

AP

Auction Phila



1



42

asta pubblica **175**

battuta presso la nostra sede sabato 7 febbraio 2015 ore 15.30

CONDIZIONI DI VENDITA

- 1) Tutto il materiale offerto nel presente catalogo è di proprietà di terzi . La società AP s.r.l. vende in nome e per conto terzi, dai quali ha ricevuto regolare mandato di vendita.
- 2) Il materiale offerto è generalmente riprodotto fotograficamente. La fotografia è parte integrante della descrizione. Non saranno accettati reclami concernenti centratura, marginatura e caratteristiche dei timbri (come pesantezza di annullamenti, etc.). Quando non fotografato il materiale offerto è egualmente autentico, di prima scelta e privo di difetti anche occulti, salvo diversa chiara specificazione.
- 3) I prezzi di base sono espressi in euro e compaiono nella seconda colonna a lato di ogni descrizione.
- 4) Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di base rappresenta il prezzo minimo di vendita per ciascun lotto. Non si accettano offerte con la clausola "al meglio" oppure "salvo visione". In caso di due offerte scritte uguali, sarà ritenuta vincente quella arrivata per prima ; l'offerta in sala avrà la precedenza su quelle scritte. Gli scatti delle offerte saranno regolati a nostra discrezione, ma non potranno superare il 10%. L'aggiudicazione del lotto per corrispondenza sarà fatta al maggior offerente al prezzo della penultima offerta aumentato del 5% . Per esempio, se per un lotto stimato 200 euro la Vostra offerta è di 400 euro ed il maggiore offerente prima di Voi ha offerto 300 euro, il lotto Vi sarà aggiudicato a 315 euro (300 euro + 5%).
- 5) Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di una commissione del 20% IVA compresa, più un contributo fisso forfettario di 8 euro per ogni spedizione in assicurata inferiore a 350 gr. per l'Italia e di 18 euro per l'estero.
- 6) Le offerte in sala e per corrispondenza provenienti da persone non conosciute, saranno prese in considerazione a nostro insindacabile giudizio, solo se accompagnate da referenze filateliche o bancarie facilmente controllabili. L' AP s.r.l. si riserva a suo insindacabile giudizio la facoltà di limitare o non consentire gli acquisti ai partecipanti in sala.
- 7) AP s.r.l. si riserva il diritto di raggruppare, ritirare, aggiungere o dividere i lotti.
- 8) Tutto il materiale offerto è stato attentamente esaminato dai nostri esperti ; gli esemplari di maggior valore sono firmati dai più noti periti filatelici italiani ed in numerosi casi corredati di certificato fotografico. L'acquirente che desidera una perizia diversa da quella indicata nella descrizione del lotto, deve farne esplicita richiesta nella scheda di prenotazione oppure richiederlo a voce o per iscritto al banditore almeno un' ora prima dell'inizio della seduta dell'asta. E' facoltà della AP s.r.l. accettare o meno la richiesta di estensione peritale. In caso di accettazione della richiesta, l'acquirente dovrà comunque provvedere al pagamento dei lotti secondo la normale procedura, e disporrà di 30 giorni di tempo, dal giorno della vendita, per la restituzione dei lotti solo se il perito avrà espresso parere negativo. Scaduto questo termine non saranno accettate restituzioni per nessun motivo, anche se conseguenti ad eventi non dipendenti dall'interessato.
- 9) Il pagamento dovrà essere effettuato alla consegna oppure anticipatamente prima della spedizione dei lotti. Gli acquirenti che concorrono per corrispondenza devono far pervenire l'importo dei lotti aggiudicati tassativamente entro 15 giorni dalla data della vendita. Il pagamento può essere effettuato a mezzo carta di credito, assegno bancario, vaglia, bonifico sul c/c 9857/07 ABI 01030 CAB 38103 **MONTE DEI PASCHI DI SIENA - IBAN: IT 93 L 01030 01617 00000225651**, versamento sul c/c postale n.83656132 intestato ad AP s.r.l., con la preghiera di inviarmi fotocopia del bollettino. **Non si effettuano spedizioni in contrassegno.**
- 10) Il materiale verrà spedito o consegnato solo dopo l'avvenuto pagamento.
- 11) Eventuali dilazioni di pagamento potranno essere concesse solo se espressamente richieste, secondo modalità che dovranno essere da noi confermate prima della vendita.
- 12) Scaduti i termini previsti per il pagamento (vedi art. 9) la AP s.r.l. si riserva il diritto di sciogliere il contratto, addebitandone i danni ed applicando un onere a carico dell'acquirente dell' 1% mensile.
- 13) Fino al completo pagamento i lotti si intendono di proprietà del conferente. L'offerta, con la trasmissione dell'ordinazione accetta integralmente tutte le condizioni di vendita esposte.
- 14) Eventuali reclami dovranno essere fatti alla consegna dei lotti per coloro che sono presenti in sala, siano essi pure dei commissionari od agenti ; per gli acquirenti per posta, eventuali reclami dovranno pervenire entro 10 giorni dalla spedizione, **ma tassativamente non oltre 30 giorni dalla data della vendita**. I reclami saranno presi in considerazione solo nel caso in cui, a giudizio di due noti periti, il lotto non risultasse originale o avesse difetti occulti non descritti, o fosse sostanzialmente diverso dalla descrizione da noi effettuata.
- 15) Non potranno essere accettati reclami per i seguenti lotti :
 - a) lotti composti da più di 10 pezzi non descritti singolarmente, comprese le collezioni e le accumulazioni di ogni genere;
 - b) lotti formati da francobolli descritti come difettosi, di qualità mista o "da esaminare"
 - c) lotti formati da francobolli con un valore di stima inferiore al 10% della quotazione di catalogo.

Nessun reclamo potrà essere accettato trascorsi 45 giorni dalla data dell'asta.

Per i lotti descritti alle voci a-b-c- del presente paragrafo la descrizione è da considerarsi orientativa ed in nessun modo vincolante.

- 16) Per ogni controversia il Foro competente è quello di Milano.



**nicola archilli
giancarlo masselli**

asta pubblica 175

battuta presso la nostra sede sabato 7 febbraio ore 15.30

lotti e collezioni “ASTA VELOCE”

battuta presso la nostra sede sabato 7 febbraio ore 17.00

*Gli orari dei nostri uffici sono:
Lunedì-Venerdì dalle 9.00 alle 18.00*

AP s.r.l. - 20122 milano corso di porta romana 132 - tel. 02/58320824 fax 02/58318688

e-mail: info@asteap.com

PROGRAMMA *SABATO 7 FEBBRAIO*

Asta pubblica N° 175

INIZIO ORE 15.30

Lotti e collezioni “ASTA VELOCE”

INIZIO ORE 17.00

*Il catalogo dei lotti e collezioni “asta veloce”,
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.*

VISIONE DEI LOTTI

da martedì 3 a venerdì 6 febbraio - dalle 9.00 alle 18.00

sabato 7 febbraio - dalle 9.00 alle 12.30

a Milano presso la nostra sede

I lotti non saranno visibili durante le sessioni d'asta

NUMERAZIONE

Area Italiana	catalogo Sassone
Europa	catalogo Unificato
Oltremare	catalogo Yvert - Tellier

CHIAVE DEL CATALOGO

★★	nuovo con gomma integra
★★/★	nuovi misti integri e linguellati
★	nuovo con gomma originale
(★)	nuovo senza gomma
○	usato
OF	usato, annullo postumo
△	frammento
⊠	busta, lettera, cartolina o intero postale
ex	riproduzione parziale del lotto

Le cifre della penultima colonna si riferiscono alle quotazioni di catalogo, quelle dell'ultima ai prezzi base ed entrambe sono espresse in euro.

ASTA PUBBLICA N. 175
INIZIO SABATO 7 FEBBRAIO ORE 15.30



LOTTI E COLLEZIONI “ASTA VELOCE”
INIZIO ORE 17.00

Visionate il nostro nuovo sito www.asteap.com

Un' opportunità per tutti i clienti

È sempre possibile
saldare gli acquisti effettuati
in sala o per corrispondenza
con un pagamento tramite
carta di credito.

Gli acquirenti per corrispondenza
dovranno indicare sul modulo d'ordine
il loro numero di carta, la data di
scadenza (mese e anno), il codice di controllo
a tre cifre rilevabile sul retro della carta
e insieme al materiale riceveranno
la ricevuta del pagamento effettuato.



ASTA PUBBLICA N. 175

ANTICHI STATI ITALIANI

LOMBARDO VENETO



1

- 1 △ 1850 - Spettacolare frammento con affrancatura pentacolare, con annullo riquadrato con data e anno "Milano 13/850".
Due soli casi noti. Grande rarità. A.D., Colla, Ferchenbauer (1/3-7-10). Foto.

65.000



2

- 2 ☒ 1850 - Busta da Milano per Verona del 01.12.50, affrancata con sei esemplari del 5 c. giallo ocra, carta a mano, tutti ben marginati, con nitidi annulli. Raro insieme in ottimo stato. Cert. "oro" Ray (1). Foto.

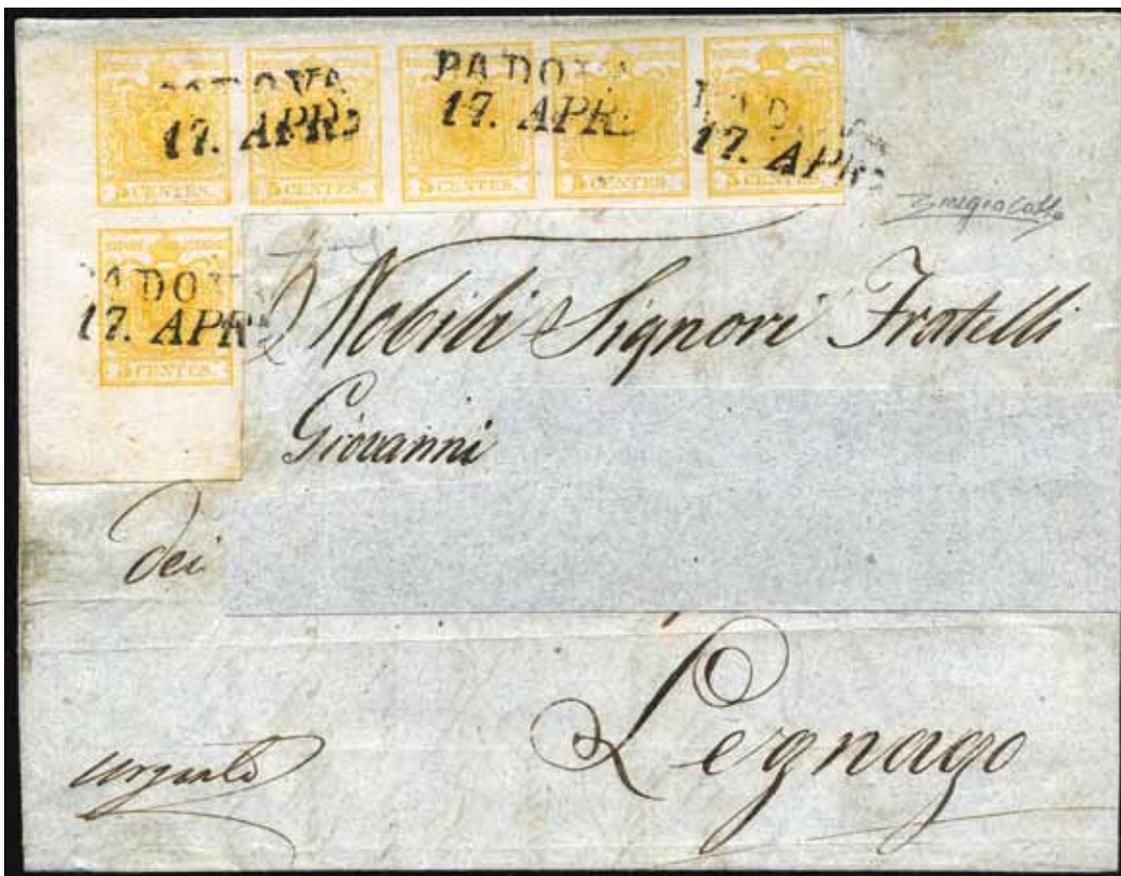
18.500 5.500



3

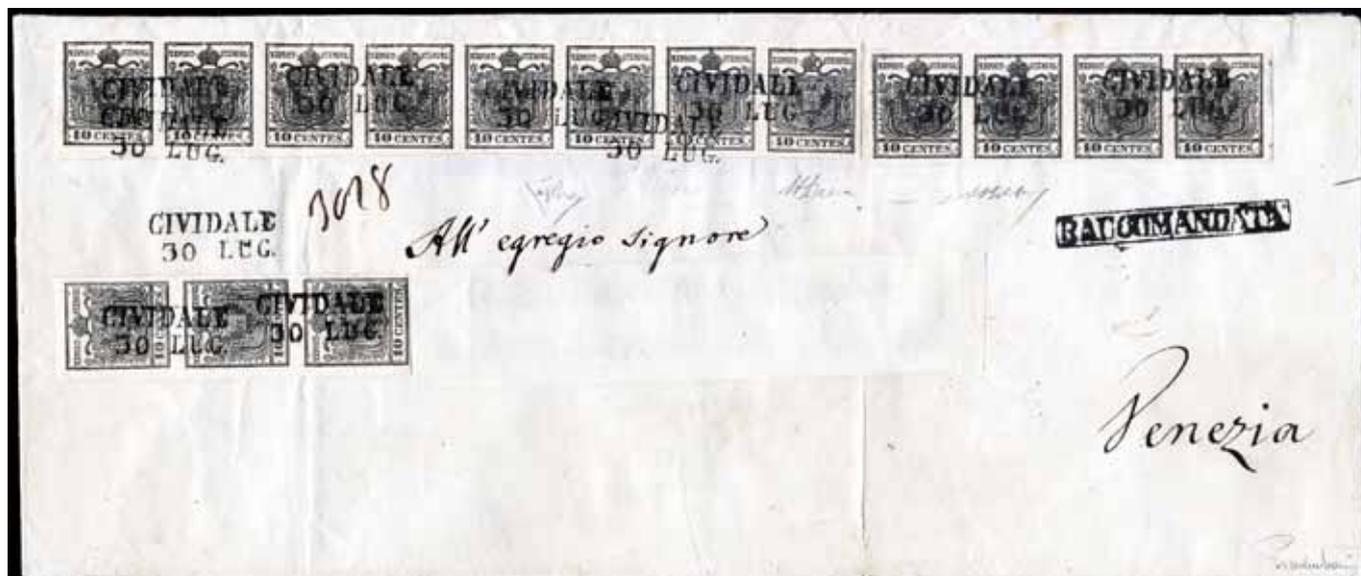
- 3 ☒ 1852 - Lettera da Brescia per Bergamo del 02.02.52, affrancata con tre esemplari del 5 c. ocra arancio, rara gradazione di colore. E.D., Ray, cert. Colla (1e). Foto.

14.250 2.000



4

- 4 ☒ 1850 - Involucro di plico da Padova per Legnago del 17.04 leggermente rinforzato, affrancato con striscia di sei "a seggiola" del 5 c. giallo arancio, angolo di foglio integrale. Spettacolare pezzo unico di notevole rarità. Cert. Fiechi, cert. Colla (1g). Foto. 50.000++ 8.500



5

- 5 ☒ 1850 - Spettacolare lettera raccomandata da Cividale per Venezia del 30.07, con parte dell'indirizzo restaurata, affrancata con striscia orizzontale di otto più striscia orizzontale di quattro e verticale di tre del 10 c. nero intenso. Ottimi margini. Eccezionale grande rarità. A.D., E.D. Ferchenbauer (2d). Foto. 171.000++ 40.000
- 6 ○ 1850 - 15 c. rosso, I tipo, con margini integri ed il raro annullo riquadrato SD di Este (R2) (3). Foto. 7.500 500

*Siamo sempre interessati ad acquisire collezioni,
accumulazioni, lotti e francobolli importanti.*



7



8



9



10



12



13



14

7	○	1850 - 15 c. rosso, I tipo, ben marginato, con il raro annullo muto di Bergamo (R2). Cert. E.D. (3). Foto.	7.500	700
8	○	1850 - 15 c. rosso, I tipo, ben marginato, con il rarissimo annullo in azzurro SD di Serravalle (R4). A.D., Fiecchi, Gazzi, Chiavarello (3). Foto.	17.500	1.000
9	○	1850 - 15 c. rosso, I tipo, con inizio di croce e decalco ed il raro annullo in SD "Seregno 10 Marzo" (R3). Cert. E.D. (3). Foto. .		1.250
10	○	1850 - 15 c. rosso, I tipo, ben marginato, con annullo di Cremona (2CO gr.) in rosso. Molto raro (R4) (3). Foto.	17.500	1.500
11	☒	1851 - 15 c. rosso, I tipo, su busta da Venezia per Padova del 03.07.1851, ultima data nota, con annullo muto di Venezia (p.8). Cert. A.D. (3). Foto.	1100+	150
12	○	1850 - 15 c. rosso, I tipo, con annullo riquadrato con data di Bagnolo (R2) del 18 Marzo. Cert. Fiecchi (3). Foto.	7.500	500
13	○	1850 - 15 c. rosso, prima tiratura, ben marginato, con il rarissimo annullo rosso di Brescia in corsivo (R4). Cert. E.D. (3a). Foto. .	17.500	1.000
14	○	1850 - 15 c. rosso, prima tiratura, margini completi, con unita la Croce di S.Andrea intera ed annullo "Ponte di Brenta" e data in SI. Grande rarità. Cert. E.D. (3a). Foto.	85.000	8.750



15



16



18



19

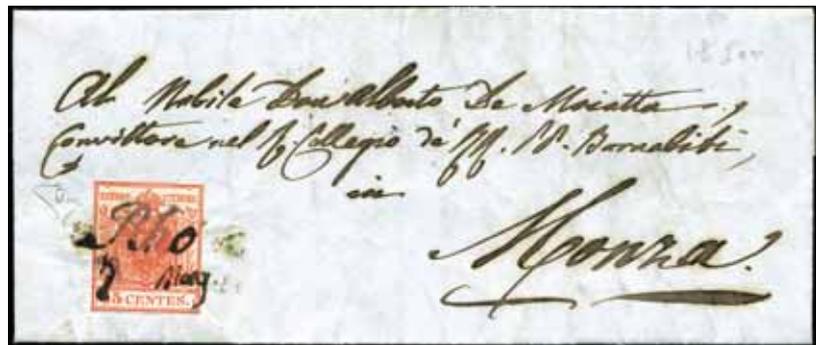


20

15	△	1850 - 15 c. rosso, prima tiratura, su piccolo frammento, con il rarissimo annullo SD in rosso di Sabbioneta (R4). Cert. Sorani (3a). Foto.	17.500	1.250
16	△	1850 - 15 c. rosso, I tiratura, due esemplari usati a Vicenza, di cui uno con l'annullo in nero del 02.6.50 e l'altro l'annullo SI in rosso del primo giorno di emissione (R4). Grandissima rarità del settore. Cert. Ray, cert. Fiecchi, cert. Chiavarello (3a). Foto.	17.500	2.500
17	☒	1851 - 15 c. rosso, I tipo, su letterina da Ariano per Cavarzere, con il raro annullo in SI senza data (p.13). Il francobollo è leggermente a filo in alto a sinistra. E.D., Ray, L.G., cert. Colla (3a). Foto.	11.000	400
18	○	1850 - 15 c. rosso carminio, ben marginato, con il raro annullo SD di Seregno (R3). Cert. A.D., Ray (3b). Foto.	11.000	500
19	○	1850 - 15 c. rosso carminio, I tipo, ben marginato, annullato con il rarissimo bollo muto di Chiavenna (R5). Cert. Kummel (3c). Foto.	25.000	1.750
20	★★	1850 - 15 c. rosso vermiglio, I tipo, Il tavola, ben marginato, con piccola inclusione nella carta. Non comune. Cert. Sorani (3e). Foto.	15.500	1.000



21



23

21	△	1850 - 15 c. rosso vermiglio, I tipo, e 3 Kr. rosso vermiglio di Austria, con annullo SD di Pordenone. Raro insieme misto di valori gemelli. Cert. E.D., cert. Puschmann (3e-3). Foto.	4.000	1.000
22	☒	1851 - 15 c. rosso vermiglio, su lettera da Verona per Toscolano del 17.01.1851, con annullo muto di Verona (p.11). A.D. (3e). Foto.	4.000	500

- 23 ☒ 1850 - 15 c. rosso vermiglio, I tipo, su lettera da Rho per Monza del 7 maggio, con annullo in corsivo. Sia la data, in origine "8", che "Rho", sono stati corretti o completati a penna. Raro insieme. Cert. E.D. (3e). Foto. 18.500 1.250



24



25

- 24 ○ 1850 - 15 c. rosso, III tipo, bordo di foglio a destra, con il rarissimo annullo lineare senza data "Teolo", unico annullatore (R4). Cert. Sorani (6). Foto. 17.500 1.500
- 25 △ 1850 - 15 c. rosa salmone, III tipo, su grande frammento con l'annullo doppio SD senza data di "S.Benedetto". Unico noto (R2). Cert. E.D. (6e). Foto. 7.500 1.000



26

- 26 ○ 1850 - 15 c. rosso carminio, III tipo, striscia orizzontale di otto esemplari bordo di foglio a destra e sinistra, con annullo SD con data "Desenzano". Insieme raro. Cert. Sorani (6i). Foto. 20.000 3.000



27



28



29



30



31



32



33

- 27 ○ 1850 - 30 c. bruno, I tipo, ottimamente marginato, con il raro annullo muto di Bergamo (R2). Cert. Ray (7). Foto. 7.500 1.000
- 28 ○ 1850 - 30 c. bruno, I tipo, ben marginato, con il raro annullo muto, doppio incrociato, di Lecco (R3). Cert. Fiecchi, cert. A.D. (7). Foto. 11.000 1.000
- 29 ○ 1850 - 30 c. bruno, I tipo, ben marginato, con il rarissimo annullo muto di Chiavenna (R5). Em.D., cert. Fiecchi, cert. Ray (7). Foto. 25.000 2.250
- 30 ○ 1850 - 30 c. bruno, ben marginato, con il rarissimo annullo muto di Mantova (R5). Cert. Fiecchi (7). Foto. 25.000 2.500
- 31 ★ 1853 - Falsi dell'epoca 30 c. bruno, imitazione di Verona, con ottimi margini e piena gomma. Molto raro. A.D., cert. Colla (F2). Foto. 34.000 5.000
- 32 △ 1850 - 45 c. azzurro, I tipo, su piccolo frammento, con l'annullo Rd di Casalmaggiore in rosso. Assai raro (R3). E.D. (10). Foto. 11.000 1.000
- 33 △ 1850 - 45 c. azzurro, I tipo, ben marginato, con l'annullo muto a losanghe di Bergamo (R2), forse unico su questo valore. E.D., cert. Chiavarello (10). Foto. 7.500 1.100
- 34 ○ 1850 - 45 c. azzurro, II tipo, falso, imitazione di Milano, con annullo "Milano 27/1". Em.D., cert. E.D. (F9). Foto. 4.750 500
- 35 ○ 1858 - 45 c. azzurro, II tipo, falso, imitazione di Milano, ben marginato, con annullo del 28.12. Cert. Bolaffi (F9). Foto. 4.750 500
- 36 ○ 1858 - 45 c. azzurro, VI tipo, falso, imitazione di Milano, con annullo del 02.06, ben marginato. Cert. E.D. (F13). Foto. 4.750 500
- 37 ○ 1850 - 45 c. azzurro, VI tipo, falso, imitazione di Milano, con annullo "Milano 5/5". Cert. Ferchenbauer (F13). Foto. 4.750 500

Visionate il nostro sito www.asteap.com



38



39

- 38 ○ 1850 - 45 c. azzurro ardesia, Il tipo, rarissima quartina, i cui esemplari di sinistra presentano parte di lettera in filigrana. Due esemplari con margine leggermente toccato. Cert. E.D. (11). Foto. 2.500
- 39 △ 1850 - 45 c. azzurro ardesia, Il tipo, su piccolo frammento, con annullo SI in rosso, di origine prefilatelica. Unico esemplare noto (R4). Cert. E.D. (11). Foto. 17.500 3.500

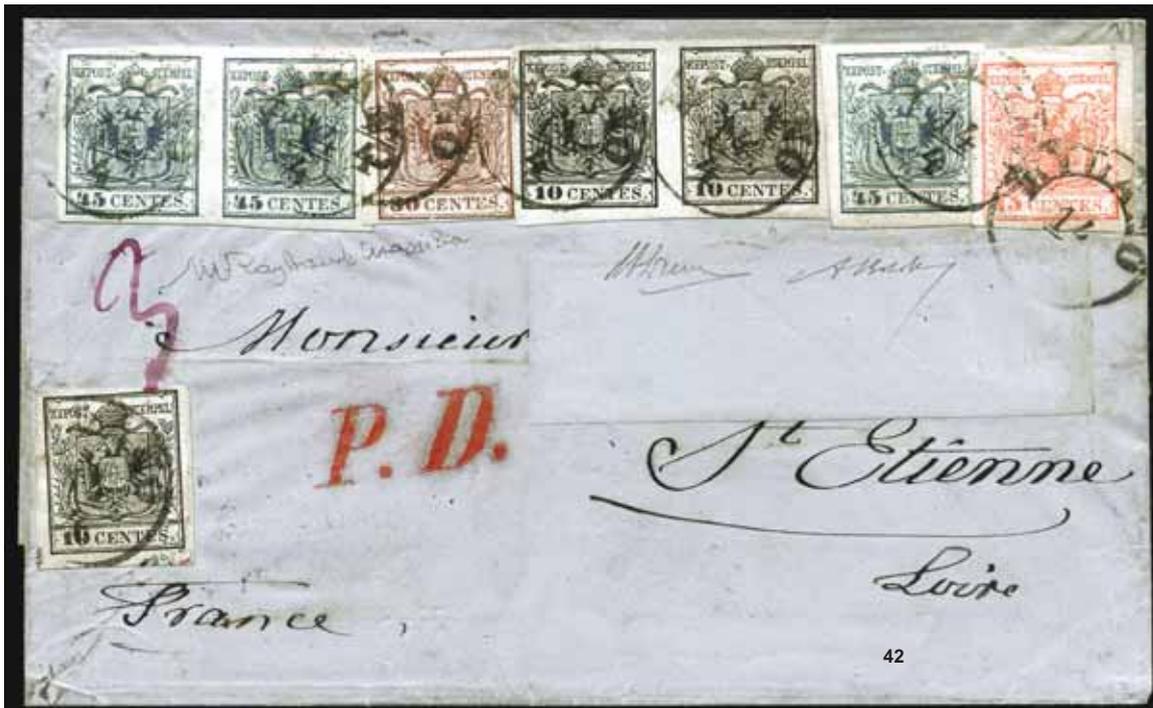


40



41

- 40 ☒ 1851 - Lettera da Milano (C4-12/1P) per Venezia del 01.11.51, affrancata con striscia dei tre del 15 c. rosso vermiglio, cotelè, con il primo e secondo esemplari del I tipo ed il terzo del II tipo. Costolatura molto evidente e spazio tipografico in basso nel terzo esemplare. Molto rara. Cert. A.D. (14+14+15d). Foto. 16.500+ 2.300
- 41 △ 1852 - 15 c. rosso, III tipo, su piccolo frammento, su carta vergata verticalmente. Raro. A.D., cert. Bolaffi (18). Foto. 30.000 4.000



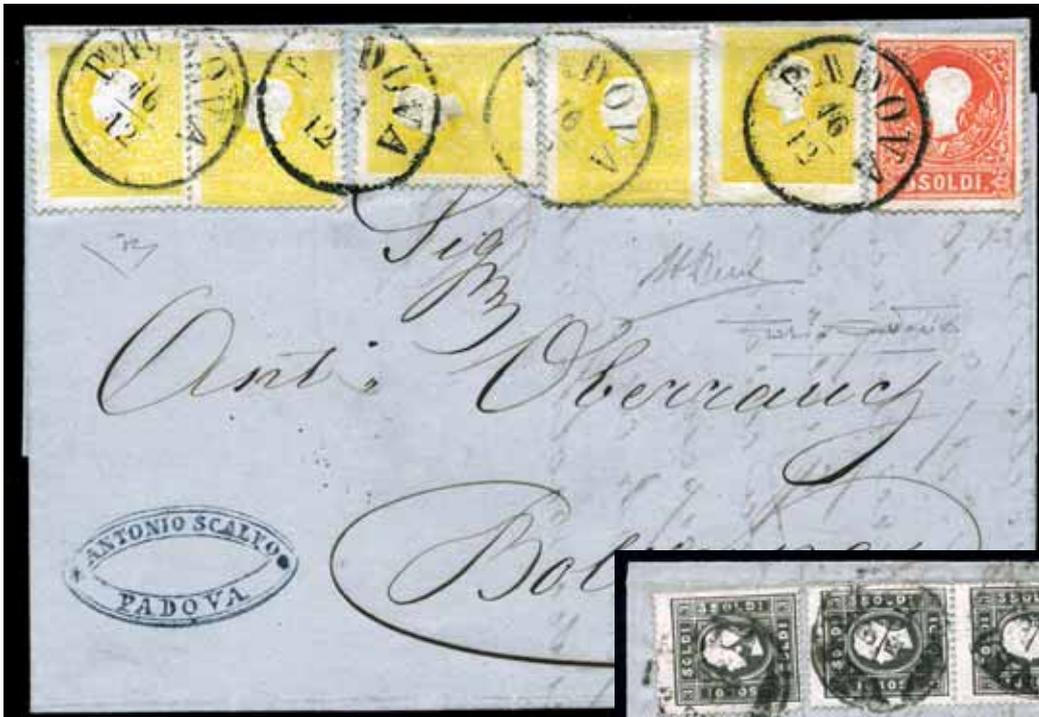
42

- 42 ☒ 1958 - Lettera da Milano per St.Etienne del 14.04.58, con parte dell'indirizzo mancante, affrancata con singolo e coppia del 10 c. nero, 15 c. rosa vermiglio, 30 c. bruno e coppia e singolo del 45 c. azzurro, tutti ben marginati. Quadricolore formata da tutti i valori stampati su carta a macchina. Grande rarità. Cert. Ray, cert. A.D. (19+20c+21+22). Foto. 275.000 65.000



43

- 43 ☒ 1850 - Plico spedito da Soncino per Vienna il 26.08, indirizzato a Sua Maestà l'Imperatore affrancato con striscia di tre e striscia di dodici con annesso interspazio, del 15 c. rosso vermiglio, carta a macchina e, al verso, altra coppia per la raccomandazione. Pezzo unico di eccezionale interesse, al quinto posto della scala di rarità del catalogo Sassone. Sorani (20). Foto. 450.000 40.000
- 44 ☒ 1858 - Circolare a stampa da Verona per Adria, affrancata con 2 s. giallo, isolato. Splendida. E.D., cert. Sorani (23). Foto. 3.250 350



45



46

- 45 ☒ 1858 - Lettera da Padova per Bolzano del 16.12.58, con affrancatura composta da 5 esemplari del 2 s. giallo, 1 tipo, e 5 s. rosso. Bicolore di grande rarità, in ottimo stato. Sottoriva, cert. A.D., cert. E.D., cert. Ferchenbauer (23-25). Foto. 9.000
- 46 ☒ 1859 - Lettera da Venezia per Milano del 05.04.59, affrancata con striscia verticale di tre e due esemplari del 3 s. nero, ben dentellati. Rara multipla univale. A.D., L.G., cert. E.D. (24). Foto. 8.500+ 1.750
- 47 ★★ 1858 - 5 s. rosso, 1 tipo, fresca e rara quartina, ben dentellata. Cert. Sorani (25). Foto. 35.000 2.500
- 48 ☒ 1859 - 5 s. rosso, 1 tipo, su lettera da Oggiono per Milano, con il raro annullo lineare "Oggiono - 27 Apr." (p.12). Cert. Sorani (25). Foto. 6.500 800



49



51



55



54

49	☒	1859 - 5 s. rosso, 10 s. bruno e 15 s. azzurro, tutti I tipo, su splendida lettera da Milano per Lione del 05.01.1859. Rara affrancatura tricolore. Cert. E.D. (25-26-27). Foto.	30.000	6.000
50	☒	1858 - Lettera da Udine per Milano del 06.01.64, affrancata con un 15 s. azzurro, I tipo, e due esemplari del 3 s. verde, ben dentellati. Bicolore mista di notevole rarità. Sorani, cert. E.D. (27+37). Foto.		800
51	★	1859 - 2 s. giallo, II tipo, fresco esemplare ottimamente centrato. Cert. Sorani (28). Foto.	3.500	500
52	☒	1859 - Letterina spedita da Sermide (LO) per Milano il 22.05.186..., affrancata con tre esemplari del 2 s. giallo e due esemplari del 5 s. rosso chiaro, ben dentellati. Bicolore mista di pregio. Cert. Colla (28+33a). Foto.		700
53	☒	1859 - Letterina da Ponte S.M.Maddalena per Ferrara, affrancata con 2 s. giallo e 5 s. rosso, ben dentellati. Bicolore mista di notevole pregio. Splendida (28+33). Foto.		1.300
54	☒	1862 - Busta da Venezia per Bergamo del 23 dicembre, con rara affrancatura tricolore, composta da 2 s. giallo, II tipo, due esemplari del 5 s. rosso chiaro e 3 s. verde giallo. Insieme di ottima qualità. Cert. "oro" Ray (28-33e-35). Foto.	18.500	5.000
55	★	1859 - 2 s. giallo, II tipo, fresco esemplare ben centrato. Cert. Sorani (28). Foto.	3.500	350



56



58



62

56	★	1859 - 3 s. nero, II tipo, fresco e raro esemplare ben dentellato. Em. D., cert. Sorani (29). Foto.	27.500	2.000
57	☒	1859 - Lettera da Treviso per Genova del 04.08.62, affrancata con coppia del 3 s. nero e striscia verticale di tre del 5 s. rosso, ben dentellati. Rara bicolore multipla. Cert. Sorani (29+33). Foto.		1.000
58	★★	1859 - 3 s. nero grigio, II tipo, fresco esemplare ben centrato, assai raro in questo stato. Em. D., cert. Sorani (29a). Foto.	48.000	3.500
59	★★	1859 - 5 s. rosso, II tipo, fresco esemplare ben dentellato. Cert. Sorani (30). Foto.	2.000	200
60	★	1859 - 5 s. rosso, II tipo, esemplare ben dentellato. Em. D., cert. Sorani (30). Foto.	1.000	100
61	★	1859 - 5 s. rosso, II tipo, fresco esemplare molto ben centrato. Cert. Sorani (30). Foto.	1.000	150
62	△	1859 - 5 s. rosso, II tipo, su piccolo frammento, con il raro ed inedito annullo a penna "Udine 24/2" (30). Foto.		500
63	☒	1859 - 5 s. rosso, II tipo, su busta da Sesto Calende per Milano del 07.04.1859, con il raro annullo in SD (p.13) (30). Foto.	11.000	1.250

64	★	1859 - 15 s. azzurro, Il tipo, fresco esemplare ben dentellato. Non comune. Cert. Sorani (32). Foto.	11.000	750
65	☒	1859 - Lettera da Udine per Torino del 14.08 (63), affrancata con 15 s. azzurro e due esemplari del 3 s. verde giallo, ben dentellati. A.D., cert. Colla (32+35). Foto.	1150+	300



78



66



70

66	△	1861 - Frammento recante un 5 s. rosso in unione con 5 Kr. rosso di Austria, annullati "Roveredo 12/4", ben dentellati. Combinazione mista di notevole rarità. Ex collezione Jerger. Cert. Ferchenbauer (33+A.19). Foto.	38.500	5.000
67	☒	1861 - Lettera da Padova per Trieste del 07.05 (63), recante un 5 s. rosso ed un 10 s. bruno mattone, serie completa ben dentellata (33+34). Foto.	2.000	300
68	☒	1861 - Lettera raccomandata da Massa (2CO) per Legnano, affrancata con un 5 s. rosso e, al verso, 10 s. bruno mattone. Serie completa ben dentellata (33+34). Foto.	2.000	350
69	☒	1861 - Involucro spedito per raccomandata da Badia per Rovigo il 04.05, affrancato con nove esemplari (due al verso) del 5 s. rosso chiaro, ben dentellati (uno con leggero difetto). Vistosa rara affrancatura multipla. Cert. E.D. (33a). Foto. .		1.000
70	△	1861 - Frammento recante un 10 s. bruno mattone in unione con due esemplari del 3 Kr. verde di Austria, annullati "Verona 1/4". Combinazione mista unica, di grande rarità. Ex collezione Jerger. A.D., cert. Ferchenbauer (34+A.18). Foto. .	38.500	7.000
71	☒	1861 - Frontespizio di lettera da Ostiglia (CO) per Milano del 03.08, affrancata con 10 s. bruno mattone e due esemplari del 3 s. verde giallo, ben dentellati (34+35). Foto.	1.000	100
72	☒	1862 - Fronte di raccomandata con parte del retro, spedita da Pordenone per città il 27.10, affrancata con 3 s. verde e, al verso, 5 s. rosa, ben dentellati. Bottacchi (35+38). Foto.		500
73	☒	1862 - Lettera da Bassano per Vienna, affrancata con un 3 s. verde giallo, annullato "Neubad in Wien 9/7". Raro. Ray, cert. A.D. (35). Foto.	3.500	600
74	☒	1866 - 2 s. giallo, ben centrato e ben dentellato, isolato su stampato da Verona per Neusohl (oggi in Slovacchia) del 05.03.1866. A.D. (41). Foto.	4.250	400
75	☒	1864 - Lettera da Udine (O) per Milano del 23.2 (66), affrancata con coppia del 3 s. verde, 5 s. rosa e 10 s. azzurro, ben dentellati. Rara tricolore. Cert. E.D. (42+43+44). Foto.	8.750	1.000
76	★★	1864 - 15 s. bruno, fresco esemplare ottimamente centrato, dentellato 9 1/2. E.D. (45). Foto.	3.300++	350
77	○	1864 - 15 s. bruno, ben dentellato, con il raro annullo austriaco di navigazione "Schiffsamt Triest 13/4 65". Cert. E.D. (45). Foto.		400

FRANCOBOLLI D'AUSTRIA USATI IN LOMBARDO VENETO

78	☒	1850 - 3 kr. vermiglio, due esemplari con gradazioni leggermente diverse, su gran parte di lettera, con il raro annullo "Raccomandata" in cartella (R1). A.D., cert. Sorani (3). Foto.		1.500
----	---	---	--	-------



83



80

MARCHE DA BOLLO

79	☒	1854 - Letterina da Vicenza per Treviso del 02.06, affrancata con due Marche da bollo da 30 c. e 15 c. di tipi diversi, ben dentellate. Rara combinazione dei tipi calcografico/tipografico. A.D., cert. Colla (4+7). Foto.	11.000	1.500
80	☒	1858 - 15 Kr. rosa e nero, su lettera da Oderzo per Treviso, con annullo di origine prefilatelica "ODERZO" in cartella. Raro insieme. Cert. E.D., cert. Sorani (8). Foto.	22.500	4.000

INTERI POSTALI

81	☒	1861 - Intero postale da 10 s., con affrancatura aggiuntiva di coppia del 3 s. verde giallo, annullati "Treviso 14/6" (63). Raro insieme. Cert. E.D. (IP11+35). Foto.		500
82	☒	1864 - Intero postale da 10 s. con affrancatura complementare di due esemplari del 3 s. verde giallastro, ben dentellati, annullati "Venezia 31/7". Cert. Ray (IP19+42a). Foto.	1.850+	350
83	☒	1861 - Ritaglio di busta 3 s. verde ben marginato, e 2 s. giallo, su busta da Verona per Mantova, con annullo "Verona 7/8" del 1864 ed annullo manuale sul ritaglio. Documento di grande rarità. A.D., cert. Sorani (1+36). Foto. .	137.500	25.000



84



87



89

MODENA

84	○	1852 - 40 c. celeste, ben marginato, con leggero annullo. Cert. Bolaffi (5). Foto.	3.750	500
85	★★	1859 - 5 c. verde, fresco esemplare ben marginato. G.Bolaffi, Colla (12). Foto.	4.800	500
86	★	1859 - 5 c. verde, fresco esemplare ben marginato. E.D. (12). Foto.	2.400	200
87	☒	1860 - 5 c. verde e 40 c. rosa carminio, su lettera raccomandata da Reggio per Montecchio del 29.01.1860, con nitido annullo. Colla, cert. Bolaffi (12-17). Foto.	21.250	2.000
88	★	1859 - 15 c. bruno scuro, fresco esemplare ben marginato. E.D. (13a). Foto.	3.750	300
89	★★	1859 - 20 c. ardesia violaceo, coppia orizzontale fresca e ben marginata. Cert. Sorani (15). Foto.	18.000	2.000



90



96

SEGNATASSE PER GIORNALI

90	○	1853 - 9 c. violetto grigio, con "B.G." grandi, ben marginato e leggero annullo. A.D., Em. D., Colla, cert. Bolaffi (1). Foto.	5.000	600
91	★	1853 - 9 c. violetto grigio, fresco esemplare con doppio punto dopo la cifra, ben marginato. A.D. (2). Foto.	1.200	150
92	★	1853 - 9 c. violetto grigio, fresco esemplare ben marginato. Em.D., E.D. (2). Foto.	1.200	150
93	★	1859 - 10 c. nero, fresco esemplare ben marginato. Em.D., E.D. (5). Foto.	1.800	150
94	★	1859 - 10 c. nero, fresco esemplare con grandi margini. A.D. (5). Foto.	1.800	200

NAPOLI

95	○	1859 - 1/2 gr. arancio, carta di Napoli, con leggero annullo, ottimamente marginato. E.D. (1a). Foto.	1.600	150
96	○	1859 - 20 gr. rosa chiaro, splendido esemplare con enormi margini e leggero annullo. Non comune in questo stato. G.Bolaffi, G.O., A.D. (13). Foto.	2.500+	500



97



98



99

97	☒	1860 - "Trinacria" 1/2 t. azzurro, su giornale "L'Omnibus" del 27.11.1860. Insieme assai raro. A.D., Em. D., cert. Bolaffi (15). Foto.	45.000	8.500
98	△	1861 - "Crocetta" 1/2 t. azzurro, splendido esemplare per freschezza e marginatura, usato il 14.02.1861, primo giorno di emissione delle Province Napoletane. Insieme non comune. E.Diena per esteso (16). Foto.	7.250+	750
99	☒	1861 - "Crocetta" 1/2 t. azzurro, su giornale "L'Indipendente" del 22.03.1861. Raro insieme. Cert. Bolaffi (16). Foto.	21.000	4.000

100	★★	1861 - Province Napoletane, fresca serie completa, ben marginata. E.D., Bolaffi (17/24). Foto.	5.000	700
101	★★	1861 - Province Napoletane, 5 gr. rosa lilla, fresco esemplare ben marginato. E.D. (21b). Foto.	900	100



102



103



106



ex 107



108



ex 109

PARMA

102	★★★	1857 - 25 c. bruno lilla, blocco angolo di foglio superiore sinistro di venti esemplari, di cui due linguellati. Raro insieme. Cert. A.D. (10). Foto.	51.300	7.500
103	★★	1859 - 40 c. rosso bruno, splendido e raro esemplare con grandi margini. A.D., cert. Sorani (16). Foto.	67.500	6.500

SEGNATASSE PER GIORNALI

104	☒	1857 - 9 c. azzurro, con il margine alto leggermente radente ed annullo a griglietta, sul giornale "Gazzetta Ufficiale di Milano" del 24.08.1857. Raro. Cert. Avi, cert. Sorani (2). Foto.	20.000	700
-----	---	---	--------	-----

PONTIFICIO

105	★	1852 - 3 b. camoscio, fresco esemplare ben marginato. Cert. "oro" Ray (4c). Foto.	4.500	500
106	★★	1852 - 4 b. bruno grigio chiaro, fresco esemplare. Raro. Cert. Sorani (5). Foto.	36.000	3.000
107	★★★	1867 - Fresca serie di sette valori, tutti con almeno un filetto di separazione. Cert. Bolaffi (13/20). Foto.	10.920	1.250
108	△	1868 - 3 c. grigio rosa e 5 c. azzurro verdastro, su frammento di fascetta per giornali, con annullo del 12.09.68. Insieme raro. Em.D., cert. Colla, cert. "oro" Ray (23-25b). Foto.	35.145	3.500

ROMAGNE

109	★★	1859 - Fresca serie completa, ottimamente marginata. E.D. (1/9). Foto.	6.000	750
110	★	1859 - 4 b. fulvo, ben marginato. E.D. (5). Foto.	1.100	100
111	○	1859 - 5 b. violetto, con leggero annullo, ben marginato. E.D. (6). Foto.	650	100
112	★	1859 - 6 b. verde giallo, fresco esemplare ben marginato. E.D. (7). Foto.	850	100

*Il catalogo dei lotti e collezioni "asta veloce",
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.*



113



115

SARDEGNA

113	☒	1853 - 5 c. nero, coppia orizzontale su circolare da Torino per Bollano del 13.06.1853. Raro. Em.D., E.D., A.D., Ray, Bolaffi (1). Foto.	24.000	5.000
114	☒	1851 - 20 c. azzurro, su lettera da Ivrea per Torino del 15.05.1851, con annullo a rombi sul francobollo, doppio cerchio con rosetta senza anno in alto, e datario in rosso al verso. E.D., G.B. (2). Foto.	1.500	300
115	☒	1851 - 40 c. rosa, su lettera da Asti per Alessandria del 18.11.1851, con annullo a rombi sul francobollo e, a lato, doppio cerchio con rosetta. Insieme raro. A.D., Colla, cert. Bolaffi (3). Foto.	30.000	1.500
116	○	1853 - 5 c. verde, ben marginato, con nitido e leggero annullo. A.D. (4). Foto.	2.000	250
117	☒	1854 - 40 c. rosa, su lettera da Asti per Mantova del 31.07.1854, con leggero e nitido annullo. Cert. E.D., cert. Bolaffi (6a). Foto.	6.000	600
118	☒	1854 - 20 c. azzurro, su busta da Genova per Bogogna del 26.12.1854. A.D., cert. Bolaffi (8). Foto.	1.000	150
119	★★	1855/63 - Fresca serie completa, ottimamente marginata. Cert. Bolaffi (13/18). Foto.		400



120



128



130

120	★★	1855 - Fresca serie di cinque valori senza effigie. Cert. Bolaffi (13/17). Foto.		1.000
121	△	1858 - 10 c. bruno, coppia orizzontale con annullo "Revere 18/4". Raro uso di francobolli sardi nell' Oltrepò Mantovano. G.O., A.D., cert. E.D. (14). Foto.		750
122	★	1861 - 3 Lire rame, fresco esemplare ben marginato. Em.D., E.D. (18). Foto.	850	100
123	★★	1861 - 3 Lire rame vivo, fresco esemplare ben marginato. E.D. (18A). Foto.	1.400++	150
124	★	1861 - 3 Lire rame vivo, fresco esemplare ben marginato (18A). Foto.	700	100
125	★★	1861 - 1 c. grigio nero, fresco esemplare senza cifra, ben marginato. Non comune. Completa il lotto un esemplare normale per confronto. Cert. E.D., cert. Bolaffi (19h). Foto.		500
126	★★	1861 - 2 c. nero grigiastro, fresco esemplare senza cifra, ben marginato, con piccola impurità. Non comune. Cert. Bolaffi (20g). Foto.		500

SICILIA

127	○	1859 - 1/2 gr. arancio, carta di Palermo, ben marginato, con nitido annullo Ferro di Cavallo. Cert. Sorani (1). Foto.	8.500	1.000
128	★	1859 - 1/2 gr. arancio, Il tavola, carta di Napoli, fresco esemplare ben marginato. A.D., cert. Colla (2a). Foto.	2.750	300
129	○	1859 - 5 gr. rosso brunastro, esemplare ben marginato, con leggero annullo. E.D. (9d). Foto.	5.500	500

TOSCANA

130	○	1851 - 2 s. scarlato su azzurro, splendida e rara coppia orizzontale, con parte di francobollo a destra. Cert. Mondolfo (3). Foto.	30.000	5.000
-----	---	---	--------	-------



	131	132	133		
131	★	1857 - 1 s. ocra, splendido ed assai raro esemplare ben marginato. Cert. "oro" Ray (11). Foto.	80.000	12.500	
132	☒	1857 - 1 s. ocra, su fascetta per giornali da Firenze per Milano del 16.08.58. Insieme non comune. Cert. A.D., cert. "oro" Ray (11). Foto.	45.000	4.000	



	135	136	139	141		
133	★	1857 - 2 cr. azzurro grigio verdastro, fresco esemplare ben marginato. A.D., cert. Sorani (13a). Foto.	5.500	750		
134	○	1860 - Cinque valori, tutti con leggeri annulli e bei margini, di cui quattro certificati ed uno siglato. A.D., cert. Bolaffi (17/21). Foto.	2.540	300		
135	★	1860 - 80 c. bistro carnicino, fresco ed assai raro esemplare. Sorani, cert. E.D., cert. Bolaffi (22a). Foto.	48.000	2.500		
136	○	1860 - 3 Lire ocra, con leggero annullo di Firenze, rarità assoluta di tutto il settore degli Antichi Stati. Cert. A.D., cert. E.D., cert. Bolaffi (23). Foto.	190.000	5.000		

REGNO D'ITALIA

137	★★	1861 - Emissione per le Province Napoletane, fresca serie completa (1/5). Foto.	600	100	
138	★★	1861 - Emissione per le Province Napoletane, fresca serie completa in quartina (1/5). Foto.	2.700	500	
139	★★	1861 - Emissione per le Province Napoletane 40 c. vermiglio, coppia orizzontale con un esemplare senza effigie. Cert. Sorani (4c). Foto.	9.000	1.250	
140	☒	1862 - 10 c. bistro arancio, su lettera da Siena per Castel del Piano del 04.10.62. Ray, cert. Colla (1g). Foto.	1.625	150	
141	★★	1862 - 2 c. bistro, 1 c. grigio nero e 2 c. grigio chiaro, freschi e rari esemplari non emessi, allestiti probabilmente a titolo sperimentale, con l'effigie di Vittorio Em. Il al posto delle cifre. Cert. Bolaffi (10S-19S/20S). Foto.		3.000	



	142	143	144	145	147	151	152		
142	(★)	1863 - Falso dell'Aquila 15 c. grigio ardesia, pochi esemplari noti. Raro. A.D., cert. Bolaffi (F8). Foto.	9.000	2.000					
143	★★	1863 - 2 c. bruno rosso chiaro De La Rue, fresco esemplare discretamente centrato. Non comune. Cert. Colla (L15a). Foto.	7.500	1.250					
144	★★	1866 - 10 c. giallo ocra, tiratura di Torino, fresco esemplare discretamente centrato. G.O., A.D., E.D., cert. Colla (T17). Foto.	11.000	2.000					
145	★★	1863 - 30 c. bruno De La Rue, fresco e non comune esemplare. G. Bolaffi, G.O., cert. E.D. (L19). Foto.	6.000	1.250					
146	★	1879 - 20 c. arancio, fresco esemplare ottimamente centrato. A.D. (39). Foto.	1.800	200					
147	★★	1889 - 45 c. verde oliva, fresco esemplare ben centrato. Non comune. Cert. Colla (46). Foto.	10.500	3.000					
148	★★	1893 - Nozze 20 c. rosso bruno e bruno, fresco esemplare ben centrato. Cert. Colla (64A). Foto.	8.000	1.000					
149	★★	1893 - Nozze 20 c. verde oliva e bruno, fresco esemplare molto ben centrato. Molto raro. Cert. Colla (64B). Foto.	30.000	7.500					
150	★★/★	1896 - Nozze 20 c. bruno rosso, fresco esemplare ben dentellato. Saggio. Cert. Ray (CEI 62). Foto.		500					
151	★★	1901 - Floreale 40 c. bruno, fresco esemplare ottimamente centrato. Cert. Colla (74). Foto.	6.500	1.250					
152	★★	1901 - Floreale 50 c. malva, fresco esemplare non comune, ottimamente centrato. Cert. Colla (76). Foto.	7.750	1.500					
153	★★	1901 - 1 Lira bruno e verde, fresco esemplare senza il tassello superiore "Poste Italiane". G.O. (77e). Foto.	1.000	300					
154	★★	1905 - 15 c. su 20 c. arancio, fresca coppia orizzontale di cui un esemplare con il solo valore "15" in soprastampa e l'altro con la soprastampa fortemente spostata in senso orizzontale. Fiecchi, E.D. (79e/79d). Foto.	1.830	600					

155	★★	1906 - 15 c. grigio nero, fresco esemplare angolo di foglio inferiore destro, non dentellato a destra. A.D. (80c). Foto.	1.650	500
156	★★	1908 - 40 c. bruno, fresca e non comune quartina bordo di foglio a sinistra, con gli esemplari di destra non dentellati. Sono note solo due coppie (84la). Foto.	7.600	2.000
157	★★	1910 - Floreale 10 Lire oliva e rosa, fresco esemplare ottimamente centrato (91). Foto.	1.000	150
158	★★	1917 - 20 c. arancio, fresco esemplare con doppia stampa. Non comune (109c). Foto.		500



159

159	★★	1922 - Congresso Filatelico, splendida serie completa, soprastampata, ottimamente centrata. Rara. Cert. Bottacchi (123/26). Foto	12.000	2.500
-----	----	--	--------	-------



160

160	★★	1922 - Congresso Filatelico, fresca serie completa in quartina bordo di foglio in basso, ottimamente centrata. Insieme assai raro. Cert. Colla (123/26). Foto.		10.000
161	△	1922 - Congresso Filatelico, serie completa su due frammenti, con nitidi annulli. Ray, A.D. (123/26). Foto.	1.600	300
162	○	1923 - Propaganda Fide, serie completa con annullo originale. Sorani (131/34). Foto.	1.250	200
163	○	1924 - Crociera Italiana, i due alti valori, con nitido e leggero annullo. Cert. Chiavarello (167/68). Foto.	1.200	150
164	★★	1924 - 25 c. azzurro, coppia verticale bordo di foglio in basso, con esemplare inferiore senza soprastampa (178a). Foto.	2.250	750
165	★★	1925 - 30 c. grigio, fresco esemplare con stampa incompleta (185db). Foto.	525	150
166	★★	1926 - S. Francesco 1,25 Lire azzurro, dentellato 13 1/2, coppia verticale bordo di foglio a destra, con dentellatura orizzontale fortemente spostata in alto. Non comune. Cert. A.D., cert. Bolaffi (196oc). Foto.	6.000	500
167	★★	1926 - 25 c. verde e verde oliva, coppia verticale con l'esemplare superiore non dentellato su tre lati e quello inferiore con doppia dentellatura in alto (200fa). Foto.	5.700	1.750



168



173



175

168	★★	1927 - Volta 20 c. violetto, fresco esemplare ben centrato. Non comune. Cert. Colla (210A). Foto.	12.375	2.500
169	★★	1927 - 1,75 Lire bruno angolo di foglio superiore sinistro, numero di tavola, non dentellato in alto (214e). Foto.	900++	500
170	★★	1927 - 1,85 Lire ardesia, fresca coppia orizzontale bordo di foglio a sinistra, non dentellata al centro e a sinistra, con una dentellatura al centro sull'esemplare di sinistra (215k). Foto.	1.950	600
171	★★	1927 - 50 c. bruno e grigio angolo di foglio superiore sinistro, con doppia stampa del riquadro (218b). Foto.	1.050	300
172	★★	1927 - 50 c. bruno e grigio, fresco esemplare bordo di foglio, non dentellato in basso (218i). Foto.	1.350	400
173	○	1928 - Em. Filiberto 30 c. verde e bruno, esemplare assai raro, con centro capovolto. A.D., cert. E.D. (228a). Foto.	12.000	2.500
174	★★	1928 - Em. Filiberto 1,25 azzurro e nero, fresco esemplare ottimamente centrato, con dentellatura lineare 13 1/2 (235/l). Foto.	3.750	350
175	★★	1929 - 1,75 Lire bruno dentellato 13 3/4, bordo di foglio in alto, molto ben centrato, in ottimo stato. Rarissimo. Cert. "oro" Ray (242). Foto.	82.500	15.000



177



178



185



186

176	○	1929 - 1,75 Lire bruno, dentellato 13 1/2, con leggero annullo, ben centrato. Cert. E.D. (242). Foto.	4.750	1.000
177	★★	1929/42 - 25 c. verde Imperiale, imitazione di guerra, dentellato, angolo di foglio in basso a sinistra. Cert. Ray (IG248). Foto.	3.500	700
178	★★	1929/42 - 25 c. verde Imperiale, imitazione di guerra, non dentellato, bordo di foglio in alto. Cert. Ray (IG248a). Foto. ...	4.000	700
179	○	1929 - Montecassino, serie completa, ben dentellata. Sorani (262/68). Foto.	825	100
180	★★	1932 - Dante, fresca serie completa, con Posta Aerea (303/314+A26/31-41). Foto.	600	150
181	★★	1932 - Garibaldi, fresca serie completa, con Posta Aerea ed Espressi (315/24-A32/38). Foto.	725	150
182	★★	1935 - Salone Aeronautico, fresca serie completa (384/87). Foto.	1.500	250
183	★★	1935 - Bellini, fresca serie completa, con Posta Aerea (388/93-A90/94). Foto.	875	150
184	★★	1937 - Augusto, fresca serie completa, con Posta Aerea (416/25+A106/110). Foto.	750	175
185	★★	1941 - Fratellanza, imitazioni di guerra, freschi e ben dentellati. Sorani, Ray (IG454/455). Foto.		1.500
186	★★	1942 - Galilei 50 c. violetto, senza la stampa della cornice. Non comune. Bolaffi (464a). Foto.	9.000	1.500



187



188

POSTA AEREA

187	★★	1930 - 7,70 celeste e grigio, fresco esemplare angolo di foglio in basso a sinistra (25). Foto.	1.100	250
188	★★	1930 - 7,70 celeste e grigio, fresco esemplare con sette stelle. Ray, Fiecchi, R.D. (25a). Foro.	5.500	1.250
189	★★	1933 - Trittici, emissione completa in due fogli interi. Cert. Bolaffi (51/52T). Foto.	17.625	3.000
190	★★	1933 - Trittici I-BALB, fresca serie completa angolo di foglio in alto a sinistra (51A/52A). Foto.	750	150
191	★★	1933 - Trittici I-BALB, fresca serie completa (51A/52A). Foto.	750	200



192

192	★★	1933 - Trittico I-BORG 5,25+19,75 policromo angolo di foglio superiore destro, fresco esemplare con varietà "ciuffo". Cert. Bolaffi (51Da). Foto.	2.500	500
193	★★	1933 - Trittici "I-CALO", fresca serie completa (51E/52E). Foto.	700	200
194	★★	1933 - Trittici, insieme di quattro serie I-GIORG, I-RECA, I-LEON e I-VERC, in due quartine bordo di foglio a destra e sinistra (51G/52H-51Q/52Q-51T/52T). Foto.	2.800	800
195	★★	1933 - Trittici "I-QUES", fresca serie completa, bordo di foglio a destra (51O/52O). Foto.	700	150
196	★★	1933 - Trittici I-ROVI, fresca serie completa, bordo di foglio a destra. Bolaffi (51R/52R). Foto.	700	200
197	★★	1933 - Trittici "I-VERC", fresca serie completa, bordo di foglio a destra (51T/52T). Foto.	700	150

PROPAGANDA DI GUERRA

198	★★	1942 - Fresca serie completa (12A/12C). Foto.	1.750	250
-----	----	--	-------	-----



199



200



201

SERVIZIO AEREO

199	★★	1933 - Trittico Crociera Nord-Atlantica, fresco esemplare ben centrato. Bolaffi, cert. Avi (1). Foto.	6.300	2.000
200	★★	1933 - Trittico Crociera Nord-Atlantica, con soprastampa SAGGIO, fresco esemplare ottimamente centrato. Fiecchi (1). Foto.		2.000
201	★★	1934 - "Coroncina" 10 Lire ardesia, fresco esemplare bordo di foglio a destra, ben centrato (2). Foto.	3.300	600



203



207



209



214



215



216

POSTA PNEUMATICA

202	★★	1924 - 15 c. su 10 c. bruno, fresco e non comune esemplare con in soprastampa le sole sbarrette e "C" fortemente spostata in alto (4faa). Foto.	1.950+	600
203	★★	1927 - 15 c. lilla, fresco esemplare non dentellato a destra. Unico noto, grande rarità (12a). Foto.		5.000

RECAPITO AUTORIZZATO

204	★★	1928 - 10 c. azzurro, coppia orizzontale bordo di foglio a destra, con dentellatura 11x14 e 11x11x11x14. Insieme non comune. A.D. (1a/1b). Foto.	6.000	1.750
-----	----	---	-------	-------

PACCHI POSTALI

205	★★	1925 - 3 Lire su 10 Lire bruno, fresca e non comune coppia verticale con l'esemplare inferiore senza soprastampa e quello superiore con soprastampa invertita nella sezione di destra. A.D. (23db). Foto.	4.200	1.250
-----	----	--	-------	-------

SEGNATASSE

206	★★	1863 - 10 c. giallo, fresco esemplare, con parte del bollo sottostante. Cert. Colla (1). Foto.	3.750	500
207	★★	1870 - 60 c. ocra e carminio, fresco esemplare ottimamente centrato. Raro. Cert. Sorani (10). Foto.	25.000	5.000
208	★★	1890/91 - "Mascherine", fresca serie completa soprastampata, discretamente centrata. Cert. Colla (17/19). Foto.	7.120	1.500
209	★★	1903 - 2 Lire azzurro e carminio, fresco e non comune esemplare con cifra capovolta. A.D. (29a). Foto.	9.000	3.000
210	★★	1903 - Fresca serie completa, ottimamente centrata (31/32). Foto.	1.650	300

SERVIZIO COMMISSIONI

211	★★	1913 - Fresca serie completa (1/3). Foto.	550	100
212	★★	1925 - Fresca serie completa, soprastampata (4/6). Foto.	650	125

RICOGNIZIONE POSTALE

213	★★	1874 - 10 c. ocra arancio, fresco esemplare angolo di foglio, discretamente centrato (1). Foto.	750	250
-----	----	--	-----	-----

BUSTE LETTERE POSTALI

214	★★	1921 - 10 c. rosa con soprastampa del I tipo, fresco esemplare ottimamente centrato (1). Foto.	10.000	2.000
215	★★	1921 - 20 c. arancio con soprastampa del I tipo, fresco esemplare ottimamente centrato. G.O., cert. Caffaz (2). Foto.	7.000	1.250
216	★★	1922/23 - 15 c. grigio con soprastampa del II tipo, fresco esemplare ben centrato. E.D. (6). Foto.	2.500	750
217	★★	1922/23 - 20 c. arancio con soprastampa del II tipo, fresco esemplare ben dentellato. A.D., E.D., G.O. (7). Foto.	2.200	500



220

221

227

218	★★	1922 - 50 c. violetto, fresco esemplare con soprastampa del II tipo. Cert. E.D. (10). Foto.	2.000	400
219	★★	1922 - 50 c. violetto con soprastampa del II tipo, fresco esemplare ben dentellato. A.D. (10). Foto.	2.000	400
220	★★	1922 - 60 c. carminio con soprastampa del II tipo, spostata in senso verticale, molto ben centrato. Cert. E.D. (11). Foto.	5.500	1.750
221	★★	1922 - 1 Lira bruno e verde con soprastampa del II tipo, fresco esemplare ben centrato. Non comune. Cert. Colla (12). Foto.	9.000	2.500
222	★★	1923 - 10 c. rosa, fresco esemplare con doppia soprastampa di cui una obliqua. A.D. (13Bda). Foto.	1.200	400
223	★★	1923 - 15 c. grigio con soprastampa del III tipo, fresco esemplare ben centrato (14). Foto.	1.000	300
224	★★	1923 - 20 c. arancio con soprastampa del III tipo capovolta, fresco esemplare ottimamente centrato. Em.D. (15c). Foto. .	1.800++	400
225	★★	1923 - 30 c. bruno arancio con soprastampa del III tipo, ottimamente centrato (17). Foto.	1.500	200
226	★★	1923 - 85 c. bruno rosso con soprastampa del III tipo, ottimamente centrato (18). Foto.	2.000	600
227	★★	1922 - Dante, fresca e rara serie completa, con soprastampa litografica del II tipo. Cert. Colla (19/21). Foto.	16.000	4.000



228

228	★★	1922 - Vittoria, fresca e non comune serie completa, ben centrata, con soprastampa litografica del II tipo. Cert. Colla (22/25). Foto.	10.000	3.000
-----	----	---	--------	-------



229

229	★★	1922 - Mazzini, fresca e rara serie completa, con soprastampa litografica del II tipo. Fiecchi, cert. Colla (26/28). Foto. . .	16.000	5.000
-----	----	--	--------	-------



ex 230

PUBBLICITARI

230	★★	1924/25 - Fresca e rara serie completa (1/21). Foto.	27.675	7.500
-----	----	---	--------	-------

231	○	1924 - Piperno 25 c. azzurro e bruno in coppia. Fiecchi (6). Foto.	3.300	300
232	★★	1924 - Tagliacozzo 50 c. violetto e verde, fresco esemplare ben dentellato. A.D., cert. Ray (17). Foto.	4.000	500
233	○	1924 - Tagliacozzo 50 c. violetto e verde, con nitido annullo (17). Foto.	1.100	200



ex 234



ex 238



ex 240



241

ENTI PARASTATALI

234	★★	1924 - Assoc. Naz. Mutil. Inv. Guerra - Roma, fresca serie completa. Rara. Cert. Colla (5/12). Foto.	12.000	3.000
235	★★	1924 - Consorzio Bibliot. Torino, fresca serie completa (30/33). Foto.	700	125
236	★★	1924 - Lega Nazionale Trieste, fresca serie completa, ben centrata (42/45). Foto.	3.250	600
237	★★	1924 - Lega Nazionale Trieste, fresca serie completa (42/45). Foto.	3.250	600
238	★★	1924 - Opera Naz. Protez. Assist. Inv. Guerra, fresca e assai rara serie completa. Ray (50/57). Foto.	59.500	7.500
239	★★	1924 - Patronati Scolastici, fresca serie completa (58/61). Foto.	400	100
240	★★	1924 - Fresca e non comune serie completa soprastampata "Assoc. Naz. Mutil. Inv. Guerra - Roma". Cert. "oro" Ray (70/77). Foto.	13.000	3.000

FRANCALETTERE

241	(★)	1887 - 8-8 su 10 c. carminio, in ottimo stato. A.D., cert. Ray (3). Foto.	3.500	650
-----	-----	--	-------	-----



242



243

LIBRETTI

242	★★	1911 - Ventiquattro valori da 15 c. grigio nero, in ottimo stato (2). Foto.	9.000	1.500
243	★★	1916 - Ventiquattro valori da 20 c. su 15 grigio nero, in ottimo stato (3). Foto.	4.500	750

REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

244	★★	1944 - Imperiale, fresca serie completa, con soprastampa G.N.R. di Verona. Cert. Ray (470/89). Foto.	5.000	1.000
-----	----	---	-------	-------



ex 245



246

245	★★	1943 - Imperiale, fresca serie completa, con soprastampa G.N.R. di Brescia. Insieme molto raro. Cert. Colla (470/I-489/I). Foto.	87.000	10.000
246	★★	1944 - 5 Lire rosso, fresco e raro esemplare con "R" accostata ad "N". A.D., Fiecchi, Ray (485/II). Foto.	45.000	6.500
247	★★	1944 - 20 c. carminio, fresco esemplare soprastampato. G.O., Sorani (495/A). Foto.	1.000	200



248



252

- | | | | | |
|-----|----|---|-------|-------|
| 248 | ★★ | 1944 - 50 Lire violetto angolo di foglio superiore destro, emmissione di Firenze, con soprastampa "Fascetto" in lilla. Non comune. Cert. A.D. della quartina di provenienza. Caffaz (500). Foto. | 5.000 | 1.000 |
| 249 | ★★ | 1944 - 50 Lire violetto, emmissione di Verona, con soprastampa "Fascetto". Chiavarello, cert. Caffaz (501). Foto. | 500 | 100 |
| 250 | ★★ | 1944 - Saggio 25 Lire nero azzurro, fresco esemplare con soprastampa fascio in rosso. Ray (P25). Foto. | 1.100 | 150 |

POSTA AEREA

- | | | | | |
|-----|----|--|-------|-------|
| 251 | ★★ | 1944 - Fresca serie completa, con soprastampa G.N.R. di Verona, di cui il 2 Lire Aeroespresso del II tipo. Cert. Ray (117/125). Foto. | 4.200 | 1.000 |
|-----|----|--|-------|-------|

ESPRESSI

- | | | | | |
|-----|----|--|--------|-------|
| 252 | ★★ | 1943 - 2,50 Lire arancio, con soprastampa G.N.R. di Brescia del I tipo, fresco esemplare ben dentellato. Cert. Sorani (20/1). Foto. | 12.000 | 1.000 |
|-----|----|--|--------|-------|



ex 253

INTERI POSTALI

- | | | | | |
|-----|---|--|-------|-------|
| 253 | ☒ | 1944 - Opere del Regime, serie completa di quattro cartoline per l'estero con risposta pagata 75c + 75 c. rosso, con soprastampa fascetto sullo stemma e R.S.I. sul francobollo. Raro insieme. Note solo undici serie. Cert. Ray (Filagrano 111). Foto. | 8.000 | 2.500 |
|-----|---|--|-------|-------|

Il modulo d'ordine è nell'ultima pagina del catalogo



ex 254

LUOGOTENENZA

SERVIZI POSTALI PRIVATI - S.A.B.E.

254	★★	1945 - Quadriga, emissione completa non dentellata, in minifogli. Splendido e raro insieme. Cert. Cilio, cert. E.D. (13/15). Foto.	17.250	8.000
-----	----	---	--------	-------

REPUBBLICA ITALIANA

255	★★	1995 - Juventus campione 1994/95, foglio intero (n.55/200), con le firme della squadra e della società, fra cui Giovanni ed Umberto Agnelli e dell'autore del bozzetto U.Nespolo. Cert. Bolaffi (2171).		200
-----	----	--	--	-----

POSTA AEREA

256	★★	1945 - 1 Lira ardesia, striscia verticale di 10 esemplari angolo di foglio integrale, di cui 3 esemplari con stampa evanescente. G.B. (126aa). Foto.	1.500	500
-----	----	---	-------	-----

FOGLIETTI

257	★★	2006 - Diciottenni, nelle loro confezioni originali (43/44). Foto.	1.500	400
-----	----	---	-------	-----

FOGLIETTI PUBBLICITARI

258	★★	Italia 76, cinque prove di stampa in diversi colori. Non comuni (1). Foto.		1.500
-----	----	---	--	-------

ESPRESSI

259	★★	1945 - 5 Lire rosso bruno, striscia verticale di 3 esemplari con stampa evanescente di cui uno anche con doppia stampa parziale. G.Bolaffi (25a+25b). Foto.		500
260	★★	1947 - 15 Lire vinaceo, striscia verticale di 5 esemplari bordo di foglio in basso, di cui 4 con stampa incompleta o evanescente ed uno completamente privo. G.Bolaffi (27b). Foto.	3.300	1.000



261



262

PACCHI POSTALI

261	★★	1954 - "Cavallino" 1.000 Lire oltremare, fresca e non comune - quartina, con dentellatura a pettine. Cert. E.D. (81). Foto.	19.000	5.000
262	★★	1954 - "Cavallino" 1.000 Lire azzurro, splendido esemplare angolo di foglio destro, con ottima centratura. Cert. Cilio (81/I). Foto.	6.000	1.500



ex 263

PACCHI IN CONCESSIONE

263	★★	1955/81 - Quattro valori in blocchi angolari (6/I-9/I-12/I-5/II). Foto.		3.000
-----	----	---	--	-------

C.L.N.

PARMA

264	★★	1945 - Posta Partigiana, fresca serie completa (1/2). Foto.	1.000	100
-----	----	---	-------	-----

TRIESTE

TRIESTE B

265	★★	1951 - Pro Croce Rossa 0,50 verde e rosso, fresco esemplare con doppia croce rossa (40a). Foto.	2.400	400
-----	----	---	-------	-----

OCCUPAZIONI STRANIERE

OCCUPAZIONE JUGOSLAVA

ISTRIA E LITORALE SLOVENO

266	★★	1946 - Non emessi, dentellati 11 1/2, fresca serie completa. Noti pochi esemplari. Cert. Krstic (60Aa/Ba). Foto.	4.800	700
-----	----	--	-------	-----

OCCUPAZIONI ITALIANE

CORFÙ

267	★★	1941 - Fresca serie completa, soprastampata. A.D., Fiecchi (19/31). Foto.	2.625	300
268	★★	1941 - Mitologica 10 d. bruno rosso soprastampato, fresco esemplare ben dentellato. Cert. Ray (29). Foto.	2.250	200
269	△	1941 - Mitologica 10 d. bruno rosso soprastampato, su piccolo frammento e nitido annullo (29). Foto.	500	100
270	★★	1941 - Intesa Balcanica 8 d. ardesia, fresco esemplare soprastampato, ben centrato, bordo di foglio in alto. Non emesso (34). Foto.	875	100



271

272

282

MONTENEGRO

271 ★★ 1942 - Legionari, fresca e non comune serie completa, con soprastampa rossa (28/31). Foto. 10.000 **2.000**

VENEZIA GIULIA

272 ★★ 1918 - 90 h. lilla rosso soprastampato, fresco e non comune esemplare ben centrato, non emesso. G.O., cert. Sorani (17A).
Foto. 13.000 **2.500**

UFFICI POSTALI ALL'ESTERO

PECHINO

273 △ 1917 - 2 c. su 5 verde, coppia di cui uno con soprastampa capovolta, 10 c. rosa e 2 c. rosso bruno, su piccolo frammento. Il valore da 2 c. leggermente difettoso (1h-9-11). Foto. 2.385 **300**
274 ★ 1917 - 8 c. su 20 su 15 grigio nero, fresco e raro esemplare con soprastampa a mano, ben centrato, leggermente assottigliato. Cert. E.D. (4). Foto. 7.500 **400**
275 △ 1917 - 8 c. su 20 c. arancio, con soprastampa a mano capovolta e nitido annullo. Non comune. Cert. Chiavarello (5b). Foto. 5.250 **500**

TIENTSIN

276 ★ 1917 - Tre valori freschi e ben dentellati, con soprastampa a mano. Cert. Chiavarello (1/3). Foto. 5.550 **800**
277 ★★ 1917 - 6 c. su 15 grigio nero, fresco e non comune esemplare, con soprastampa a mano. Cert. Chiavarello (3). Foto. 6.500 **800**

LEVANTE

278 (★) 1874/79 - Undici valori, ben dentellati (1/11). Foto. 5.240 **400**
279 ★★ 1874 - 20 c. azzurro, fresco esemplare ben dentellato. Cert. Chiavarello (5). Foto. 3.500 **200**
280 ★★ 1879 - 10 c. azzurro, fresca quartina discretamente centrata. Em. D., cert. E.D. (10). Foto. 3.600 **300**
281 ★ 1879 - 10 c. azzurro, fresco esemplare con discreta centratura. A.D. (10). Foto. 900 **100**
282 ★ 1878/79 - 20 c. arancio, fresco esemplare non comune. G.O., cert. Mondolfo/Raybaudi (11). Foto. 11.000 **2.000**
283 (★) 1878 - 20 c. arancio, ben dentellato. G.O. (11). Foto. 3.250 **300**

COSTANTINOPOLI

284 ★ 1908 - 10 pa. su 5 c. verde, quartina con i due esemplari inferiori con soprastampa fortemente spostata a sinistra. Cert. E.D. (1+1c). Foto. 3.600 **400**
285 △ 1908 - 4 pi. su 1 Lira bruno e verde su piccolo frammento, con leggero annullo del I giorno di emissione. Cert. Sorani (13).
Foto. 2.000 **200**

SEGNATASSE

286 ★ 1922 - Fresca serie completa, con bollo postale di controllo. A.D. (1/6). Foto. 3.750 **250**
287 ★ 1922 - I due alti valori con bollo postale di controllo. G.O., cert. Chiavarello (5/6). Foto. 3.500 **200**

Visionate il nostro sito www.asteap.com



ex 288



289

COLONIE ITALIANE

GIRI COLONIALI

288	★★	1924 - Manzoni, giro completo. Cert. Ray, cert. Sorani (13). Foto.	7.500	2.000
289	★★★	1934 - "Coroncina", fresco e non comune giro completo. Cert. Mondolfo/Raybaudi, cert. Sorani (24). Foto.		3.000



290

A.O.I.

290	★★	1941 - Fratellanza, fresca ed assai rara serie completa, non emessa. Cert. Colla (41/44). Foto.	22.500	5.000
-----	----	--	--------	-------

EGEO

291	★★	1934 - Calcio, fresca serie completa, con Posta Aerea. Cert. Chiavarello (75/79-A34/37). Foto.	2.300	350
-----	----	---	-------	-----



292



293



296



298

ERITREA

292	★★	1925 - Giubileo 1 Lira azzurro, soprastampato, dentellato 13 1/2, fresco esemplare estremamente raro, in perfetto stato. Cert. Sorani (100). Foto.	45.000	12.500
293	○	1925 - Giubileo 1 Lira azzurro, soprastampato, dentellato 13 1/2, con nitido annullo. Raro. A.D., G.O., cert. Sorani (100). Foto.	12.000	3.000
294	★★	1928/29 - Soggetti africani, fresca serie completa, dentellata 11, ben centrata. E.D. (129/31). Foto.	1.600	300

LIBIA

295	★★	1912/15 - Ordinaria, fresca serie completa. E.D. (1/12). Foto.	3.000	700
296	★★	1912 - 15 c. grigio nero, rarissimo esemplare con soprastampa in azzurro nero, ottimamente centrato. Cert. Sorani (5A). Foto.	45.000	5.000
297	★★	1924/29 - Pittorica, fresca serie completa, ben centrata (44/53). Foto.		500
298	★★	1937 - Pittorica, fresca serie completa dentellata 11, ben centrata, non comune. G.O., cert. A.D. (144/45). Foto.	9.250	2.000



299



300



301



302

ESPRESSI

299 ○ 1933 - 1,25 su 60 c. carminio scuro e bruno, raro esemplare con soprastampa in nero, ben centrato. A.D., cert. Colla (11). Foto. 26.000 6.000

SEGNATASSE

300 ★★ 1930 - 40 c. arancio e nero, fresco esemplare non comune. Cert. E.D. (11A). Foto. 13.000 3.500

OLTRE GIUBA

301 ★★ 1925 - Giubileo 60 c. carminio, dentellato 13 1/2, fresco e raro esemplare ben centrato. Cert. A.D., cert. Colla (21). Foto. 22.500 5.000

302 ★★ 1925 - Giubileo 60 c. carminio, dentellato 13 1/2, fresco e raro esemplare ottimamente centrato. Raro. Cert. "oro" Ray (21). Foto. 22.500 5.000



ex 304



305

SOMALIA

303 ★★ 1935 - Visita del Re, fresca serie completa. A.D. (199/212). Foto. 1.125 200

304 ○ 1935/38 - Pittorica, serie completa, con nitidi annulli. A.D. (213/229). Foto. 6.250 1.250

SERVIZIO AEREO

305 ★★ 1934 - 25 c. indaco e bruno arancio, soprastampato, fresco e non comune esemplare ben centrato (2). Foto. 6.500 1.250



ex 306

PACCHI POSTALI

306 ★★ 1940 - Fresca e non comune serie completa, soprastampata. Cert. Oliva, cert. Ray (54/65). Foto. 30.400 6.000

TRIPOLITANIA

POSTA AEREA

307 ★★ 1934 - Circuito delle oasi, fresca serie completa. Cert. Chiavarello (34/40). Foto. 1.800 350

OCCUPAZIONI STRANIERE DELLE COLONIE

AFRICA ORIENTALE

308 ★★ 1941 - Fresca serie completa, soprastampata, non emessa. Cert. "oro" Ray (1/9). Foto. 5.000 1.000



ex 309

310

- 309 ★★ 1941 - Marche da Bollo soprastampate, fresca ed assai rara serie completa, non emessa. Cert. G.O., cert. A.D. (10/20). Foto. 87.000 20.000

OCCUPAZIONE TEDESCA DELL'EGEO

- 310 ★★ 1945 - Franchigia, fresco esemplare azzurro, dentellato 13 1/2, soprastampa di Leros. A.D. (8). Foto. 7.500 1.250



311

CITTÀ DEL VATICANO

- 311 ★★ 1934 - Provisoria, fresca serie completa. Cert. Caffaz (35/40). Foto. 4.000 1.250
 312 ○ 1934 - Provisoria, serie completa con leggeri e nitidi annulli. Cert. Sorani (35/40). Foto. 2.000 500

POSTA AEREA

- 313 ★★ 1951 - Graziano, fresca serie completa (20/21). Foto. 450 125



314



315



ex 325

REPUBBLICA DI SAN MARINO

- 314 ★★ 1877 - Stemma 30 c. bruno, fresco e raro esemplare, ottimamente centrato. Cert. "oro" Ray (6). Foto. 10.800 1.750
 315 ★★ 1877 - Stemma 40 c. lilla scuro, fresco e discretamente centrato. Non comune. Cert. "oro" Ray (7). Foto. 3.600 1.000
 316 ○ 1894 - Stemma 1 Lira oltremare, con leggero annullo. Cert. Sirotti (31). Foto. 1.000 200
 317 ★★ 1903 - Cifra o Veduta, fresca serie completa. E.D. (34/45). Foto. 4.600 750
 318 ★★ 1903 - Cifra o Veduta, fresca serie completa. Non comune. Cert. A.D. (34/45). Foto. 4.600 1.000
 319 ★★ 1929/35 - Veduta, fresca serie completa (141/58). Foto. 1.500 350
 320 ★★ 1932 - Palazzetto, fresca serie completa. Cert. Ray (159/63). Foto. 1.750 300
 321 ★★ 1932 - Palazzetto, fresca serie completa (159/63). Foto. 1.750 350
 322 ★★ 1932 - Garibaldi, fresca serie completa. E.D., cert. Bolaffi (168/75). Foto. 1.750 300
 323 ★★ 1935 - Delfico, fresca serie completa (193/204). Foto. 750 150
 324 ★★ 1946 - Stemmi 50 Lire oliva e oltremare, fresco esemplare non dentellato a destra, bordo di foglio. G.Bolaffi (295d). Foto. 600 100

POSTA AEREA

- 325 ★★ 1931 - Vedute, fresca serie completa. Cert. G.Bolaffi (1/10). Foto. 2.000 500



ex 326

326 ** 1943 - Ventennale, fresca e non comune serie completa, non emessa. Cert. E.D. (26/33). Foto. 9.750 2.000

FOGLIETTI

327 ** 1949 - U.P.U. 100 Lire celeste e grigio violetto (8). Foto. 400 150
 328 ** 1951 - U.P.U. 200 Lire azzurro, non dentellato (11). Foto. 480 200



329



330

329 ** 1951 - Veduta 500 Lire verde scuro e bruno, non comune. Cert. Sorani (12). Foto. 4.750 1.500
 330 ** 1951 - Bandiera 1.000 Lire bruno e celeste. Raro. Cert. Colla (13). Foto. 14.000 4.500



332



333

331	★★	1952 - Giornata Filatelica 200 Lire policromo (14). Foto.	1.300	500
332	★★	1953 - Sciattrice 200 Lire verde e azzurro verde (15). Foto.	1.600	600
333	★★	1954 - Aereo e Veduta 1.000 Lire azzurro e oliva (16). Foto.	1.600	500
334	★★	1955 - Ginnasta 250 Lire bruno e bruno violetto (17). Foto.	450	150
335	★★	1958 - Veduta 500 Lire grigio e verde (18). Foto.	1.375	350
336	★★	1961 - Elicottero 1.000 Lire carminio (22). Foto.	463	150

MINIFOGLI

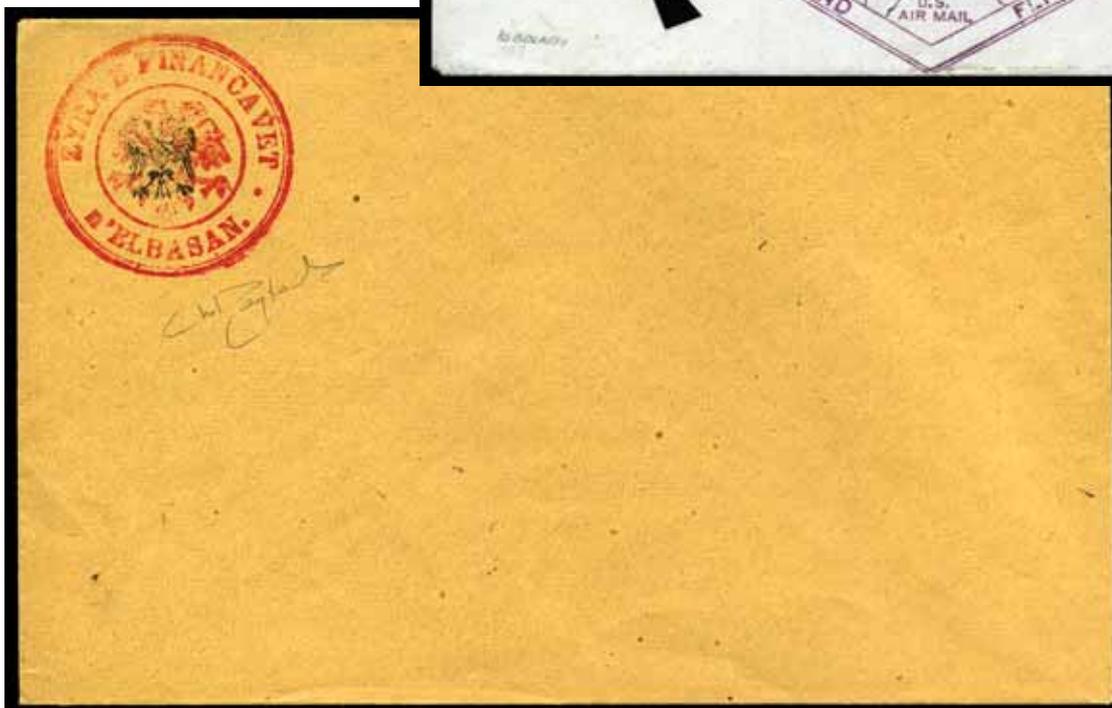
337	★★	1945/46 - Stemmi, serie completa di cinque valori. Cert. E.D. (1/5). Foto.	1.320	500
338	★★	1946 - UNRRA 100 Lire bruno arancio e violetto bruno (6). Foto.	1.100	350
339	★★	1946 - Pro Opere Assistenza 10 Lire su 50 Lire oliva e oltremare soprastampato, con la consueta piega (7). Foto.		750
340	★★	Centenario U.S.A. 100 Lire violetto e bruno, fresco esemplare senza la consueta piega. Cert. Bolaffi (8). Foto.	4.250	1.500

INTERI POSTALI

341	☒	1894 - Busta postale 5 Lire policroma, numerata (Filagrano BU1). Foto.		500
-----	---	---	--	-----



ex 344



348

AEROGRAMMI, VOLI

342	☒	REGNO - 1937 - Busta da Milano per Buenos Aires del 09.11.1937, con valori dell' "Imperiale" e dell' "Allegorica" di Posta Aerea, con annullo di arrivo al verso (253-260+PA10-17). Foto.	300
343	☒	TERRANOVA - 1933 - Crociera Balbo soprastampato, su busta da Saint John per Roma del 26.07.33, con timbro speciale della Crociera e vari annulli di transito al verso (A15). Foto.	500
344	☒	U.S.A. - 1930 - Zeppelin, tre buste con varie affrancature per l'Europa, con timbri speciali e di arrivo al verso (A13/A15). Foto.	1.000

PAESI EUROPEI

ALBANIA

345	☒	1913 - Busta postale con fondino retinato e timbro di servizio doppio cerchio in nero, da Qukes per Peqin del 24.06.13, con timbro di transito al verso. Rara. Ray (Michel 1). Foto.	1.600	250
346	☒	1913 - Busta postale con timbro di servizio doppio cerchio in nero, da Qukes per Peqin del 06.07.13, con timbro di transito al recto. Rara. Ray (Michel 1). Foto.	1.600	250
347	☒	1913 - Busta postale usata, con bollo del Ministero delle Poste (1). Foto.		500
348	☒	1919 - Busta con bollo dell'Ufficio delle Finanze in rosso e "Aquila bicipite" in nero. Rara. Cert. Ray (1). Foto.		1.500
349	△	1913 - 5 pa. bistro, soprastampato (4).	500	75
350	△	1913 - 20 pa. rosa, soprastampato (6). Foto.	250	100
351	△	1913 - 2 1/2 pi. seppia, con nitido e leggero annullo. Cert. Royal Ph. Society (9). Foto.	800	200

AUSTRIA

352 ★★ 1974 - Comuni europei 2,50 s. policromo, fresco esemplare non emesso (1279A). Foto. 850 300

CECOSLOVACCHIA

353 (★) 1934 - Centenario dell'Inno Nazionale, stampati in minifogli di quindici esemplari, recante le note dell'inno (330a/331a). Foto. 1.550 500

CROAZIA

EMISSIONI LOCALI

354 ☒ 1944 - Sei valori con soprastampa BRAC, su busta per Zagabria del 16.05.44. Cert. Kriskhke (Michel 1/6). Foto. 1.000



355



356

FINLANDIA

355 ☒ 1891 - 50 K. violetto bruno, 1 r. bruno arancio, 3 1/2 nero e grigio e 7 nero e giallo, su busta raccomandata da Porvoo a Buchholz (Germania), leggermente difettosa in alto a sinistra. Raro documento (45/48). Foto. 4.000

FRANCIA

356 ☒ 1859 - 20 c. azzurro, su lettera per Bordeaux con, sulla soprascritta, bollo a doppio cerchio "Armee d'Italie", in uso a Milano dalle Truppe Francesi. Interessante insieme. Cert. Sorani (14). Foto. 750

GRAN BRETAGNA

357 ☒ 1837 - Due buste, una usata da 1 p. nero ed una nuova da 2 p. azzurro. Foto. 1.095 300

358 ○ 1840 - 1 p. nero, splendido esemplare con leggero annullo. Cert. Bolaffi (1). Foto. 500 150

359 ☒ 1840 - 1 p. nero ben marginato, su busta del 20.09.1840, diretta a Doncaster. Cert. Ray (1). Foto. 950 300

360 ○ 1840 - 2 p. azzurro con leggero annullo rosso, ben marginato. G.O. (2). Foto. 900 250

361 ○ 1840 - 2 p. azzurro, con leggero annullo. E.D., Ray, cert. E.D. (2). Foto. 900 300



362



363



364

362 ○ 1880 - Regina Vittoria 2 s. bruno giallo, esemplare ben dentellato, con nitido annullo. Non comune. E.D. (39). Foto. 4.950 1.250

363 ○ 1880 - Regina Vittoria 2 s. bruno giallo, ben dentellato, con leggero annullo. Non comune. A.D., cert. Ray (39). Foto. 4.950 1.500

364 ○ 1867/78 - Regina Vittoria alti valori, serie completa, con nitidi e leggeri annulli. Non comuni. A.D., Em.D. (40/42). Foto. 9.975 2.500



365



366



ex 367

- | | | | | |
|-----|---|--|--------|-------|
| 365 | ○ | 1867/78 - Regina Vittoria alti valori, serie completa ben dentellata, con nitidi annulli. A.D., Sorani, cert. Ray (40/42). Foto. | 9.975 | 3.000 |
| 366 | ○ | 1882 - Regina Vittoria 5 s. rosa su carta azzurra, splendido esemplare con nitido annullo, ben centrato (43). Foto. | 5.800 | 1.250 |
| 367 | ○ | 1882/83 - Regina Vittoria, serie stampata su carta azzurrata, con nitidi annulli. Rara. A.D., cert. Ray (43/45). Foto. | 26.200 | 7.500 |



368



369



370

- | | | | | |
|-----|----|---|-------|-------|
| 368 | ★★ | 1882 - Regina Vittoria 5 P. rosso arancio, fresco ed assai raro esemplare su carta bianca. Cert. Colla (46). Foto. | | 9.000 |
| 369 | ○ | 1882 - Regina Vittoria 5 P. rosso arancio, ben dentellato, con nitido annullo. Non comune. Cert. E.D. (46). Foto. | 6.400 | 2.000 |
| 370 | ★ | 1870 - Regina Vittoria 1/2 p. violetto su azzurro, fresco esemplare ben dentellato, non emesso. Non comune (50A). Foto. | 7.000 | 1.500 |
| 371 | ★ | 1873 - Regina Vittoria 1 s. verde, fresco esemplare ben centrato. A.D. (53). Foto. | 750 | 150 |



372



373



374

- | | | | | |
|-----|----|---|--------|-------|
| 372 | ★★ | 1883/84 - Regina Vittoria alti valori, fresca serie completa. Bolaffi (86/88). Foto. | 6.000 | 3.000 |
| 373 | ★ | 1883 - Regina Vittoria alti valori 2/6 violetto, splendido esemplare su carta azzurrata, ottimamente centrato. A.D., Bolaffi (86a). Foto. | 6.000 | 1.250 |
| 374 | ★ | 1884 - Regina Vittoria alti valori 5 s. carminio su carta azzurrata, fresco esemplare ben centrato. Raro. Cert. A.D. (87a). Foto. | 14.000 | 3.250 |



375



376



377

- | | | | | |
|-----|----|--|--------|-------|
| 375 | ○ | 1884 - Regina Vittoria alti valori 10 s. azzurro su carta azzurrata (88b). Foto. | 10.500 | 2.000 |
| 376 | ○ | 1884 - Regina Vittoria 1 £. bruno lilla, con leggero annullo. Non comune. A.D., Bolaffi (89). Foto. | 3.500 | 1.000 |
| 377 | ○ | 1888 - Regina Vittoria 1 £. bruno lilla, filigrana tre globi, ben dentellato, con nitido annullo (90). Foto. | 5.600 | 1.750 |
| 378 | ★ | 1902 - Edoardo VII, alti valori, fresca serie completa (118/20). Foto. | 1.700 | 400 |
| 379 | ★★ | 1902 - Edoardo VII 1 £. verde, fresco esemplare non comune. Cert. Colla (121). Foto. | 4.200 | 1.500 |



380



388



389



390

380	★	1913 - Allegorie 1 £. verde, fresco esemplare ben centrato. Bolaffi (156). Foto.	3.000	1.250
381	★★	1929 - U.P.U. 1 £. nero, fresco esemplare ben dentellato (183). Foto.	2.000	400

SEGNATASSE

382	★★	1924/31 - Fresca serie completa (8/16). Foto.	1.100	300
383	★★	1954/55 - Fresca serie completa (37/42). Foto.	340	100
384	★★	1955/57 - Fresca serie completa (43/52). Foto.	615	200

LIECHTENSTEIN

385	★★	1951 - Principi, fresca serie completa, bordo di foglio a destra, dentellata 13 3/4. Sorani (266/I-267/I). Foto.	1.500	400
386	★★	1960 - Europa 50 r., fresco esemplare della II tiratura, ben centrato (355A). Foto.	1.800	350

LITUANIA

OCCUPAZIONE TEDESCA

387	☒	1941 - Serie completa, con soprastampa "Vilnius", su busta raccomandata da Vilnius per città del 24.07.1941. Cert. Kirschke (10/18). Foto.		400
-----	---	---	--	-----

RUSSIA

OCCUPAZIONE TEDESCA - LJADY

388	★★	1941 - 60 kop. su 1 pf. Hindenburg, fresco esemplare ben dentellato. Cert. Kirschke (Michel 1b). Foto.		750
389	△	1941 - 60 kop. su 1 pf. Hindenburg, bell'esemplare usato su frammento. Cert. Kirschke (Michel 1b). Foto.		2.000

SVIZZERA

390	★★	1914 - Vedute 3 fr. verde, ottimamente centrato. Cert. Bolaffi (142). Foto.	2.200	500
-----	----	--	-------	-----

FRANCOBOLLI DI SERVIZIO

391	☒	1919 - Busta raccomandata/espresso da Basilea per Zurigo del 14.11.1919, affrancata con valori soprastampati "Industrielle Kriegs Wirtschaft" del I e II tipo (1/2-4/5-11-14). Foto.		300
392	☒	1918 - 7 1/2 grigio, coppia soprastampata "Industrielle Kriegs Wirtschaft", su Intero Postale raccomandato da Berna per Suhr (3). Foto.		600



393

UNGHERIA

393	★★	1950 - Giornata internazionale dell'infanzia 60 fi. bruno e bruno rosso, con dicitura "Utanpotlasunk jovo harcaihoz". Cert. Ray (Yvert 956a). Foto.	2.250	500
-----	----	--	-------	-----



ex 394



396



ex 397

FOGLIETTI

394 ★★ 1951 - Anniversario del francobollo ungherese, i due foglietti, dentellato e non (25-25a). Foto. 3.200 1.000

OLTREMARE

ANGOLA

395 ★★ 1951 - Uccelli, fresca serie completa (Yvert 328/51). Foto. 150

BRASILE

396 ○ 1844/46 - 600 r. nero, cifre oblique, ben marginato. Cert. Ray (10). Foto. 600

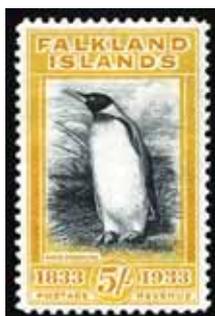
CINA

397 ★★ 1963 - Fresca serie completa (Michel 744/59). Foto. 2.000 500

COLOMBIA

POSTA AEREA

398 ★★/★ 1923/28 - Fresca serie di dodici valori, con soprastampa "E", "EU" e "D" (Yvert 43/47-49/55). Foto. 200



399



400

FALKLAND

399 ★★/★ 1933 - 5 s. ocra, fresco esemplare ben centrato (Yvert 68). Foto. 300

ISRAELE

400 ★★ 1948 - Monete, fresca e non comune serie completa, con bandella. Cert. Buhler (7/9). Foto. 9.450 2.000

TERRANOVA

POSTA AEREA

401 ☒ 1933 - Serie completa su busta raccomandata viaggiata, con annulli del primo giorno di emissione e timbro di arrivo al verso (13/17). Foto. 300



6



11



17



22



34



35



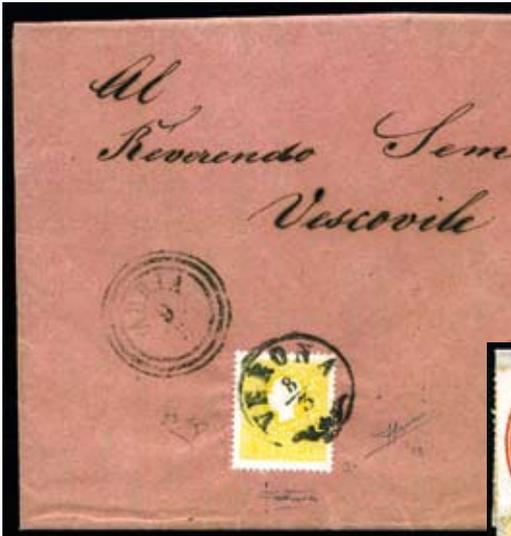
36



37



48



44



53



47



50



52





72



76



77



73



74



75



79



81



82



85



86



88



91



92



93



94



95



ex 100



101



105



110



111



112



104



114



116



ex 119



121



122



123



124



ex 125



118



117



126



127



129



ex 134



ex 137



ex 138



146



148



140



150



153



156



154



157



158



155



161



ex 162



165



166



167



172



163



164



169



170



171



176



174



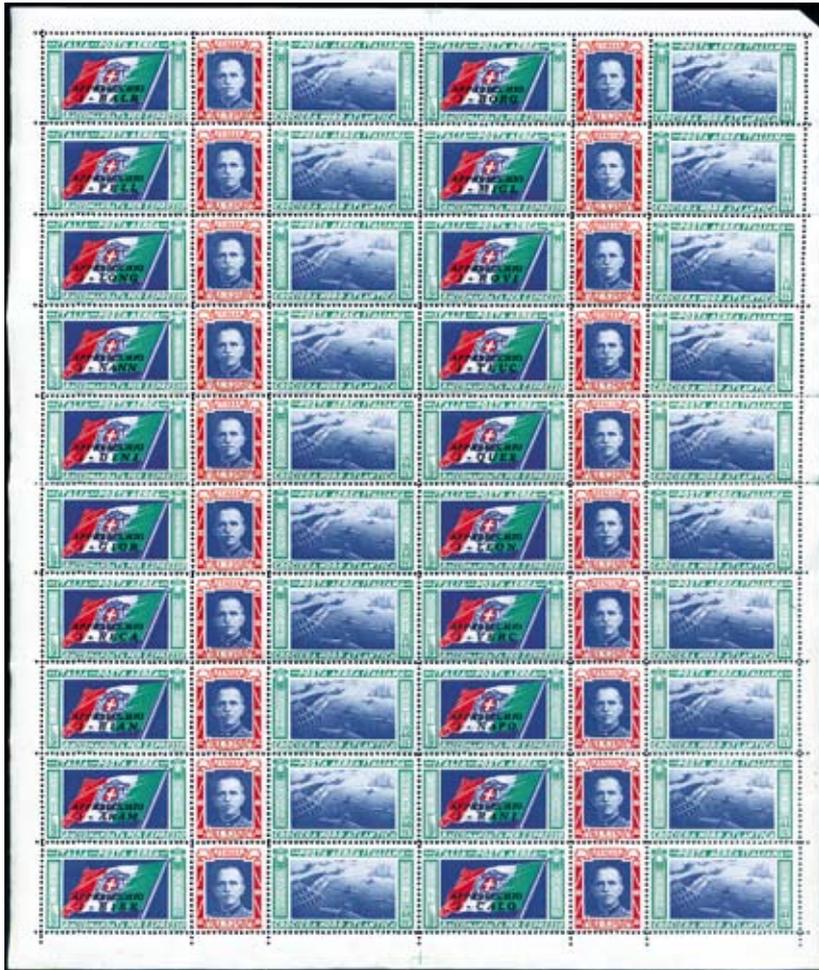
ex 179



ex 180



ex 181



ex 189



ex 182



ex 183



ex 184



190



191



193



ex 194



195



196



197



ex 198



202



204



205



206



208



210



ex 211



ex 212



213



217



218



219



222



223



224



225



226



232



233



ex 235



ex 236



ex 237



231



ex 239



ex 244



249



250



ex 251



256



ex 257



ex 258



264



259



260



265



266



ex 267



268



269



270



273



274



275



276



277



ex 278



279



280



281



283



285



ex 286



287



284



275



275



ex 297



ex 303



ex 307



ex 308



312



313



316



ex 317



ex 318



ex 319



ex 320



ex 321



ex 322



ex 323



324



327



328



331



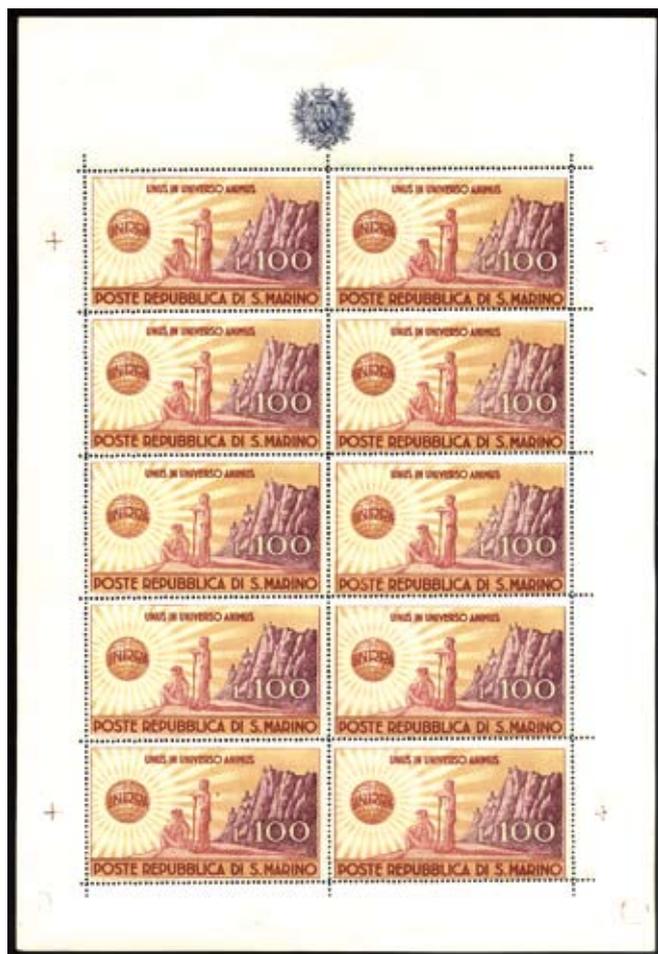
334



335



336



338



ex 337



339



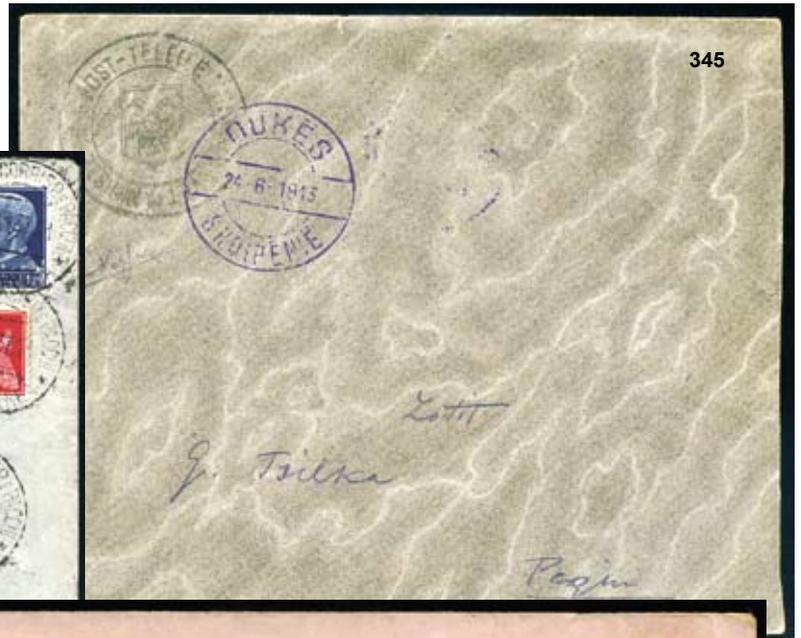
340



341



342



345



343



346



350



351



347

1834 1934

Andante con moto.

Kde domov můj? Kde do-mov můj? Kde do-mov můj? Vá-ře
 hu - ší po lu - ší - níčk. bo - ry lu - mi

po - ska - li - níčk, v sa - dé skví - se ja - ra
 kvít, sma - ký ráj - to na po - hledi! A to
 je ta kraj - ší - ší - má, se - má - ší - ší - má.
 do-mov můj. se - má - ší - ší - má. do-mov můj?

ex 353

Tit.
 Hrvatski filatelistički savez

Z a g r e b
 Medulićeva 14

354



ex 357



358



360



361



371



359



378



381



379



ex 382



ex 383



ex 384



ex 385



386



387



391



ex 395



ex 398



392



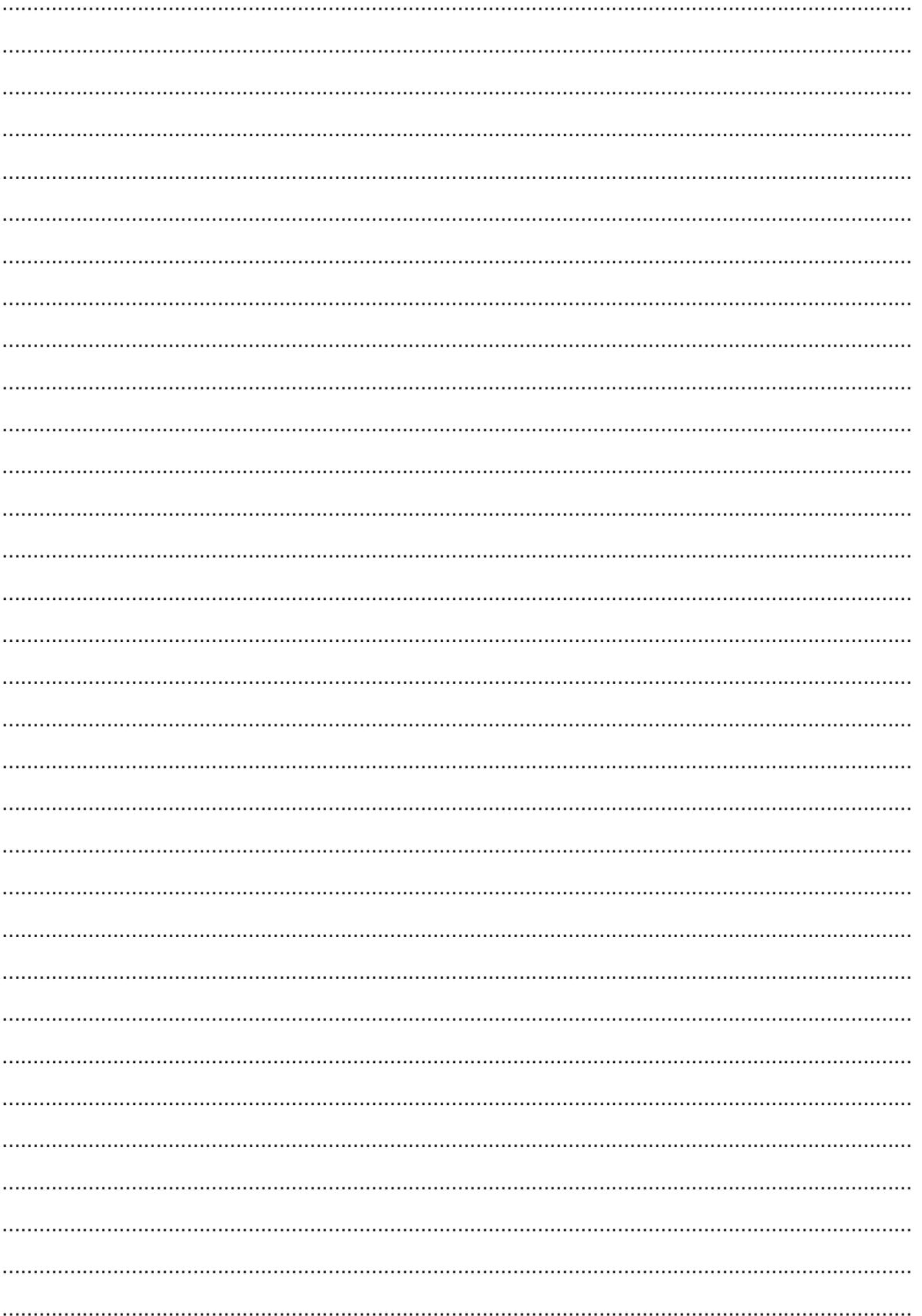
401

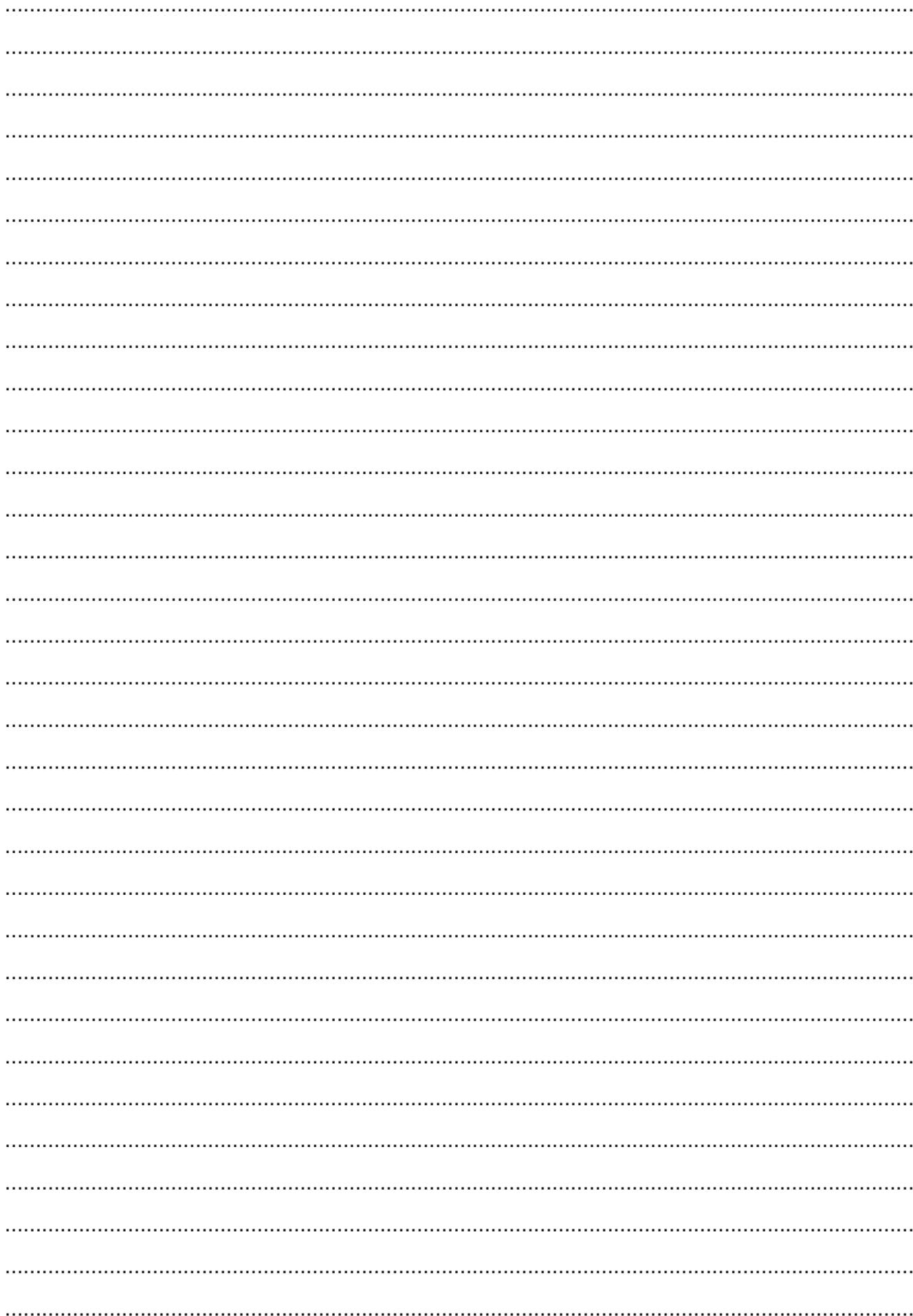
LOTTE E COLLEZIONI

L'ASTA VELOCE
verrà battuta alle ore 17,00

Il relativo Catalogo verrà inviato automaticamente per Posta Prioritaria a tutti coloro che in precedenza lo hanno già richiesto e ricevuto; coloro i quali sono interessati a riceverlo per la prima volta dovranno farne esplicita richiesta.

*Informiamo la Gentile Clientela
che i nostri cataloghi sono
visionabili anche sul nostro sito
www.auctionphila.it*





Alle ore 17,00
ASTA "VELOCE" di
LOTTI E COLLEZIONI

·"Veloce", perché il materiale viene accettato fino a 15 giorni prima della vendita, raccogliendo quindi le preferenze di decine di Committenti che vogliono velocemente vendere quanto in loro possesso.

·"Veloce" perché offre quindi il miglior assortimento di **LOTTI E COLLEZIONI** di ogni tipo e settore, sempre con prezzi di partenza invitanti.

·"Veloce" perché il relativo catalogo, stampato in forma semplice per necessità di tempo, viene inviato per Posta Prioritaria a tutti coloro che ne avranno fatto richiesta (chi lo ha ricevuto in passato non deve chiederlo nuovamente, gli verrà inviato automaticamente).

·"Veloce" per le descrizioni essenziali, ma esaurienti che danno la possibilità, anche a chi è lontano, di effettuare prenotazioni.



43



5



ex 309



175



203



292



368