARI

132	★★	1924/25 - Fresca e non comune serie completa. Cert. E.D., cert. Vaccari, cert. Bolaffi (1/21). Foto.....	27.675	6.000
-----	----	--	--------	-------

Siamo sempre interessati ad acquisire collezioni, accumulazioni, lotti e francobolli importanti.



ex 133

- | | | | | |
|-----|-----|--|-------|-----|
| 133 | ★/○ | 1924/25 - Serie completa con molti valori siglati. Caffaz, cert. Ray, cert. E.D. (1/21). Foto..... | 7.344 | 800 |
| 134 | ★★ | 1924 - Coen 25 c. azzurro e verde, fresco esemplare ben centrato (5). Foto..... | 750 | 150 |



ex 135



ex 137



ex 138

ENTI PARASTATALI

- | | | | | |
|-----|----|--|--------|--------|
| 135 | ★★ | 1924 - Assoc. Naz. Mutil. Inv. Guerra - Roma, fresca e non comune serie completa. Bolaffi, cert. E.D. (5/12). Foto..... | 12.000 | 2.500 |
| 136 | ★★ | 1924 - Lega Nazionale Trieste, fresca serie completa, discretamente centrata. Cert. Bolaffi (42/45). Foto..... | 3.250 | 650 |
| 137 | ★★ | 1924 - Opera Naz. Protez. Assist. Inv. Guerra, fresca serie completa. I due alti valori ottimamente centrati. Insieme assai raro in questo stato. Cert. "oro" Ray (50/57). Foto..... | 92.310 | 15.000 |
| 138 | ★★ | 1924 - Opera Naz. Protez. Assist. Inv. Guerra soprastampati "Assoc. Naz. Mutil. Inv. Guerra - Roma", fresca serie completa. Non comune. Cert. Ray, cert. E.D. (70/77). Foto..... | 13.000 | 2.500 |



139



141



ex 142

LIBRETTI

- | | | | | |
|-----|----|---|-------|-------|
| 139 | ★★ | 1911 - Libretto di 24 esemplari del 15 c. grigio nero (n.96), formato da quattro foglietti intercalati da pagine di carta oleata. Raro. Cert. Cilio (2). Foto..... | 9.500 | 1.500 |
| 140 | ★★ | 1916 - Libretto di 24 esemplari del 20 su 15 c. grigio nero, formato da quattro foglietti intercalati da pagine di carta oleata. Non comune. Cert. Cilio (3). Foto..... | 4.750 | 800 |

REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

- | | | | | |
|-----|---|--|--------|-------|
| 141 | ○ | 1944 - 50 Lire violetto, raro esemplare con soprastampa fascio di Firenze in carminio lillaceo. Cert. Sorani, cert. Ray (500/I). Foto..... | 17.500 | 2.000 |
|-----|---|--|--------|-------|

POSTA AEREA

- | | | | | |
|-----|---|---|--------|-------|
| 142 | ○ | 1944 - Rara serie completa, soprastampa G.N.R. di Verona, con nitidi e leggeri annulli. Cert. Ray (117/25). Foto..... | 11.000 | 1.000 |
|-----|---|---|--------|-------|



ex 143



148

PROPAGANDA DI GUERRA

143 ○ 1944 - Serie completa, con soprastampa di Verona su entrambe le sezioni. Cert. Ray (49/60). Foto. 4.000 700

SEGNATASSE

144 △ 1944 - Serie completa, soprastampa G.N.R. di Verona e Brescia, con nitidi annulli. Cert. Chiavarello, cert. Ray (47/59). Foto.. 700

LUOGOTENENZA

PACCHI POSTALI

145 ○ 1946 - 10 Lire lilla rosa e 20 Lire lilla bruno, ben dentellati. Cert. Ray (64/65). Foto. 730 100

146 ○ 1946 - 20 Lire lilla bruno, ben dentellato. Ray (65). Foto. 600 100

REPUBBLICA ITALIANA

147 ★★ 1945/48 - Democratica, fresca serie completa. Ray, E.D. (543/65). Foto. 1.350 250

148 ★★ 1961 - Gronchi Rosa 205 Lire lilla rosa, fresco esemplare angolo di foglio in alto a destra, ben centrato (921). Foto. 1.900 500



149



ex 150

149 ★★ 1969 - Federazione fra le Società Filateliche 50 Lire policromo, fresco esemplare senza la stampa del giallo. A.D. (1114a). Foto. 4.000 1.000

150 ★★ 1978/79 - Alti valori, fresca serie completa in fogli di venti esemplari (1438/42). Foto. 750

FOGLIETTI

151 ★★ 2006 - Diciottenni rosa, nella sua confezione originale (43). Foto..... 800 200



152

ex 155

PACCHI POSTALI

152 ★★ 1954 - Cavallino 1.000 Lire oltremare, dentellatura a pettine, discretamente centrato. Cert. Cilio (81). Foto..... 4.500 1.000

PACCHI IN CONCESSIONE

153 ○ 1953/55 - Serie completa con filigrana coricata (1/4). Foto..... 400 125
 154 ○ 1955/81 - Alti valori con filigrana stelle del I tipo (9-12). Foto..... 125

SERVIZIO POSTACELERE

155 ★★ 1997 - Serie completa di tre Libretti (1/3). Foto..... 2.850 1.250

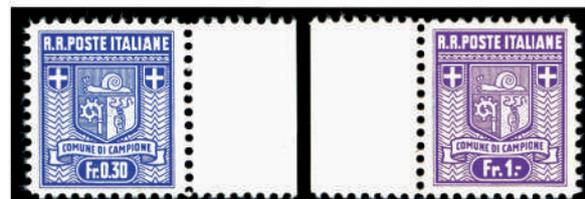


ex 156

156 ★★ 1997 - Serie completa di tre Libretti con dicitura "Proroga Scadenza 30/6/98" (4/6). Foto..... 2.850 1.250



ex 157



ex 158

EMISSIONI LOCALI

CASTIGLIONE D'INTELVI

157 ★★ 1945 - Fresca e rara serie completa soprastampata. Fiecchi, cert. Ray (1/13). Foto..... 15.000 2.500

CAMPIONE

158 ★★ 1944 - Stemma, I tiratura, fresca serie completa con dentellatura 11 1/2. Ray, cert. E.D. (1a/5a). Foto..... 1.875 300



159



160

C.L.N.

ARONA

POSTA AEREA

159 ★★ 1945 - Fresca e rara serie completa soprastampata. Cert. "oro" Ray (14/15). Foto..... 13.500 2.500

BARGE

POSTA AEREA

160 ★★ 1945 - Fresca e non comune serie completa soprastampata, con Espresso. Cert. S.Oliva, cert. "oro" Ray (12/16-18). Foto... 9.100 1.500



161

CUVIO

161 ★★ 1945 - Fratelli Bandiera, fresca serie in coppie orizzontali. Cert. Caffaz, cert. Ray (1/6). Foto..... 9.375 1.500



162

IMPERIA

POSTA AEREA

162 ★★ 1945 - Fresca e non comune serie completa soprastampata. Ray (16/19). Foto..... 16.750 3.000



163

PONTE CHIASSO

163 ★★ 1945 - Fresca e rara serie completa soprastampata. Cert. "oro" Ray (1/14). Foto..... 24.625 4.000



ex 164



165



170

OCCUPAZIONI STRANIERE

OCCUPAZIONE AUSTRIACA

RECAPITO AUTORIZZATO

164 (★) 1918 - Giro completo dei 72 valori non emessi (1/72). Foto..... 2.000 500

OCCUPAZIONI ITALIANE

TRENTO E TRIESTE

SEGNATASSE

165 ★★ 1919 - 1 C. su 1 Lira azzurro e carminio, fresco esemplare ben centrato, con soprastampa di tipo diverso. Raro in questo stato. Cert. E.D., cert. "oro" Ray (10). Foto..... 22.500 4.000

COLONIE ITALIANE

GIRI COLONIALI

166 ★★ 1933 - Zeppelin, serie complete di Cirenaica, Egeo e Tripolitania. Cert. Bolaffi (12/17-22/27). Foto..... 2.200 400
 167 ★★ 1933/34 - Balbo e Volo Roma-Buenos Aires, serie complete di Cirenaica e Tripolitania (18/23-28/33)..... 370 75

A.O.I.

POSTA AEREA

168 ★★ 1941 - Fratellanza 1 Lira azzurro grigio non emesso, fresco esemplare ben centrato (20). Foto..... 600 100

EGEO

POSTA AEREA

169 ★★ 1933 - Balbo, tritici, fresca serie completa (28/29). Foto..... 500 100
 170 ★★ 1930 - Ala stilizzata 50 c. nero e oca dentellato 14 1/4, fresco e raro esemplare con filigrana corona coricata, ben centrato. Cert. Sorani (30A). Foto..... 1.250

ERITREA

171 ★★ 1928 - Soggetti Africani 5 c. verde, fresco esemplare ottimamente centrato (34). Foto..... 400



172



173



ex 174

ESPRESSI

172 ★★ 1935 - 1,25 su 60 c. carminio scuro e bruno, dentellato 11, con soprastampa in nero. Raro. Cert. A.D., cert. "oro" Ray (8). Foto..... 18.000 3.500

PACCHI POSTALI

173 ★★ 1937 - 10 c. azzurro, fresco e raro esemplare con soprastampa grande. A.D., cert. Sorani, cert. "oro" Ray (22). Foto..... 16.500 3.000

SEGNATASSE

174 ★★ 1903 - Fresca e rara serie completa, con soprastampa in alto. Ray, cert. Ray (1/11). Foto..... 12.500 2.500

SOMALIA

- | | | | | |
|-----|----|---|-------|-----|
| 175 | ○ | 1905 - Elefante, serie completa soprastampata, ben dentellata, con leggeri annulli. G.O. (8/9). Foto..... | 2.200 | 400 |
| 176 | ★★ | 1922 - Elefante 30 b. su 50 c. su 5 a. giallo arancio, con doppia soprastampa del valore in besa. Cert. Sorani (28a). Foto. | 1.600 | 250 |



177



178

- | | | | | |
|-----|----|---|--------|-------|
| 177 | ★★ | 1937 - Pittorica 20 Lire verde dentellato 14, fresco e raro esemplare ben centrato. Cert. Sorani (229). Foto..... | 27.000 | 7.500 |
|-----|----|---|--------|-------|

CITTÀ DEL VATICANO

- | | | | | |
|-----|----|--|-------|-------|
| 178 | ★★ | 1934/37 - Provvisoria, fresca serie completa. Cert. Ray (35/40). Foto..... | 4.000 | 1.250 |
| 179 | ★★ | 1936 - Stampa Cattolica, fresca serie completa. A.D. (47/54). Foto..... | 450 | 100 |



ex 180

INTERI POSTALI

- | | | | | |
|-----|----|---|--|-------|
| 180 | ★★ | 1947 - Le quattro cartoline postali soprastampate, compresa non emessa. Raro insieme (Filagrano C3/C5-NE1). Foto. ... | | 3.000 |
|-----|----|---|--|-------|

REPUBBLICA DI SAN MARINO

POSTA AEREA

- | | | | | |
|-----|----|--|-----|-----|
| 181 | ★★ | 1933 - Zeppelin, splendida serie completa soprastampata, in coppia con interspazio di gruppo. Non comune. Bolaffi (11/16). Foto..... | | 750 |
| 182 | ★★ | 1950 - Vedute, fresca serie completa (83/91). Foto..... | 475 | 100 |
| 183 | ★★ | 1951 - Bandiera 1.000 Lire bruno e celeste, fresco esemplare ottimamente centrato. E.D. (99). Foto..... | 850 | 250 |

Visionate il nostro sito www.asteap.com



184

FOGLIETTI

184 ☒ 1951 - Veduta 500 Lire verde scuro e bruno su FDC viaggiata. L.Gazzi (12). Foto. 5.000 1.250



185

185 ★★ 1951 - Bandiera 1.000 Lire bruno e celeste, fresco e raro esemplare. Cert. "oro" Ray (13). Foto. 14.000 4.000

*Il catalogo dei lotti e collezioni "asta veloce",
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.*



186



189



190



191

186	★★	1953 - Sciattrice 200 Lire verde e azzurro verde. Cert. Ray (15). Foto.....	1.600	500
187	☒	1955 - Ginnasta 250 Lire bruno e bruno violetto su FDC. Cert. E.D. (17). Foto.....	450	150

MINIFOGLI

188	★★	1945/46 - Stemmi, fresca serie completa (1/5). Foto.....	1.320	500
189	★★	1946 - Beneficenza 10 su 50 Lire oliva e oltremare, minifoglio di dieci esemplari soprastampati, senza la consueta piega (7). Foto..	2.500	750
190	★★	1947 - Centenario del Francobollo U.S.A. 100 Lire violetto e bruno di Posta Aerea. A.D., Bolaffi (8). Foto.....	4.250	1.500
191	★★	1948 - Lavoratori 100 Lire azzurro e violetto, esemplare non comune, senza la consueta piega. Cert. E.D. (9). Foto.	14.000	4.000



ex 192

SEGNATASSE PER VAGLIA



194

192	★	1924 - Fresca serie completa. A.D., cert. "oro" Ray (1/6). Foto.....	3.750	1.000
-----	---	--	-------	-------

AEROGRAMMI, VOLI

193	☒	REGNO - 1930 - Crociera Balbo, busta da Roma per Rio de Janeiro, affrancata con bollo speciale e complementare, con il timbro speciale del 15.12.30. A.D., E.D., Ray (25+253). Foto.....	2.500	600
194	☒	REGNO - 1933 - Crociera del Decennale, busta da Roma per Reykjavik, affrancata con tritico I-LONG da 5,25 + 19,75 Lire, con timbro speciale e di arrivo. Cert. "oro" Ray (A511). Foto.....	4.250	1.250



195

195	☒	REGNO - 1933 - Crociera del Decennale, tritico I-RANI da 44,75 Lire, su busta raccomandata da Genova per Kingston (U.S.A.) del 24.06.33, con timbro speciale ed annulli vari di transito al verso. Cert. A.D., cert. "oro" Ray (52P). Foto.....	1.250	
-----	---	---	-------	--

AUSTRIA

200 ○ 1850/54 - 6 kr. bruno ben marginato, con l'annullo muto di Verona (4). Foto 250

FRANCOBOLLI PER GIORNALI

201 ○ 1859 - (1k.) lilla grigio, coppia orizzontale con ampi margini e parte di due esemplari in basso, con annullo di Praga. Cert. Ray (6). Foto 2.600 500



202



203



204



205



206

FRANCIA

202 ○ 1849 - Cerere 1 fr. vermiglio vivo, ben marginato, con nitido annullo a griglia. Raro. Cert. Calves (7a). Foto 23.500 6.500
 203 ★ 1850 - Cerere 20 c. azzurro scuro, fresco esemplare ben marginato. Cert. E.D. (8a). Foto 3.400 1.000
 204 ○ 1853 - Napoleone 1 fr. carminio, con ottimi margini e leggero annullo. Cert. A.D., cert. E.D. (18). Foto 3.350 1.000
 205 ★ 1871 - Napoleone 10 su 10 c. bistro, fresco esemplare ben dentellato. Cert. E.D. (34). Foto 4.700 1.250
 206 ○ 1880 - Sage 1 c. nero su azzurro di Prussia, raro esemplare ben dentellato, con leggero annullo. Cert. E.D., cert. Calves (84). Foto 6.000 2.000
 207 ★★ 1900 - Allegoria tipo Merson, fresca serie completa. Calves, cert. Ray. Foto 3.350 700



ex 208



209

208 ★★ 1917 - Pro Orfani di Guerra, fresca e rara serie completa. Cert. A.D. (148/55). Foto 8.000 1.750
 209 ★★ 1930 - Monumenti 20 fr. castano chiaro, dentellato 11. Cert. E.D. (262B). Foto 2.400 750



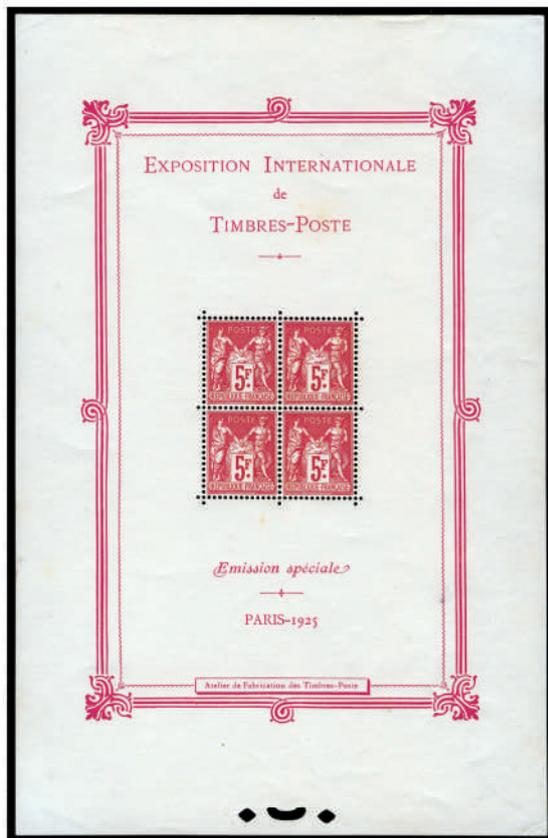
210



211

210 ★★ 1939 - Cezanne 2,25 fr. azzurro scuro, fresco esemplare non comune, non emesso. Cert. E.D. (421A). Foto 6.250 2.000
 211 ★★ 1919 - Baudot 25 fr. con data "1948" anziché "1949", fresco esemplare non comune, non emesso. Cert. Zanaria (846A). Foto 4.200 1.500

Siamo sempre interessati ad acquisire collezioni, accumulazioni, lotti e francobolli importanti.



212



214



ex 215

FOGLIETTI

212 ★★ 1925 - Esposizione Filatelica, fresco esemplare non comune (1). Foto..... 5.250 1.250

POSTA MILITARE

213 ☒ 1870 - 20 c. azzurro, su busta da Roma per la Francia, con annullo a punti C.E.R.. Raro documento del Corpo di Spedizione Francese a Roma del 19.05.1870. Em.Bolaffi (29). Foto..... 750

PREOBLITERATI

214 (★) 1921 - 30 c. arancio con soprastampa "Postes France 1921", non comune. Cert. E.D., cert. Calves (35). Foto..... 6.500 2.000

FRANCOBOLLI DI SERVIZIO

215 ★★ 1943 - Ascia, freschissima serie completa (1/15). Foto..... 3.200 750



216



217

PACCHI FERROVIARI

216 ★ 1881/92 - Alti valori, freschi e ben dentellati. Insieme non comune. Cert. Ray (22/24). Foto..... 7.100 1.750

GERMANIA

ANTICHI STATI

SASSONIA

217 △ 1850 - 3 pf. rosso mattone su piccolo frammento, ben marginato, con nitido annullo. Cert. E.D. (1). Foto..... 8.000 2.500



218



219

WURTEMBERG

218	○	1858 - 18 kr. azzurro senza filo di seta, con ottimi margini e leggero annullo. Cert. E.D. (15). Foto.....	2.000	700
219	★	1873 - 70 kr. rosa violetto, fresco esemplare ottimamente marginato. Cert. E.D. (43a). Foto.....	2.200	700



220

REICH

FOGLIETTI

220	○	1933 - S. Elisabetta, splendido e raro. A.D., cert. E.D. (2). Foto.....	13.000	2.500
-----	---	---	--------	-------



221



222



223



224

GRAN BRETAGNA

221	★	1840 - 1 p. nero, splendido e non comune esemplare ben marginato. Cert. Bolaffi (1). Foto.....	10.000	4.000
222	○	1880 - 2 sh. bruno giallo, esemplare non comune, ben dentellato (39). Foto.....	4.950	750
223	○	1867/78 - Alti valori con filigrana "Croce di Malta", serie completa con leggeri annulli. Non comune. Cert. E.D. (40/42). Foto.....	9.975	2.000
224	○	1882 - Alto valore 5 sh. rosa su carta bianca, non comune esemplare con nitido annullo. Cert. E.D. (43a). Foto.....	4.600	1.000



225



226



227



228

225	○	1883 - Alto valore 10 sh. grigio su carta azzurrata, non comune esemplare ben dentellato. Cert. E.D. (44). Foto.....	6.900	1.000
226	○	1883 - Alto valore 10 sh. grigio su carta azzurrata, con nitido e leggero annullo. Non comune (44). Foto.....	6.900	2.000
227	○	1882 - Alto valore 1 P. bruno lilla su carta bianca, raro esemplare con leggero annullo. Cert. E.D. (45a). Foto.....	10.800	1.750
228	○	1882 - Alto valore 5 P. rosso arancio su carta bianca, con nitidi e leggeri annulli. Non comune. Cert. Chiavarello (46). Foto. .	6.400	1.250



229



230

229	○	1884 - Regina Vittoria 1 P. bruno lilla, con filigrana "tre corone" (89). Foto.....	3.500	750
230	○	1888 - Regina Vittoria 1 P. bruno lilla, con filigrana "tre globi". Non comune (90). Foto.....	5.600	1.250



231



233



236

231	★★	1891 - Regina Vittoria 1 P. verde, fresco esemplare ben centrato (105). Foto.....	7.800	1.750
232	○	1902 - Edoardo VII 1 P. verde, ben dentellato, con leggero e nitido annullo (121). Foto.....	900	250
233	★★/★	1913 - Allegorie 1 P. verde, fresco esemplare ben dentellato. Raro (156). Foto.....	3.000	1.000
234	○	1913 - Allegorie 1 P. verde, tiratura Waterlow, ben dentellato (156). Foto.....	1.900	400
235	✉	1929 - U.P.U. 1 P. nero e complementari, su busta non viaggiata, con annullo del 10.05.1929 (183). Foto.....		400

GRECIA

236	○	1861 - Mercurio 20 l. azzurro scuro, ben marginato, con annullo numerale a punti "13", tiratura di Atene, senza cifra al verso. Raro. Cert. E.D., cert. Holcombe (9). Foto.....	15.000	5.000
-----	---	---	--------	-------

JUGOSLAVIA

237	★★	1952 - Olimpiadi, fresca serie completa non dentellata, bordo di foglio in basso (611/16). Foto.....	800	100
-----	----	--	-----	-----

MONACO

POSTA AEREA

238	★★	1955 - Uccelli, fresca serie completa (A55/58). Foto.....	550	100
239	★★	1957 - Uccelli, fresca serie completa (A66/68). Foto.....	650	125

FOGLIETTI

240	★★	1964 - Philatec 1 fr. policromo (S5). Foto.....	920	150
-----	----	---	-----	-----



241

RUSSIA

- 241 ○ 1858 - Aquila, serie completa con leggeri annulli. Non comune. Cert. E.D. (2/4). Foto 5.950 1.500



242

SVIZZERA

- 242 ☒ 1843 - 6 r. nero fondo a linee verticali, su bustina per Zurigo 5.1.45. Cert. Bisser, cert. Eichele (10A). Foto 4.500 1.500
 243 ★★ 1912 - Precursori Pro-Juventute, fresca serie completa. Cert. Bolaffi (A/C). Foto 1.250 300



ex 244

OLTREMARE

CINA

- 244 ★★ 1963 - Paesaggi, fresca serie completa (Mi. 744/59). Foto 2.000 400

FOGLIETTI

- 245 ★★ 1982 - Jinling 2 y. policromo (Mi. 24). Foto 350 100



ex 246

ISRAELE

246 ★★ 1943 - Monete, fresca serie completa con bandella. Raro insieme. Cert. Bolaffi (1/9). Foto..... 10.050 2.500



247



248

SEGNATASSE

247 ★★ 1949 - Monete, fresca serie completa con bandella. Non comune. Cert. E.D. (1/5). Foto..... 3.800 1.250

MAURITIUS

248 ○ 1854/57 - Regina Vittoria 1 p. vermiglio smorto, della stampa intermedia C. Cert. "oro" Ray (3B). Foto..... 4.000 1.000

Il catalogo dei lotti e collezioni "asta veloce", generalmente rivolto ad un pubblico professionista, viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno fatto esplicita richiesta.





20



23



28



30



32



46



49



51



56



58



59



60



65



66



70



71



72



73



74



76



77



ex 78



81



79



ex 87



ex 84



ex 86



82



88



ex 90



ex 93



ex 92



ex 94



ex 95



97



ex 100



ex 101



ex 98



102



ex 99



103



105



ex 106



ex 107



109



110



113



114



ex 116



117



118



122



ex 123



ex 124



ex 125



ex 126



128



134



ex 136



140



ex 145



146



ex 147



144



151



ex 153



ex 154



168



ex 166



171



ex 169



175



176



ex 179



183



ex 181



ex 182



187



ex 188



193



197



200



201



ex 207



232



234



213



235



ex 237



ex 238



240



ex 239



ex 243



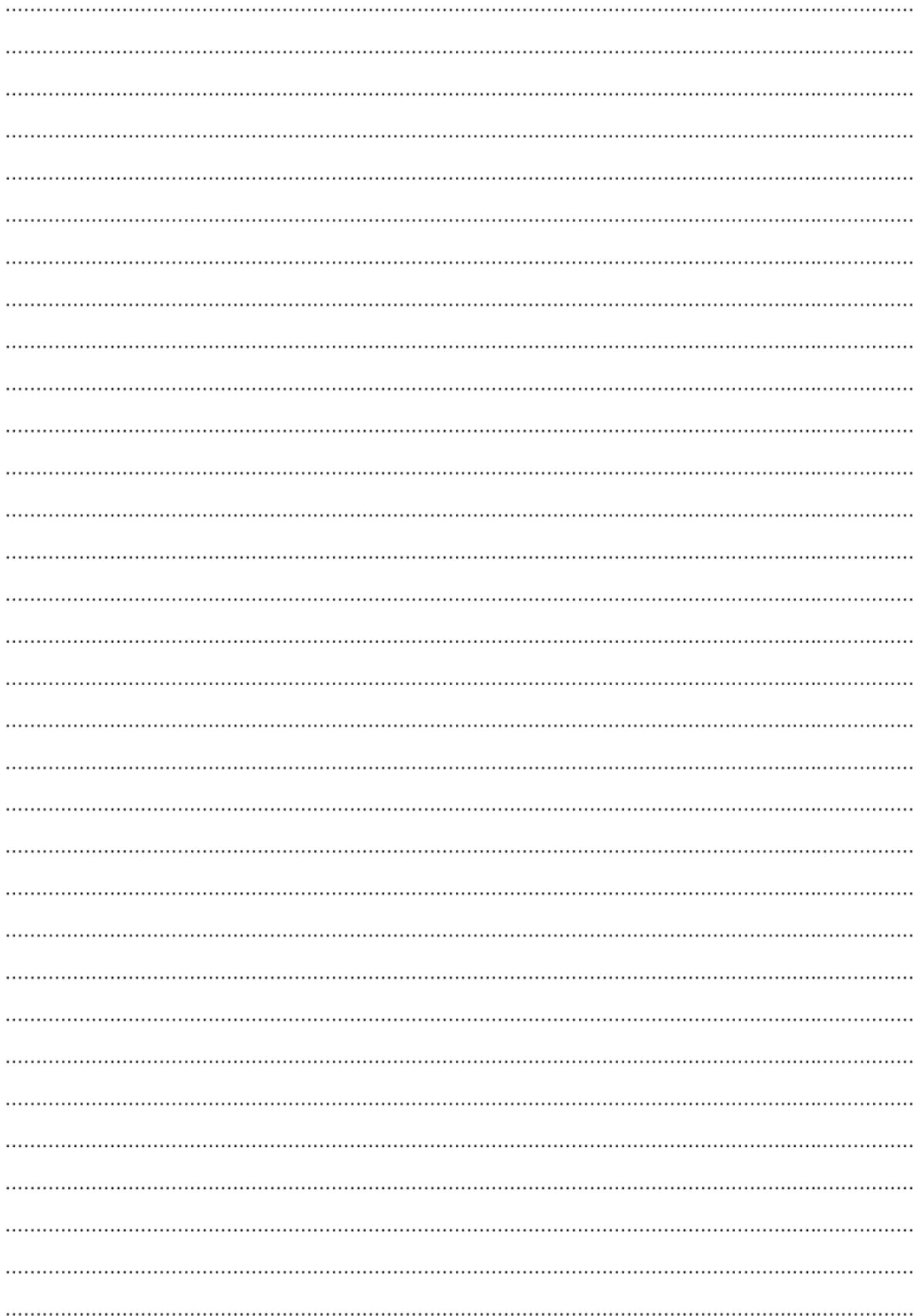
245

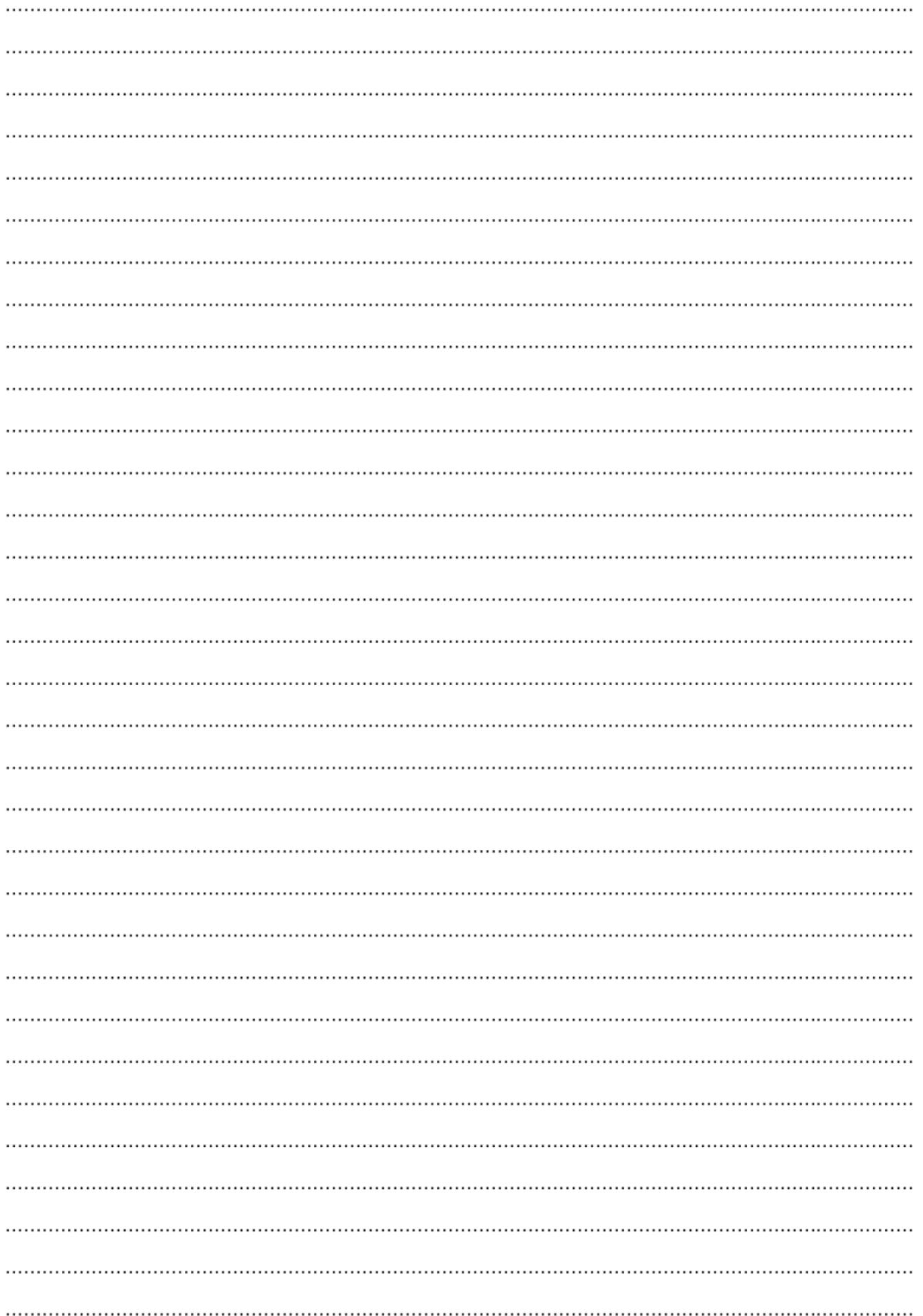
LOTTI E COLLEZIONI

L'ASTA VELOCE
verrà battuta alle ore 16,15

Il relativo Catalogo verrà inviato automaticamente per Posta Prioritaria a tutti coloro che in precedenza lo hanno già richiesto e ricevuto; coloro i quali sono interessati a riceverlo per la prima volta dovranno farne esplicita richiesta.

*Informiamo la Gentile Clientela
che i nostri cataloghi sono
visionabili anche sul nostro sito
www.auctionphila.it*





Alle ore 16,15
ASTA "VELOCE" di
LOTTI E COLLEZIONI

·"Veloce", perché il materiale viene accettato fino a 15 giorni prima della vendita, raccogliendo quindi le preferenze di decine di Committenti che vogliono velocemente vendere quanto in loro possesso.

·"Veloce" perché offre quindi il miglior assortimento di LOTTI E COLLEZIONI di ogni tipo e settore, sempre con prezzi di partenza invitanti.

·"Veloce" perché il relativo catalogo, stampato in forma semplice per necessità di tempo, viene inviato per Posta Prioritaria a tutti coloro che ne avranno fatto richiesta (chi lo ha ricevuto in passato non deve chiederlo nuovamente, gli verrà inviato automaticamente).

·"Veloce" per le descrizioni essenziali, ma esaurienti che danno la possibilità, anche a chi è lontano, di effettuare prenotazioni.



38



55

62



ex 137



177



165



40



236



202



43