

AP

Auction Phila



43



406



424



ex 360



35



ex 383

asta pubblica **168**

battuta presso la nostra sede sabato 27 ottobre ore 15.00

CONDIZIONI DI VENDITA

- 1) Tutto il materiale offerto nel presente catalogo è di proprietà di terzi . La società AP s.r.l. vende in nome e per conto terzi, dai quali ha ricevuto regolare mandato di vendita.
- 2) Il materiale offerto è generalmente riprodotto fotograficamente. La fotografia è parte integrante della descrizione. Non saranno accettati reclami concernenti centratura, marginatura e caratteristiche dei timbri (come pesantezza di annullamenti, etc.). Quando non fotografato il materiale offerto è egualmente autentico, di prima scelta e privo di difetti anche occulti, salvo diversa chiara specificazione.
- 3) I prezzi di base sono espressi in euro e compaiono nella seconda colonna a lato di ogni descrizione.
- 4) Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di base rappresenta il prezzo minimo di vendita per ciascun lotto. Non si accettano offerte con la clausola "al meglio" oppure "salvo visione". In caso di due offerte scritte uguali, sarà ritenuta vincente quella arrivata per prima ; l'offerta in sala avrà la precedenza su quelle scritte. Gli scatti delle offerte saranno regolati a nostra discrezione, ma non potranno superare il 10%. L'aggiudicazione del lotto per corrispondenza sarà fatta al maggior offerente al prezzo della penultima offerta aumentato del 5% . Per esempio, se per un lotto stimato 200 euro la Vostra offerta è di 400 euro ed il maggiore offerente prima di Voi ha offerto 300 euro, il lotto Vi sarà aggiudicato a 315 euro (300 euro + 5%).
- 5) Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di una commissione del 20% IVA compresa, più un contributo fisso forfettario di 8 euro per ogni spedizione in assicurata inferiore a 350 gr. per l'Italia e di 18 euro per l'estero.
- 6) Le offerte in sala e per corrispondenza provenienti da persone non conosciute, saranno prese in considerazione a nostro insindacabile giudizio, solo se accompagnate da referenze filateliche o bancarie facilmente controllabili. L' AP s.r.l. si riserva a suo insindacabile giudizio la facoltà di limitare o non consentire gli acquisti ai partecipanti in sala.
- 7) AP s.r.l. si riserva il diritto di raggruppare, ritirare, aggiungere o dividere i lotti.
- 8) Tutto il materiale offerto è stato attentamente esaminato dai nostri esperti ; gli esemplari di maggior valore sono firmati dai più noti periti filatelici italiani ed in numerosi casi corredati di certificato fotografico. L'acquirente che desidera una perizia diversa da quella indicata nella descrizione del lotto, deve farne esplicita richiesta nella scheda di prenotazione oppure richiederlo a voce o per iscritto al banditore almeno un' ora prima dell'inizio della seduta dell'asta. E' facoltà della AP s.r.l. accettare o meno la richiesta di estensione peritale. In caso di accettazione della richiesta, l'acquirente dovrà comunque provvedere al pagamento dei lotti secondo la normale procedura, e disporrà di 30 giorni di tempo, dal giorno della vendita, per la restituzione dei lotti solo se il perito avrà espresso parere negativo. Scaduto questo termine non saranno accettate restituzioni per nessun motivo, anche se conseguenti ad eventi non dipendenti dall'interessato.
- 9) Il pagamento dovrà essere effettuato alla consegna oppure anticipatamente prima della spedizione dei lotti. Gli acquirenti che concorrono per corrispondenza devono far pervenire l'importo dei lotti aggiudicati tassativamente entro 15 giorni dalla data della vendita. Il pagamento può essere effettuato a mezzo carta di credito, assegno bancario, vaglia, bonifico sul c/c 9857/07 ABI 01030 CAB 38103 **MONTE DEI PASCHI DI SIENA - IBAN: IT 33 Q 01030 38103 00000985707**, versamento sul c/c postale n.83656132 intestato ad AP s.r.l., con la preghiera di inviarci fotocopia del bollettino. **Non si effettuano spedizioni in contrassegno.**
- 10) Il materiale verrà spedito o consegnato solo dopo l'avvenuto pagamento.
- 11) Eventuali dilazioni di pagamento potranno essere concesse solo se espressamente richieste, secondo modalità che dovranno essere da noi confermate prima della vendita.
- 12) Scaduti i termini previsti per il pagamento (vedi art. 9) la AP s.r.l. si riserva il diritto di sciogliere il contratto, addebitandone i danni ed applicando un onere a carico dell'acquirente dell' 1% mensile.
- 13) Fino al completo pagamento i lotti si intendono di proprietà del conferente. L'offerta, con la trasmissione dell'ordinazione accetta integralmente tutte le condizioni di vendita esposte.
- 14) Eventuali reclami dovranno essere fatti alla consegna dei lotti per coloro che sono presenti in sala, siano essi pure dei commissionari od agenti ; per gli acquirenti per posta, eventuali reclami dovranno pervenire entro 10 giorni dalla spedizione, **ma tassativamente non oltre 30 giorni dalla data della vendita**. I reclami saranno presi in considerazione solo nel caso in cui, a giudizio di due noti periti, il lotto non risultasse originale o avesse difetti occulti non descritti, o fosse sostanzialmente diverso dalla descrizione da noi effettuata.
- 15) Non potranno essere accettati reclami per i seguenti lotti :
 - a) lotti composti da più di 10 pezzi non descritti singolarmente, comprese le collezioni e le accumulazioni di ogni genere;
 - b) lotti formati da francobolli descritti come difettosi, di qualità mista o "da esaminare"
 - c) lotti formati da francobolli con un valore di stima inferiore al 10% della quotazione di catalogo.

Nessun reclamo potrà essere accettato trascorsi 45 giorni dalla data dell'asta.

Per i lotti descritti alle voci a-b-c- del presente paragrafo la descrizione è da considerarsi orientativa ed in nessun modo vincolante.

- 16) Per ogni controversia il Foro competente è quello di Milano.



**nicola archilli
giancarlo masselli**

asta pubblica 168

battuta presso la nostra sede sabato 27 ottobre ore 15.00

lotti e collezioni "ASTA VELOCE"

battuta presso la nostra sede sabato 27 ottobre ore 17.00

***Gli orari dei nostri uffici sono:
Lunedì-Venerdì dalle 9.00 alle 18.00***

AP s.r.l. - 20122 milano corso di porta romana 132 - tel. 02/58320824 fax 02/58318688

e-mail: info@asteap.com

PROGRAMMA SABATO 27 OTTOBRE

Asta pubblica N° 168

INIZIO ORE 15.00

LOTTE E COLLEZIONI "ASTA VELOCE"

INIZIO ORE 17.00

*Il catalogo dei lotti e collezioni "asta veloce",
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.*

VISIONE DEI LOTTI

da martedì 23 a venerdì 26 ottobre - dalle 9.00 alle 18.00

sabato 27 ottobre - dalle 9.00 alle 13.00

a Milano presso la nostra sede

I lotti non saranno visibili durante le sessioni d'asta

N UMERAZIONE

Area Italiana	catalogo Sassone
Europa	catalogo Unificato
Oltremare	catalogo Yvert - Tellier

CHIAVE DEL CATALOGO

★★	nuovo con gomma integra
★/★	nuovi misti integri e linguellati
★	nuovo con gomma originale
(★)	nuovo senza gomma
○	usato
OF	usato, annullo postumo
△	frammento
★	busta, lettera, cartolina o intero postale
ex	riproduzione parziale del lotto

Le cifre della penultima colonna si riferiscono alle quotazioni di catalogo,
quelle dell'ultima ai prezzi base ed entrambe sono espresse in euro.

ASTA PUBBLICA N. 168
INIZIO SABATO 27 OTTOBRE ORE 15.00



LOTTI E COLLEZIONI “ASTA VELOCE”
INIZIO ORE 17.00

Visionate il nostro nuovo sito www.asteap.com

ASTA PUBBLICA N. 168

ANTICHI STATI ITALIANI

LOMBARDO VENETO

1	○	1850 - 5 c. giallo ocra bordo di foglio a sinistra, con filigrana. Ottimi margini (1). Foto.	750	200
2	☒	1853 - 5 c. giallo ocra, striscia di tre con ampi margini, su busta da Venezia per Padova dell'08.02.1853. Un esemplare presenta parte di filigrana. Raro insieme. Cert. Ray (1). Foto.		600
3	☒	1850 - 5 c. giallo ocra arancio, tre esemplari con ampi margini su lettera da Brescia per Bergamo del 02.02.1852. Rara affrancatura. E.D., Ray, cert. Colla (1e). Foto.	14.250	2.500
4	☒	1851 - 30 c. bruno, I tipo, ampio angolo di foglio superiore sinistro, su lettera da Verona per Venezia del 29.11.1851. Raro. A.D., cert. E.D. (7). Foto.		600
5	☒	1857 - 10 c. nero, carta a macchina, con eccezionali margini, isolato su busta da Brescia per la città, in ottimo stato di conservazione. Cert. "oro" Ray (19). Foto.		500
6	☒	1850 - 15 c. rosso vermiglio, carta a macchina, coppia su busta da Gargnano per Casalmaggiore del 10.06, con annullo quattro cerchi pseudo-muto (p.8). Cert. E.D. (20). Foto.	1.100	250



7

7	○	1855 - 30 c. bruno, carta a macchina, striscia orizzontale di cinque bordo di foglio a destra, con annullo di Verona. Rara. Cert. A.D. (21). Foto.	2.500	600
---	---	---	-------	-----



8

8	☒	1859 - 2 s. giallo, I tipo, isolato su lettera circolare da Verona per Adria dell'08.03.1859. E.D., cert. Sorani (23). Foto. ...	3.000	750
9	☒	1859 - 5 s. rosso, su busta da Gallarate per Pavia del 18.01.1859, con annullo circolare semplice (p.8). Avi (25). Foto. ...	1.250	250
10	☒	1859 - 5 s. rosso, su busta da Cassano per Milano del 19.05.1859, con annullo circolare semplice (p.10). Sorani, cert. E.D. (25). Foto.	2.650	500
11	☒	1864 - 3 s. verde giallastro, due esemplari e 5 s. rosa, coppia, su lettera da Verona per Milano del 09.10.1864. A.D., cert. E.D. (37a-43). Foto.		250

FRANCOBOLLI PER GIORNALI

12	☒	1851 - (3 c.) azzurro, I tipo, su fascetta con giornale "Eco della Borsa" del 10.09.1851 (1). Foto.	1.200	300
13	★	1858 - (1,05 s.) azzurro, I tipo, ben marginato, con qualche punto bianco. Cert. Avi (8). Foto.	3.750	150
14	☒	1858 - (1,05 s.) azzurro, su testata del giornale "Gazzetta Ufficiale di Milano", indirizzato a Como del 13.02.1859, con annullo doppio cerchio con ornato (p.11). Ferchenbauer, cert. Avi (8). Foto.	6.750	1.000



15



17



18

15	○	1861 - (1,05 s.) grigio chiaro bordo di foglio in alto, con linee di riquadro, su piccolo frammento ed annullo di Tarcento. Non comune. Cert. E.D. (10). Foto.	2.250	400
----	---	---	-------	-----

SEGNATASSE PER GIORNALI

16	○	1859 - 1 kr. nero, I tipo, raro e ben marginato, riparato. Cert. Ray (2). Foto.	9.000	300
----	---	--	-------	-----

MODENA

17	★★	1852 - 5 c. verde, splendida e fresca quartina, ottimamente marginata. Rarissima. A.D. (1). Foto.	35.000	6.000
18	★	1852 - 5 c. verde, fresco esemplare ben marginato. A.D. (1). Foto.	4.000	700
19	(★)	1852 - 5 c. verde, con margini completi. A.D. (1). Foto.	1.000	150
20	★★	1852 - 10 c. rosa chiaro, coppia orizzontale con interspazio di gruppo, con la consueta piega verticale al centro. A.D., cert. Avi (2). Foto.	10.000	1.000



21



22



24

21	★★	1852 - 10 c. rosa chiaro, due coppie verticali con interspazio di gruppo, bordo di foglio integrale a sinistra. Raro. Vaccari (2). Foto.	18.000	2.500
22	★★	1852 - 10 c. rosa chiaro, due coppie orizzontali con interspazio di gruppo. Raro insieme (2). Foto.	20.000	3.000
23	★	1852 - 10 c. rosa chiaro, fresco esemplare ben marginato. A.D. (2). Foto.	1.000	200
24	★	1852 - 10 c. rosa chiaro senza punto dopo la cifra, quartina, di cui un esemplare gomma integra, con margine da interspazio inferiore e linea di separazione verticale. Insieme non comune. Bolaffi, cert. Vaccari (3). Foto.	5.000	1.000
25	★★	1852 - 40 c. azzurro scuro, due coppie verticali con interspazio di gruppo. Non comune. Vaccari (6). Foto.	2.500	500

*Siamo sempre interessati ad acquisire collezioni,
accumulazioni, lotti e francobolli importanti.*



26



28



30

26	★/★	1852 - 40 c. azzurro scuro, fresca quartina con due esemplari gomma integra. Cert. Ray (6). Foto.	4.500	750
27	☒	1857 - 5 c. verde oliva bordo di foglio in alto, con ampi margini, su busta da Guastalla per Reggio del 10.11.1857, con annullo a 6 sbarre in azzurro. Cert. Sorani (8). Foto.		350
28	★	1852 - 10 c. rosa con punto dopo la cifra, fresca quartina ben marginata. A.D. (9). Foto.	3.750	700
29	☒	1858 - 10 c. rosa, con varietà "CNET" anziché "CENT", su busta da Modena per Aulla del 27.10.1858. Cert. Sorani (9h). Foto.	6.500	600
30	★★	1852 - 1 Lira bianco con punto dopo la cifra, blocco di venti esemplari angolo di foglio superiore sinistro (11). Foto.	3.600	800
31	★★	1859 - 5 c. verde, fresco esemplare ottimamente marginato. R.D. (12). Foto.	3.600	500



32



33



34

32	★/★	1859 - 5 c. verde, raro blocco di quattro, di cui tre esemplari gomma integra. Cert. E.D. (12). Foto.	16.800	3.500
33	★	1859 - 15 c. bruno, rarissima coppia con interspazio di gruppo. Un esemplare presenta un punto di ossidazione. Cert. E.D. (13). Foto.		5.000
34	★	1859 - 15 c. bruno scuro, fresca quartina bordo di foglio a destra. Rara. Cert. G.O. (13a). Foto.	20.000	4.000



35



36



37

35	★/★	1859 - 15 c. bruno, eccezionale quartina angolo di foglio superiore sinistro, doppia stampa. Grande rarità. Un esemplare gomma integra. A.D., Bolaffi, Vaccari (13ba). Foto.	82.500	17.500
36	★	1859 - 20 c. ardesia violaceo, fresco esemplare con ampi margini. Bolaffi, Vaccari (15). Foto.	4.250	1.000
37	★	1859 - 20 c. ardesia violaceo, fresca e rara quartina con ampi margini (15). Foto.	20.000	4.000



38	○	1859 - 20 c. ardesia violaceo, coppia con ampi margini. Cert. A.D. (15). Foto.	3.500	500
39	△	1859 - 20 c. ardesia violaceo con doppia stampa, su piccolo frammento. Assai raro. Bolaffi, E.D., cert. Vaccari (15c). Foto.	12.000	3.000
40	○	1859 - 40 c. carminio brunastro con grandi margini, annullo provvisorio "Posta Lettere - Reggio" e stemma Sabauda al centro. Cert. A.D. (17c). Foto.	2.250	500
41	★/★	1859 - 80 c. bistro arancio, fresca quartina bordo di foglio a sinistra (18). Foto.	1.800	350
42	★/★	1859 - 80 c. bistro arancio, blocco di dieci bordo di foglio in entrambi i lati verticali. Qualche esemplare con ossidazioni. Bolaffi, Vaccari (18). Foto.	5.400	1.000
43	○	1859 - 80 c. bistro arancio, splendido esemplare con leggero annullo a 9 barre e grandi margini. Rarissimo in questo stato. Mondolfo, cert. E.D., cert. Vaccari (18). Foto.	35.000	9.000

SEGNATASSE PER GIORNALI

44	○	1853 - 9 c. violetto grigio, splendido esemplare con grandi margini. Non comune. Cert. Sorani (1). Foto.	5.000	1.250
45	○	1859 - 10 c. nero, con filo di divisione orizzontale e leggero annullo. A.D., E.D., cert. Sorani (5). Foto.	3.250	600

NAPOLI

46	☒	1858 - 1 gr. rosa chiaro, su busta per Catanzaro del 10.07.1859 (3). Foto.		150
47	○	1858 - 20 gr. rosa brunastro, con ottimi margini e leggero annullo. E.D. (12). Foto.	1.250	250



48	○	1859 - 20 gr. rosa chiaro, Il tavola, splendido esemplare con grandi margini e nitido e leggero annullo. Em.D., Ray (13). Foto.	2.500	800
49	○	1858 - 50 gr. rosa brunastro, con ampi margini e leggero annullo. Non comune. Em.D., Chiavarello, cert. E.D. (14). Foto.	4.500	1.000
50	★	1860 - "Croce di Savoia" 1/2 t. azzurro, con punzonatura irregolare della "T", ben marginato, con piccoli difetti e gomma non originale. Molto raro. Cert. Avi (16). Foto.	30.000	1.500
51	★★	1861 - Fresca serie completa. Caffaz, R.D., A.D. (17/24). Foto.		1.000
52	○	1861 - 20 gr. giallo, con ottimi margini e leggero annullo. Bolaffi, A.D., Em.D. (23). Foto.	5.500	750

PARMA

53	○	1852 - Stemma, serie completa di 5 valori (1/5).	1.960	200
----	---	---	-------	-----



54	☒	1852 - 25 c. violetto, splendido esemplare isolato su lettera da Parma per Desenzano del 06.06.1852. Non comune. Sorani (4). Foto.		500
----	---	---	--	-----



55



57



58



59

55	(★)	1853 - 5 c. giallo arancio, con ottimi margini, in ottimo stato. Cert. E.D. (6). Foto.	5.000	600
56	○	1853/55 - Stemma, serie completa di 3 valori con buoni margini. Cert. Ray per il 5 c. (6/8). Foto.	2.550	300
57	★	1853 - 15 c. vermiglio, fresco esemplare con buoni margini, in buono stato. Cert. E.D. (7). Foto.	24.000	2.000
58	○	1859 - 10 c. bruno, coppia orizzontale con grandi margini e leggero annullo di Piacenza. A.D., cert. E.D. (14). Foto.	2.250	600
59	○	1859 - 20 c. azzurro bordo di foglio a destra, con margini enormi. Vaccari (15). Foto.		300



61



62



63



64



65



68

PONTIFICIO

60	○	1852 - 3 b. bistro arancio con gli otto filetti completi. Cert. Ray (4) Foto.		100
61	★	1852 - 3 b. camoscio, con stampa oleosa e grinze della carta. Non comune. Cert. E.D. (4c). Foto.	4.500	500
62	★	1852 - 6 b. grigio verdastro, fresco e ben marginato. Cert. Chiavarello (7). Foto.	1.800	300
63	(★)	1852 - 6 b. lilla azzurrastro, con leggera piega sul bordo che non intacca la vignetta e l'impronta "BATH" del fabbricante della carta. Valore di catalogo € 10.000 per francobollo con gomma. Cert. E.D. (7Ac). Foto.		750
64	★	1852 - 50 b. azzurro, con margine leggermente corto a sinistra ed assottigliato. Cert. Ray (10). Foto.	30.000	1.000
65	★	1852 - 50 b. azzurro, ben marginato ed un piccolo punto chiaro. Molto raro. Cert. Avi (10). Foto.	30.000	1.500
66	○	1852 - 50 b. azzurro, con parte di due francobolli vicini, annullo a griglia e lineare "Assicurata". Riparato. Cert. Avi (10). Foto.	2.750	150
67	★	1852 - 1 s. rosa carminio, fresco, con buoni margini, ma con assottigliamenti. Cert. Avi (11). Foto.	6.500	300
68	★	1852 - 1 s. rosa carminio, ben marginato. Non comune. Cert. "oro" Ray (11). Foto.	6.500	800



69



70



72



75



77



81

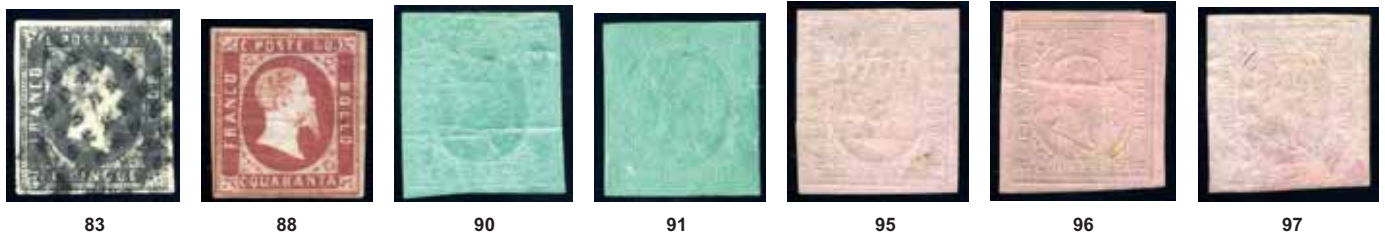
69	○	1852 - 1 s. rosa carminio, con leggero annullo. Da esaminare (11). Foto.	6.000	750
70	○	1852 - 1 s. rosa carminio vivo, ben marginato, ma assottigliato. Cert. Bottacchi (11a). Foto.	6.500	350
71	★	1867 - 3 c. grigio rosa, con margini in basso a sinistra leggermente corti e qualche punto chiaro, tipico di questa emissione. Da esaminare. Cert. Avi (14). Foto.	6.000	400
72	○	1867 - 3 c. grigio rosa, con tutti i filetti intatti. Em.D., E.D., cert. E.D. (14). Foto.	4.000	800
73	★	1867 - 3 c. grigio, fresco, con margine destro in alto leggermente corto. Cert. Chiavarello (15). Foto.	2.500	350
74	★	1867 - 10 c. vermiglio arancio, ben marginato, con macchie di ruggine. Cert. Ray (17). Foto.	3.500	250
75	★	1867 - 10 c. vermiglio arancio, fresco esemplare con margini completi. E.D. (17). Foto.	3.500	400
76	○	1868 - 3 c. grigio, con annullo a rombi, senza dentellatura in due lati. Difettoso. Ray, cert. Avi (24). Foto.	5.500	200
77	★	1868 - 80 c. rosa carminio, ben dentellato, con due assottigliamenti. Cert. Chiavarello (30d). Foto.	11.000	500
78	★	1868 - 80 c. rosa lillaceo, coppia verticale non dentellata orizzontalmente, ben marginata. Non comune. Em.D., Cert. E.D. (30r). Foto.	2.250	300
79	(★)	1870 - 5 c. azzurro chiaro, blocco di nove non dentellato, di cui quattro esemplari senza punto dopo la cifra. Cert. Avi (32). Foto.	2.000	400

ROMAGNE

80	○	1859 - 5 b. violetto, ottimamente marginato. A.D. (6). Foto.	650	175
----	---	---	-----	-----

SARDEGNA

81	★★	1851 - 5 c. nero, fresco esemplare ottimamente marginato, in ottimo stato di conservazione. Estremamente raro. Cert. "oro" Ray (1). Foto.		4.500
----	----	--	--	-------



82	○	1851 - 5 c. nero, con grandi margini e forte assottigliamento. Cert. Avi (1). Foto.	4.000	150
83	○	1851 - 5 c. nero seppia, I tiratura, con ottimi margini. Raro ma difettoso. Cert. Sorani (1f). Foto.	17.500	500
84	★	1851 - 20 c. azzurro, con margini integri, assottigliato in basso a destra. Ray, cert. Avi (2). Foto.	16.000	400
85	(★)	1851 - 20 c. azzurro, con margini integri, assottigliato (2). Foto.	4.000	200
86	○	1851 - 20 c. azzurro, esemplare con enormi margini. Em.D. (2). Foto.	450	125
87	★	1851 - 20 c. azzurro scuro, I tiratura, fresco esemplare con margine sinistro leggermente corto. Vaccari, cert. E.D. (2c). Foto.	20.000	400
88	★	1851 - 40 c. rosa, con margini completi ed in buono stato. Rarissimo. Da esaminare. Cert. R.D. (3). Foto.	34.000	2.500
89	○	1851 - 40 c. rosa lilla, ben marginato, riparato. Cert. Bottacchi (3d). Foto.	10.000	250
90	★	1853 - 5 c. verde, fresco e ben marginato, con assottigliamenti e grinza della carta. Cert. Bottacchi (4). Foto.	30.000	750
91	★	1853 - 5 c. verde, fresco e ben marginato, con piccola sfaldatura a destra. Molto raro. E.D., A.D., Ray, cert. Avi (4). Foto.	30.000	1.000
92	★	1853 - 20 c. verde olivastro scuro su carta spessa, Saggio Matraire per la II emissione in colore non adottato. Raro ed interessante. Cert. Ray (P5). Foto.		200
93	(★)	1853 - 20 c. rosa chiaro, prova su carta sottile, in colore non adottato, fresca e ben marginata. Interessante. Cert. E.D. (P5). Foto.		100
94	✉	1854 - 20 c. azzurro bordo di foglio a destra, con grandi margini, nitido rilievo e parte di francobollo vicino, su piccola busta da Nizza M. per Saluzzo del 26.04.1854. Insieme non comune e di grande freschezza (5). Foto.		350
95	★	1853 - 40 c. rosa chiaro, raro, con buoni margini, assottigliato al centro. G.B., cert. Avi (6). Foto.	20.000	700
96	★	1853 - 40 c. rosa chiaro, raro, fresco e ben marginato, con le consuete pieghe di gomma. Cert. Avi (6). Foto.	20.000	1.000
97	★	1853 - 40 c. rosa chiaro, con gomma parziale. Raro e ben marginato. Cert. E.D. (6). Foto.	20.000	2.500
98	○	1853 - 40 c. rosa chiaro ben marginato. E.D. (6). Foto.	1.500	250
99	○	1853 - 40 c. rosa chiaro ben marginato, con leggero annullo di Chiavari. Em.D., cert. Ray (6). Foto.	1.500	300



100



103



104



105

100	○	1853 - 40 c. rosa chiaro, con grandi margini e leggero annullo (6). Foto.	1.500	400
101	○	1853 - 40 c. rosa, con leggero e nitido annullo, ben marginato. Cert. Ray (6a). Foto.	3.000	250
102	△	1853 - 40 c. rosa su piccolo frammento del 20.07.54. Cert. Ray (6a). Foto.	3.500	400
103	(★)	1854 - 5 c. verde giallo, raro esemplare ben marginato, riparato, con qualche assottigliamento. Cert. E.D. (7). Foto.	20.000	1.500
104	○	1854 - 5 c. verde giallo, bell'esemplare bordo di foglio in basso, con nitido e leggero annullo. A.D. (7). Foto.	1.100	400
105	★	1854 - 5 c. verde azzurro, rarissimo esemplare ben marginato, con leggera piega. Cert. Sorani (7a). Foto.		2.500
106	△	1854 - 20 c. azzurro chiaro angolo di foglio destro in basso, con altri margini ampi, su piccolo frammento. Cert. E.D. (8b). Foto.		150
107	★	1854 - 20 c. indaco, non emesso, fresco e con ampi margini (11). Foto.	1.250	200
108	★	1854 - 20 c. indaco, non emesso, fresco esemplare bordo di foglio a destra. Cert. Ray (11). Foto.	1.250	300
109	○	1855 - 5 c. verde smeraldo, coppia orizzontale ben marginata. A.D., Ray (13d). Foto.	1.400	150
110	★	1858 - 10 c. terra d'ombra, coppia verticale ben marginata. Non comune. Cert. Chiavarelli (14). Foto.	8.000	500
111	△	1855 - 20 c. cobalto, con annullo di Novara del 12.08.1855 (15). Foto.	2.100	300
112	○	1861 - 40 c. rosso con ampia marginatura, annullo centrale di Modena 06.02.1861 e P.D. (16C).	400	100
113	★★	1855/61 - 80 c. giallo senza effigie, fresco esemplare (Bolaffi 14B). Foto.		100



114



115

114	△	1855 - 3 Lire rame, coppia, 20 c. azzurro ed 80 c. giallo arancio, su piccolo frammento con annullo di Genova. Il 20 c. e l'80 c. sono corti da un lato. Raro insieme. E.D., cert. A.D. (18-15E-17C). Foto.		2.500
115	○	1861 - 3 Lire rame vivo, con ottimi margini e leggero annullo. G.O., cert. E.D. (18A). Foto.	6.750	1.000

116	★★	1861 - 1 c. grigio nero, senza cifra, ben marginato, con grinze di gomma (Bolaffi 44B). Foto.	6.300	300
117	★	1861 - 1 c. grigio nero, esemplare con cifra "2" a rilievo. Cert. A.D. (19l). Foto.	1.000	100



119



120



121

SICILIA

118	★	1859 - 1/2 gr. arancio, I tavola, fresco esemplare con grandi margini. A.D., Fiecchi (1). Foto.	1.100	250
119	○	1859 - 1/2 gr. arancio scuro, I tavola, carta di Napoli, splendido esemplare con grandi margini e leggero annullo. Cert. Sorani (1e). Foto.	5.500	1.250
120	○	1859 - 1/2 gr. arancio II tavola, carta di Napoli, ben marginato, annullo ben posizionato. A.D., E.D., cert. Ray (2a). Foto.	6.500	600
121	△	1859 - 1 gr. ruggine, I tavola ed 1 gr. bruno oliva, II tavola, su piccolo frammento. E.D., cert. A.D. (3-4b). Foto.	2.000	500
122	★	1859 - 2 gr. azzurro chiaro, II tavola, fresco esemplare. A.D. (7g). Foto.	1.200	200
123	○	1859 - 20 gr. ardesia scuro, con ottimi margini e leggero annullo. Ray, cert. E.D. (13c). Foto.	1.350	250



127



128

TOSCANA

124	○	1851 - 1 s. oca su grigio, con annullo datario di Firenze e margine sinistro leggermente corto. Cert. Avi (2). Foto.	3.000	100
125	○	1851 - 1 s. oca su grigio, con leggero annullo ed ottimi margini, ma difettoso (2). Foto.	3.000	150
126	○	1851 - 1 s. giallo oro su azzurro, con un margine leggermente corto, riparato. Cert. Ray (2c). Foto.	3.500	150
127	(★)	1851 - 2 cr. azzurro chiaro su grigio, ben marginato. G.O., cert. Ray (5). Foto.	1.875	400
128	★	1851 - 2 cr. azzurro su grigio, fresco esemplare con margine destro leggermente corto. Cert. A.D. (5d). Foto.	7.500	200
129	★	1851 - 2 cr. verde azzurro su grigio, ottimamente marginato, riparato. Cert. Ray (5f). Foto.	10.000	250



130

130	☒	1852 - 6 cr. azzurro scuro su azzurro, con ampi margini, su lettera da Firenze per Roma dell'01.11.1852, con bollo di arrivo al verso doppio cerchio in rosso (l). Vaccari, E.D. (7c). Foto.	2.200	500
-----	---	---	-------	-----



131

- | | | | | |
|-----|---|---|-------|-----|
| 131 | ☒ | 1853 - 6 cr. azzurro scuro su azzurro, con grandi margini e parte di vicino sulla destra, su lettera da Firenze per Milano del 22.06.1853. Splendido insieme. A.D. (7c). Foto. | 2.200 | 500 |
| 132 | ○ | 1851 - 9 cr. bruno violaceo su grigio, con ottimi margini ed annulli leggeri (8). Foto. | 400 | 150 |



133



134



137



138



ex 147

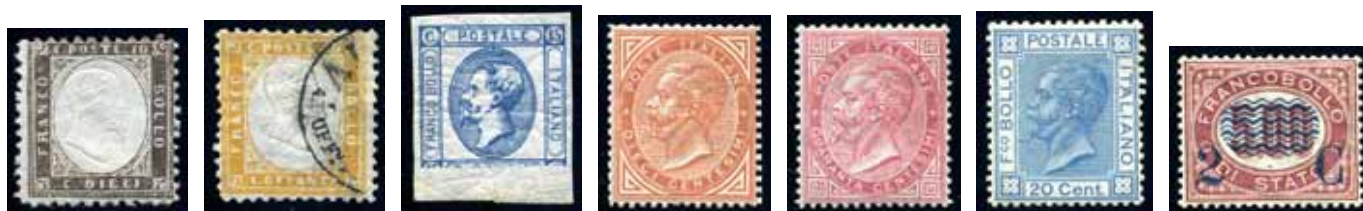
- | | | | | |
|-----|---|---|--------|-------|
| 133 | ○ | 1852 - 60 cr. scarlatto cupo su grigio, con annullo lineare "Per Consegna". Margini integri, ma riparato. Raro. Cert. Sorani (9). Foto. | 37.500 | 1.000 |
| 134 | ○ | 1851 - 60 cr. scarlatto cupo su grigio, con annullo datario a banderuola, ben marginato e leggermente assottigliato. Molto raro. Cert. Bottacchi (9). Foto. | 37.500 | 1.500 |
| 135 | ○ | 1857 - 1 q. nero, con leggero annullo. Cert. Ray (10). Foto. | 1.250 | 175 |
| 136 | ○ | 1857 - 1 cr. carminio, con ottimi margini e leggero annullo. A.D. (12). Foto. | 1.200 | 200 |
| 137 | ○ | 1857 - 1 cr. carminio, con ottimi margini e leggero annullo (12). Foto. | 1.200 | 300 |
| 138 | ○ | 1857 - 1 cr. carminio, con ottimi margini e nitido annullo (12). Foto. | 1.200 | 300 |
| 139 | ○ | 1857 - 1 cr. carminio, eccezionale esemplare di qualità lusso. A.D. (12). Foto. | 500 | 500 |
| 140 | ○ | 1857 - 2 cr. azzurro, con margini eccezionali. Splendido esemplare con leggero annullo (13). Foto. | 100 | 100 |
| 141 | ○ | 1860 - 1 c. violetto bruno, con ampi margini. Cert. Ray (17). Foto. | 1.350 | 200 |
| 142 | ○ | 1860 - Serietta dal 5 c. all' 80 c., con margini da ampi ad appena completi ed annulli leggeri. Cert. Bolaffi 30 % per l' 80 c. (18/22). | 3.180 | 300 |
| 143 | ☒ | 1860 - 10 c. bruno grigio su busta da S. Sofia per Rocca S. Casciano del 03.03.1860, con timbro "Insufficiente", annullo doppio cerchio in rosso e timbro di arrivo al verso. Cert. Bottacchi (19c). Foto. | 5.000 | 700 |
| 144 | ○ | 1860 - 40 c. carminio ben marginato. Sorani (21). | 500 | 100 |
| 145 | ☒ | 1861 - 40 c. carminio, su lettera da Firenze per Parigi del 08.11.1861. Cert. E.D. (21). Foto. | 2.500 | 250 |

SEGNATASSE PER GIORNALI

- | | | | |
|-----|----|---|-----|
| 146 | ★★ | 1854 - 2 s. nero, foglio di ottanta esemplari. Raro (1). | 300 |
|-----|----|---|-----|

REGNO D'ITALIA

- | | | | |
|-----|-----|--|-----------|
| 147 | (★) | 1862 - Servizi Amministrativi - Trasporto Dispacci, 7 saggi Ronchi in colori diversi. Foto. | 400 |
| 148 | ★★ | 1863/65 - Nove prove d'archivio non dentellate, su carta filigranata. Alcune ripetute (L18+P14/15+P19). Foto. | 2.475 400 |
| 149 | ★★ | 1861 - Non emessi per le Province napoletane, serie completa ben marginata (1/5). Foto. | 550 100 |
| 150 | ★★ | 1861 - Non emessi per le Province napoletane, serie completa ben marginata (1/5). Foto. | 550 125 |
| 151 | ☒ | 1862 - 10 c. bistro giallastro, due esemplari su busta da Pescia per Firenze del 27.09.1862 (1). Foto. | 2.500 300 |
| 152 | ○ | 1862 - 10 c. bistro giallastro, non dentellato in basso. A.D. (1k). Foto. | 150 |



	153	158	161	171	172	174	177	
153	★	1862 - 10 c. brun porpora prova di dentellatura, fresco e ben dentellato. Uno dei pochissimi esemplari noti. Cert. E.D. (1o). Foto.	9.000	2.500				
154	★★	1862 - 20 c. indaco, 40 c. rosso ed 80 c. giallo arancio, tutti non dentellati in basso, con bordo integrale (21/41). Foto.	2.025	400				
155	★	1862 - 40 c. rosso carminio non dentellato in basso con bordo di foglio completo e linea di riquadro (31). Foto.	1.000	250				
156	★★	1862 - 80 c. giallo arancio, blocco di sei esemplari bordo di foglio a destra (4). Foto.		150				
157	★★	1862 - 80 c. giallo arancio, quartina con i due esemplari inferiori non dentellati in basso. I due esemplari superiori sono aperti. Cert. E.D. (4+4k). Foto.	1.500	300				
158	○	1862 - 80 c. giallo arancio, ben dentellato e leggero annullo. Cert. Fiecchi (4). Foto.	3.250	500				
159	★	1863 - 15 c. azzurro scuro, coppia con un esemplare senza effigie. Cert. Chiavarello (11n). Foto.	2.000	200				
160	(★)	1863 - 15 c. azzurro I tipo, con falle di stampa diagonali dovute a pieghe della carta (12). Foto.		200				
161	★	1863 - 15 c. azzurro I tipo, bordo di foglio in basso, raro esemplare senza il tassello inferiore, con ottimi margini ed in ottimo stato. Cert. Ray (12e). Foto.	17.500	4.000				
162	★	1863 - 7 valori con soprastampa "saggio" non dentellati (14, 16/20).	1.080	200				
163	(★)	1863 - Foglietto "Menabrea" con francobolli soprastampati "saggio", distribuito dal Ministro dei Lavori pubblici. Ray	250	50				
164	(★)	1862 - 2 c., sei saggi Pellas nei diversi colori. Un esemplare con piccoli difetti, come di consueto. A.D. (CEI S7g). Foto.	3.000	400				
165	★	1865 - 2 c. brun rosso De la Rue, fresco esemplare discretamente centrato (L15). Foto.	3.500	150				
166	★	1863 - 2 c. brun rosso De la Rue, con qualche piega. Da esaminare. Cert. Ray (L15). Foto.	3.500	200				
167	★	1863/77 - De la Rue, cinque valori diversi ben dentellati, probabile presenza di qualche rigommato. Da esaminare con cura. G.O. (L16/18+27/28). Foto.		750				
168	★	1863 - 10 c. giallo ocra, tiratura di Torino, ben dentellato e fresco. Cert. Sorani (T17). Foto.	5.250	250				
169	★	1863 - 15 c. celeste chiaro De la Rue, ben dentellato ed in ottimo stato. Merita attento esame. Cert. "oro" Ray (L18). Foto.	4.000	400				
170	★	1863 - 30 c. brun De la Rue, fresco esemplare ben dentellato. G.O. (L19). Foto.	3.000	500				
171	★	1863 - 10 c. ocra arancio De la Rue, fresco esemplare discretamente centrato. A.D. (L17). Foto.	5.000	750				
172	★★	1863 - 40 c. rosa carminio De la Rue, fresco esemplare ottimamente centrato. Molto raro in questo stato. A.D., cert. Colla (L20). Foto.	33.000	9.000				
173	★★	1867 - 20 c. celeste chiaro De la Rue, fresco esemplare. Cert. Chiavarello (L26). Foto.	2.250	200				
174	★★	1867 - 20 c. azzurro, tiratura di Torino, fresco esemplare ottimamente centrato. Raro. E.D. (T26). Foto.	4.500	600				
175	(★)	1867 - Effigie di Vitt. Emanuele 20 c., prove nei colori ocra e nero, coppie verticali non dentellate, senza filigrana e fondo a linee. Cert. Carraro (Bolaffi P21ap/aq). Foto.		250				
176	☒	1879 - Servizio 2 c. su 0,20 lacca, con soprastampa fortemente spostata in basso, su busta da Torino per Reggio Emilia del 13.05.1879. Cert. E.D. (31ea). Foto.	2.500	400				
177	★★	1878 - Servizio 2 c. su 5 lacca scuro, fresco esemplare ottimamente centrato. Fiecchi (35). Foto.	6.875	1.000				
178	★	1879 - Umberto I, serie completa ben dentellata (37/43). Foto.	2.502	500				
179	☒	1879 - Cartolina per la Funicolare Vesuviana, in colore verde anziché bianco, con annullo in corsivo "Vesuvio", affrancata con 10 c. carminio. Molto rara. Chiavarello (38). Foto.		600				



	180	ex 187	188	
180	○	1879 - Umberto I 30 c. brun ben dentellato. Cert. Sorani (41). Foto.	4.000	800
181	○	1879 - Umberto I 2 Lire vermiglio ottimamente centrato ed annullo leggero. Ray (43). Foto.	550	150
182	★★	1890 - Soprastampati "Valevole per Stampe", fresca serie completa (50/55).	405	150
183	★	1890 - Soprastampati, fresca serie completa, ben centrata. Sorani (56/58). Foto.	1.328	200
184	★★	1890 - Soprastampato 20 su 50 c. violetto, fresco esemplare ottimamente centrato. G. O. (58). Foto.	3.750	350
185	★★	1891 - Umberto I 5 c. verde, fresco esemplare discretamente centrato. A.D., cert. Ray (59). Foto.	1.750	400
186	(★)	1891/95 - Umberto I, quattro prove d'archivio non dentellate (P61/64). Foto.	880	125
187	★★	1896/97 - Stemma, serie completa in quartina ottimamente centrata (65/67). Foto.	2.200	300
188	★★	1901 - Floreale 40 c. brun, fresco esemplare ottimamente centrato. Cert. Colla (74). Foto.	6.500	1.250

189	★★	1901 - Floreale 45 c. prova d'archivio, coppia orizzontale bordo di foglio, non dentellata. A.D., Ray (P75). Foto.	450	100
190	★	1901 - Floreale 50 c. malva, fresco esemplare ben dentellato. Cert. Chiavarello (76). Foto.	1.375	150
191	★★	1901 - Floreale 5 Lire azzurro e rosa prova d'archivio, coppia orizzontale bordo di foglio, non dentellata (P78). Foto.	450	100
192	★★	1905 - Floreale 15 c. su 20 c. arancio, con soprastampa fortemente spostata in senso orizzontale. Cert. E.D. (79d). Foto.	480	100



193	★★	1906 - Michetti, sei saggi da 1 Lira non adottati, in colori diversi, gommati, con filigrana, eseguiti dall'O.C.V. di Torino. Raro insieme (80). Foto.		2.000
194	★★	1909 - Michetti 15 c. grigio nero prova d'archivio, coppia verticale non dentellata. A.D. (P86). Foto.	700	150
195	★★	1909 - Michetti 15 c. grigio bordo di foglio a destra, ottimamente centrato. Cert. Colla (86). Foto.	2.850	250
196	★★	1910 - Garibaldi, fresca serie completa. Sorani, cert. Ray (87/90). Foto.	2.400	650
197	★★	1910 - Garibaldi 15 c. carminio prova d'archivio, coppia verticale non dentellata. Ray (P88). Foto.	900	150
198	(★)	1910 - Garibaldi, prove d'archivio non dentellate dei due valori da 15 c., bordo di foglio in basso (P88-P90). Foto.	900	200
199	★★	1921 - Dante 15 c. grigio, fresco esemplare ottimamente centrato (116A). Foto.	1.375	200
200	○	1921 - Dante 15 c. grigio, quartina con leggeri annulli, ben dentellata (116A). Foto.	2.800	700



201	★★	1921 - Dante 25 c. nero bordo di foglio a sinistra, non dentellato (117B). Foto.		1.000
202	★★	1922 - Congresso Filatelico, fresca serie completa. Cert. "oro" Ray (123/26). Foto.	4.000	750
203	★★	1922 - Congresso Filatelico, fresca serie completa. Cert. A.D. (123/26). Foto.	4.000	1.000
204	★★	1922 - Congresso Filatelico, fresca serie completa. Sorani, cert. "oro" Ray (123/26). Foto.	4.000	1.200
205	★/★	1922 - Congresso Filatelico, fresca serie completa. Da esaminare. G.O., Fiecchi, Mondolfo (123/26). Foto.	1.600	250
206	★	1922 - Congresso Filatelico, serie completa (123/26). Foto.	1.600	300
207	△	1922 - Congresso Filatelico, serie completa su piccoli frammenti e nitidi annulli della manifestazione (123/26). Foto.	1.600	400
208	★★	1922 - Congresso Filatelico 15 c. grigio ben centrato. Cert. E.D. (124). Foto.	750	250
209	★★	1922 - Congresso Filatelico 40 c. bruno ben dentellato. Cert. E.D. (126). Foto.	1.250	400
210	★★	1923 - Marcia su Roma 10 c. verde scuro, coppia orizzontale non dentellata. Non comune. A.D. (141b). Foto.	3.000	500
211	★★	1923 - Camicie Nere, fresca serie completa (147/49).	300	80
212	★★	1923 - Manzoni, cinque valori con dentellatura lineare, freschi e ben centrati. Insieme non comune. Cert. Colla (151c/155c). Foto.	6.500	1.300



213	★★	1923 - Manzoni 5 Lire violetto e nero, fresco ed ottimamente centrato. Chiavarello (156). Foto.	5.000	700
214	★★	1923 - Manzoni 5 Lire violetto e nero, ottimamente centrato. Cert. Ray (156). Foto.	5.000	1.000
215	★★	1923 - Manzoni 5 Lire violetto e nero con dentellatura lineare, fresco esemplare ottimamente centrato. Cert. Colla (156c). Foto.	5.500	1.000
216	★★	1924 - Crociera Italiana, fresca serie completa in blocchi di nove esemplari, tutti angolo di foglio (162/68). Foto.		450
217	★★	1926 - Giubileo 1,25 Lire azzurro, dentellato 11, fresco esemplare ottimamente centrato (191). Foto.	1.400	250
218	★★	1926 - S. Francesco 1,25 Lire azzurro, dentellato 13 1/2. Cert. Caffaz (196). Foto.	1.500	400
219	★★	1926 - S. Francesco 1,25 Lire azzurro, dentellato 13 1/2, fresco esemplare ben dentellato. Cert. Colla (196). Foto.	1.500	500

220	(★)	1926 - S. Francesco 1,25 Lire, prova d'archivio (P196). Foto.	350	100
221	★★	1926 - Floreale, fresca serie completa, ottimamente centrata (200/03). Foto.	1.000	200
222	★★	1928 - Emanuele Filiberto, fresca serie completa (226/38). Foto.	1.500	350
223	○	1928 - 20 Lire violetto e grigio verde, con nitido e leggero annullo. E.D., cert. Caffaz (238). Foto.	900	200



224	○	1929 - Vitt. Emanuele III 1,75 Lire bruno, dentellato 13 3/4, con leggero annullo. Cert. Colla (242). Foto.	4.500	800
225	○	1929 - Vitt. Emanuele III 1,75 Lire bruno, dentellato 13 3/4, con nitido annullo. Cert. Sorani (242). Foto.	4.500	1.250
226	★★	1930 - Virgilio, fresca serie completa (282/90+A21/24). Foto.	1.000	150
227	★★	1930 - Virgilio, fresca serie completa (282/90+A21/24). Foto.	1.000	200
228	○	1932 - Garibaldi, serie completa con Posta Aerea, su cartoncino, con annullo "Mostra Cimeli Garibaldini" (315/24+PA32/35).	725	150
229	○	1932 - Garibaldi, serie completa di posta ordinaria, con leggeri annulli. Cert. Ray (315/24). Foto.	425	150
230	○	1932 - Garibaldi, serie completa di posta ordinaria, con leggeri annulli. Cert. Ray (315/24). Foto.	425	150
231	★★	1934 - Calcio, freschissima serie completa. Piccola impurità nel valore da 25 c. (357/61+A69/72). Foto.	800	250
232	★★	1935 - Salone Aeronautico, fresca serie completa (384/87). Foto.	1.250	200
233	○	1936 - Orazio, serie completa di posta ordinaria, con leggeri annulli. Ray (398/405). Foto.	925	200
234	★★	1937 - Colonie Estive, fresca serie completa di posta ordinaria (406/15). Foto.	500	100
235	★★	1937 - Colonie Estive, fresca serie completa (406/15+A100/105). Foto.	800	150
236	★★	1938 - Impero, fresca serie completa (439/48+A111/16).	400	100
237	★★	1938 - Impero, fresca serie completa (439/48+A111/16).	400	100
238	★★	1939 - Fratellanza, imitazioni di guerra, freschi e ben dentellati (IG 454/55). Foto.		1.500
239	(★)	1941 - Fratellanza 50 c. verde, imitazione di Guerra. Cert. Caffaz (IG455). Foto.		400

POSTA AEREA

240	★★	1933 - Zeppelin, fresca serie completa in quartina (45/50). Foto.	1.750	300
241	★★	1933 - Trittico "I-ARAM", fresca serie completa (51/52). Foto.	700	150
242	★★	1933 - Trittico "I-BIAN", fresca serie completa, bordo di foglio a sinistra (51B/52B). Foto.	700	150
243	★★	1933 - Trittico "I-BISE", fresca serie completa (51C/52C). Foto.	700	150
244	★★	1933 - Trittico "I-BORG", fresca serie completa, bordo di foglio in alto (51D/52D). Foto.	750	150
245	★★	1933 - Trittico "I-CALO", fresca serie completa, angolo di foglio a destra in basso (51E/52E). Foto.	700	150
246	★★	1933 - Trittico "I-CALO", fresca serie completa (51E/52E). Foto.	700	200
247	★★	1933 - Trittico "I-DINI", fresca serie completa (51F/52F). Foto.	700	200
248	★★	1933 - Trittico "I-RANI", fresca serie completa. Cert. Ray (51P/52P). Foto.	700	200
249	★★	1933 - Trittico "I-LEON", fresca serie completa (51H/52H). Foto.	700	150
250	★★	1933 - Trittico "I-LONG", fresca serie completa (51I/52I). Foto.	700	150
251	★★	1933 - Trittico "I-MIGL", fresca serie completa (51K/52K). Foto.	700	150
252	★★	1933 - Trittico "I-NANN", fresca serie completa (51L/52L). Foto.	700	150
253	★★	1933 - Trittico "I-NAPO", fresca serie completa (51M/52M). Foto.	700	150
254	★★	1933 - Trittico "I-PELL", fresca serie completa (51N/52N). Foto.	700	150
255	★★	1933 - Trittico "I-QUES", fresca serie completa, bordo di foglio a destra (51O/52O). Foto.	700	150
256	★★	1933 - Trittico "I-RANI", fresca serie completa (51P/52P). Foto.	700	150
257	★★	1933 - Trittico "I-RECA", fresca serie completa, bordo di foglio a sinistra (51Q/52Q). Foto.	700	150
258	★★	1933 - Trittico "I-ROVI", fresca serie completa, bordo di foglio a sinistra (51R/52R). Foto.	700	150
259	★★	1933 - Trittico "I-TEUC", fresca serie completa (51S/52S). Foto.	700	150
260	★★	1933 - Trittico "I-VERC", fresca serie completa (51T/52T). Foto.	700	150



261

261	★★	1933 - Trittico "I-ROVI" 5,25 + 44,75 Lire con doppia dentellatura verticale a destra e bordo di foglio. Rarissimo, 20 esemplari noti. Cert. E.D. (52d). Foto.	15.000	3.500
-----	----	---	--------	-------

PROPAGANDA DI GUERRA

262	★★	1942 - Fresca serie completa, non emessa. Piccola falla di gomma sul 2 Lire (12A/C). Foto.	1.750	350
263	★★	1942 - Fresca serie completa, non emessa (12A/C). Foto.	1.750	350
264	★★	1942 - Fresca serie completa, non emessa. Chiavarello (12A/C). Foto.	1.750	350

SERVIZIO DI STATO

265	★★	1875 - Fresca serie completa. Cert. E.D. (1/8). Foto.	560	150
-----	----	--	-----	-----



266



270

SERVIZIO AEREO

266	★★	1933 - Trittico "Crociera Nord-Atlantica", soprastampato "saggio" su tutte le sezioni (1). Foto.	2.000	
267	★★	1934 - "Coroncina" 10 Lire ardesia, fresco esemplare ben dentellato. A.D. (2). Foto.	2.200	400

PACCHI POSTALI

268	★★	1914/22 - Nodo di Savoia, serie completa, discretamente centrata. Cert. E.D. (7/19). Foto.	2.250	500
269	★★	1914/22 - Nodo di Savoia, fresca serie completa. Cert. Chiavarello (7/19). Foto.	2.250	550



ex 271



275



276

ASSICURATIVI PER PACCHI

270	★	1926/30 - 25 c. rosso bordo di foglio in basso, raro esemplare ben dentellato. Cert. Avi (2). Foto.	15.000	4.000
271	★★	1936 - Fresca serie completa. Il valore da 1 Lira presenta una grossa falla di gomma. Chiavarello (10/17). Foto.	7.300	1.500

SEGNATASSE

272	★	1863 - 10 c. giallo, fresco esemplare ben marginato. Cert. Sorani (1). Foto.	2.500	250
273	★★	1869 - 10 c. bruno arancio, fresco esemplare ben dentellato, discretamente centrato. Cert. E.D. (2). Foto.	750	
274	★	1869 - 10 c. bruno arancio, fresco esemplare. Non comune. Cert. E.D. (2). Foto.	3.500	750
275	★	1870 - 1 Lira azzurro chiaro e bruno, fresco esemplare ottimamente centrato. Raro. G.O., cert. Colla (11). Foto.	22.000	5.000
276	(★)	1870 - 2 Lire azzurro chiaro e bruno, ben centrato. G.O., cert. Ray (12). Foto.	1.300	300
277	★★	1884 - Alti Valori 50 e 100 Lire, fresca serie completa, discretamente centrata (15/16). Foto.	550	125



278



ex 281

278	★★	1890/91 - "Mascherine", fresca serie completa soprastampata. Cert. Colla (17/19). Foto.	6.420	1.500
279	★★	1903 - Serie completa, fresca e ben dentellata. Ray (29/30). Foto.	1.000	150
280	★★	1903 - Serie completa in fresche quartine (29/30). Foto.	4.500	350

SEGNATASSE PER VAGLIA

281	(★)	1924 - Allegoria, serie completa delle 6 prove d'archivio non dentellate, fresche e ben marginate. Cert. E.D. (P1/P6). Foto. .		400
-----	-----	--	--	-----

SERVIZIO COMMISSIONI

282	★★	1913 - Cifra, fresca serie completa, discretamente centrata (1/3). Foto.	500	100
283	★★	1913 - Cifra, fresca serie completa, discretamente centrata. Ray (1/3). Foto.	500	125

RICOGNIZIONE POSTALE

284	★★	1874 - 10 c. ocra arancio, fresco esemplare angolo di foglio (1). Foto.	750	250
-----	----	--	-----	-----



285



287



288

BUSTE LETTERE POSTALI

285	★★	1921 - 20 c. arancio con soprastampa del I tipo, in ottimo stato. Sorani, E.D., cert. Ray (2). Foto.	3.500	750
286	✉	1922 - 20 c. arancio, su busta da S. Remo per città del 23.12.1921, con complementari (2). Foto.	1.500	300
287	★★	1922 - 1 lira bruno e verde, con soprastampa litografica del II tipo, ottimamente centrato. Molto raro in questo stato. Cert. E.D. (12). Foto.	18.000	4.000
288	★★	1922 - Dante, fresca e rara serie completa, con soprastampa litografica del II tipo. Cert. Colla (19/21). Foto.	15.000	5.000



289

289	★★	1922 - Vittoria, fresca e non comune serie completa, ben centrata, con soprastampa litografica del II tipo. Cert. Colla (22/25). Foto.	9.000	2.500
-----	----	---	-------	-------



290

290	★★	1922 - Mazzini, fresca e rara serie completa, con soprastampa litografica del II tipo. Fiechi, cert. Colla (26/28). Foto. ...	15.000	5.000
-----	----	---	--------	-------

*Il catalogo dei lotti e collezioni “asta veloce”,
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.*



ex 291

292

PUBBLICITARI

291	○	1924/25 - Insieme di sedici valori, ben dentellati, con leggero annullo (1-4/8-10/13-15/19-21). Foto.	6.568	1.000
292	★★	1924 - 50 c. Tagliacozzo, fresco esemplare ottimamente centrato. Raro in questo stato. Cert. Colla (17). Foto.	12.000	3.000
293	○	1924 - 50 c. Tagliacozzo, ben dentellato (17). Foto.	850	150

ENTI PARASTATALI

294	★★	1924 - "Assoc. Biblioteche Bologna", fresca serie completa (1/4). Foto.	300	75
295	★★	1924 - "Assoc. Biblioteche Bologna", fresca serie completa (1/4).	300	100



296

FRANCALETTERE

296	☒	1887 - 1 c. su 2 c. rosso mattone, su francalettera nuova. Molto rara. Cert. A.D., E.D. (1). Foto.	19.000	3.000
-----	---	---	--------	-------



297

297 ☒ 1887 - 18 c. su 20 c. arancio, su foglio pubblicitario. Raro. Cert. Ray (4). Foto. 11.500 2.500



ex 298



ex 299

REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

298	★★	1944 - Imperiale, fresca serie completa, con soprastampa G.N.R. di Verona. Cert. Chiavarello (470/89). Foto.	5.000	1.000
299	○	1944 - Imperiale con soprastampa G.N.R. di Verona, serie completa con leggeri annulli. Raro insieme. G.O., cert. Ray (470/89). Foto.	11.000	2.500
300	★★	1944 - 20 c. carminio, con soprastampa "fascetto nero", bordo di foglio in basso. G.O. (495/A). Foto.	1.000	250
301	★★	1944 - 50 Lire violetto, con soprastampa "fascio" di Verona. Chiavarello (501).	500	125



302

302 ★★ 1944 - 50 Lire violetto, con soprastampa "fascio" di Verona, quartina angolo di foglio. Cert. Chiavarello (501). Foto. 2.250 650

303	★★	1944 - 25 Lire nero azzurro, saggio con soprastampa "fascio" rosso di Verona. Ray (P25). Foto.	1.100	200
-----	----	---	-------	-----

POSTA AEREA

304	★	1944 - Fresca serie completa, con soprastampa G.N.R. di Verona, ben dentellata. G.O., Sorani (117/25). Foto.	2.800	500
-----	---	---	-------	-----



ex 305

305	○	1944 - Serie completa con soprastampa G.N.R. di Verona, con leggeri annulli. Raro insieme. G.O., cert. Chiavarello, cert. Ray (117/25). Foto.	10.000	2.000
306	★★	1944 - Aeroespresso 2 Lire ardesia con soprastampa G.N.R. di Verona (125). Foto.	1.750	400
307	★★	1944 - 1 Lira violetto, con soprastampa G.N.R. in rosso. Avi (121A). Foto.	600	100



ex 309



ex 310

PROPAGANDA DI GUERRA

308	★★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Brescia del II tipo, serie completa (13/I-24/I).	425	100
309	★★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Brescia del II e III tipo, serie completa in coppie verticali (13/I-II-24/I-II). Foto.	3.050	600
310	★★	1944 - Sei blocchi di quattro, con interspazio di gruppo. La coppia di sinistra ha soprastampa "G.N." del II tipo e "R" del III tipo nella sezione di sinistra, e soprastampa del II tipo nella sezione di destra. La coppia inferiore ha soprastampa del III tipo. Insieme estremamente raro. Cert. Avi, cert. "oro" Ray (13/Ia+13/II, 14/I-II, 15/Ia+15/II, 16/I-II, 17/Ia+17/II, 18/I-II, 19/Ia+19/II, 20/I-II, 21/Ia+21/II, 22/I-II, 23/Ia, 24/I-II). Foto.	22.800	4.000
311	★★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Brescia del III tipo, serie completa (13/II-24/II).	425	100



313



ex 316

ESPRESSI

312	★★	1943/44 - Fresca serie completa, con soprastampa G.N.R. del II tipo. Ray (19/II-20/II). Foto.	625	150
313	★★	1945 - 2,50 Lire arancio, fresco esemplare con soprastampa G.N.R. del I tipo di Brescia. Raro. Cert. Chiavarello (20/I). Foto.	11.250	2.500

PACCHI POSTALI

314	★★	1944 - Fresca serie completa, soprastampata. Chiavarello (36/47). Foto.	3.000	600
315	★★	1944 - 2 Lire verde, fresco esemplare. A.D., E.D. (43). Foto.	1.000	125

SEGNATASSE

316	★★	1943 - Soprastampati G.N.R. di Brescia, fresca serie completa. Cert. Ray (47/I-57/I). Foto.	3.000	600
317	★★	1944 - 25 c. verde, quartina con soprastampa capovolta. Cert. Avi (50/Ia). Foto.	1.800	300



319

- | | | | | |
|-----|----|---|-----|-------|
| 318 | ★★ | 1944 - Fresca serie completa soprastampata. Sorani (60/72). Foto. | 750 | 175 |
| 319 | ★ | 1945 - 10 c. e 2 Lire, cinque prove di stampa per ciascuno, in vari colori. Cert. Sirotti, cert. Sorani (-). Foto. | | 2.500 |

LUOGOTENENZA

- | | | | | |
|-----|---|---|--|-----|
| 320 | ★ | 1945 - Democratica, serie completa di 21 valori, soprastampata "IV Centenario del Concilio di Trento". Foto. | | 200 |
|-----|---|---|--|-----|

PACCHI POSTALI

- | | | | | |
|-----|----|---|-----|----|
| 321 | ★★ | 1946 - Serie completa senza fasci al centro (60/65). | 350 | 75 |
|-----|----|---|-----|----|

REPUBBLICA ITALIANA

- | | | | | |
|-----|----|---|-------|-----|
| 322 | ★★ | 1945/48 - Democratica, fresca serie completa. Ray, E.D. (543/65). Foto. | 1.350 | 300 |
| 323 | ★★ | 1947 - Democratica 30 Lire azzurro, con filigrana lettere 10/10 a destra (563 varietà). Foto. | | 200 |
| 324 | ✉ | 1948 - S. Caterina, serie ordinaria completa, su busta 1 giorno (574/77). Foto. | | 200 |
| 325 | ★★ | 1948 - Risorgimento, fresca serie completa (580/91+E32). Foto. | 700 | 200 |
| 326 | ★★ | 1948 - Risorgimento, fresca serie completa in quartina angolo di foglio in basso, escluso l'Espresso. La quartina del 6 Lire e' leggermente aperta in alto (580/91). Foto. | 3.000 | 700 |
| 327 | ★★ | 1949 - Biennale di Venezia 20 Lire bruno cioccolato, Il tiratura, quartina (596 - Sass.Spec. 61). Foto. | 500 | 100 |
| 328 | ★★ | 1949 - Repubblica Romana 100 Lire bruno, fresco esemplare ben centrato. A.D. (600). Foto. | 340 | 100 |



329



330



331

- | | | | | |
|-----|----|---|--------|-------|
| 329 | ○ | 1949 - Volta 20 Lire carminio, dentellato 13 1/4 x 13 3/4 con filigrana in posizione CD, bello e centrato. Cert. G. Carraro (611, Spec. 77x-CD). Foto. | 2.250 | 500 |
| 330 | ★★ | 1950 - Italia al Lavoro 100 Lire bruno rosso dentellato 13 1/4 x 14 1/4, coppia verticale non dentellata in mezzo. Cert. "oro" Ray (651I). Foto. | 3.250 | 750 |
| 331 | ○ | 1954 - Vespucci 25 Lire lilla scuro dentellato 12 1/4 x 13 1/4 splendido, molto raro. Cert. Sorani, cert. G. Carraro (749a, Spec. 262). Foto. | 14.000 | 2.000 |



333

332	☒	1961 - "Gronchi Rosa" 205 Lire lilla rosa ricoperto, su busta del 4.04.1961, con bollo di arrivo al verso. Chiavarello (920/21). Foto.	1.250	400
333	☒	1961 - "Gronchi Rosa" 205 Lire lilla rosa, usato e ricoperto dal 205 Lire grigio violetto, su busta da Torino per Lima - Via Roma, con annullo meccanico speciale e bollo di arrivo. Cert. E.D. (920/21). Foto.	3.000	750



334



335

334	★★	1961 - "Gronchi Rosa" 205 Lire lilla rosa, fresca quartina bordo di foglio a sinistra (921). Foto.	8.000	2.200
335	★★	1978 - Alti valori 5.000 Lire senza effigie. Cert. E.D. (1442, Bolaffi 1542B). Foto.	10.650	1.500

ESPRESSI

336	★★	1947 - 15 Lire vinaceo, striscia verticale di 4. I 2 esemplari superiori con stampa incompleta ed evanescente. Cert. Ray (27b). Foto.	1.100	200
-----	----	--	-------	-----



ex 337



339



340

PACCHI POSTALI

337	★★	1946/51 - Fresca serie completa. Cert. Sorani (66/80). Foto.	2.175	750
338	○	1948 - 300 Lire lilla bruno, con filigrana ruota III tipo coricata, con leggero annullo, ottimamente centrato. Cert. Chiavarello (79/III). Foto.	1.300	400
339	★★	1954 - "Cavallino" 1.000 Lire oltremare, fresco esemplare con dentellatura a pettine. Ray (81). Foto.	4.500	850
340	★★	1954 - "Cavallino" 1.000 Lire azzurro oltremare, con dentellatura lineare, fresco esemplare ben centrato. Cert. Caffaz (81/I). Foto.	4.500	1.250

PACCHI IN CONCESSIONE

- 341 ○ 1953/55 - Serie completa, con filigrana ruota coricata e leggero annullo. Cert. Cilio (1/4). Foto. 100

SEGNATASSE

- 342 ★★ 1947/54 - Fresca serie completa (97/110). Foto. 375 100



343

EMISSIONI LOCALI**BASE ATLANTICA**

- 343 ★★ 1943 - Fresca e rara serie completa. Cert. "oro" Ray (1/5). Foto. 14.000 3.500

GUIDIZZOLO

- 344 ★★ 1945 - 1 Lira su 10 c. bruno bordo di foglio in alto, con soprastampa modificata, non emesso. G.O. (1B). Foto. 1.400 250
 345 ★★ 1945 - 1 Lira su 10 c. bruno bordo di foglio a sinistra, fresco esemplare non emesso. Avi (2A). Foto. 1.400 250

CAMPIONE

- 346 ★★ 1944 - Fresca serie completa, dentellata 11 e 11 1/2 (1/5-1a/5a). Foto. 1.900 400
 347 ★★ 1944 - I tiratura, fresca serie completa in quartina angolo di foglio, con soprastampa "SAGGIO". Cert. Avi (1a/5a). Foto. . 5.500 750

C.L.N.**ARONA**

- 348 ★★ 1945 - Soprastampati, fresca serie completa più Espresso. Timbrino al verso (1/10-16). Foto. 1.250 200

BARGE**POSTA AEREA**

- 349 ★★ 1945 - 25 c. verde scuro, con decalco della soprastampa. Ray, Sorani (12b). Foto. 2.100 500



350



351



352

SAVONA

- 350 ★★ 1945 - 30 c. bruno, soprastampato, con filigrana. Non comune. Cert. Avi (12). Foto. 5.500 1.000

TRIESTE**A.M.G. - V.G.**

- 351 ★★ 1945/47 - 10 c. bruno emissione di Novara, con doppia soprastampa. Mondolfo, cert. Avi (2e). Foto. 1.000
 352 ★★ 1945 - 5 Lire rosso, blocco di sei esemplari bordo di foglio a destra, con soprastampa capovolta. Raro insieme. Cert. E.D. (10d). Foto. 8.400 2.000



353

- 353 ☒ 1947 - Busta raccomandata aerea da Trieste per New York, affrancata con quartina del 100 Lire "Democratia" dentellato 14 x 14. Cert. Sismondo (21). Foto. 2.000



354



358

TRIESTE A

- 354 ★★ 1950 - Italia al Lavoro 200 Lire bruno oliva, dentellato 14 1/4 x 13 1/4, soprastampato, ottimamente centrato. Cert. Ray (107/II). Foto. 2.500 600

TRIESTE B

- 355 ★★ 1953 - 15 d. rosa, con soprastampa capovolta (79/la). Foto. 1.300 300

OCCUPAZIONI STRANIERE

OCCUPAZIONE AUSTRIACA

- 356 ★★ 1918 - 2 c. su 1 h. verde azzurro, fresca quartina soprastampata, non dentellata in mezzo (1d). Foto. 4.200 750

ESPRESSI

- 357 ★★ 1918 - Soprastampati, fresca serie completa (1/2). Foto. 800 150

RECAPITO AUTORIZZATO

- 358 (★) 1918 - Emissione completa. Non comune (1/72). Foto. 2.000 400

Visionate il nostro nuovo sito www.asteap.com

OCCUPAZIONE TEDESCA**ALBANIA**

- 359 ★★ 1943 - Cinque valori con errore nella soprastampa "1643" anziché "1943". Cert. Sorani (2/7). Foto. 1.400 250



ex 360

363

ZARA

- 360 △ 1943 - Imperiale, serie completa soprastampata, con nitidi e leggeri annulli, su piccoli frammenti. Eccezionale e rarissimo insieme. G.O., cert. Colla (1/19). Foto. 171.750 P.A.R.
- 361 △ 1943 - Propaganda 50 c. violetto, serie completa più espressi, su piccolo frammento. G.O. (20/23-1/2). Foto. 530 100
- 362 ○ 1943 - Serie completa soprastampata (24/34). Foto. 650 150
- 363 ★★ 1943 - 20 c. carminio, fresco esemplare ben centrato. Non emesso. Raro. Cert. Colla (24A). Foto. 18.000 2.500



ex 364



ex 365

POSTA AEREA

- 364 △ 1943 - Soprastampati, serie completa su piccoli frammenti, con nitidi e leggeri annulli. Rarissimo insieme in ottimo stato di conservazione. G.O., cert. Colla (1/9). Foto. 60.750 P.A.R.
- 365 ★★ 1943 - Cinque valori con soprastampa "Besetzuag" anziché "Besetzung". Cert. Avi (1a/5a). Foto. 9.240 1.250



ex 366

SEGNATASSE

- 366 △ 1943 - Serie completa su piccoli frammenti, con nitidi annulli. Insieme non comune. G.O. (1/11). Foto. 14.250 2.500

CATTARO

- 367 ★★ 1944 - Fresca serie completa soprastampata (1/6). Foto. 1.500 300

CORPO POLACCO

368	(★)	1946 - Vittorie Polacche 55 g. violetto, errore di colore, ben dentellato (6A/I). Foto.	900	200
-----	-----	--	-----	-----



ex 369



370



371

OCCUPAZIONI ITALIANE

ALBANIA

369	★★	1940 - Fresca e non comune serie completa soprastampata, non emessa. A.D., Bolaffi (12/15). Foto.	5.000	900
-----	----	--	-------	-----

FIUME

370	○	1918/19 - 10 f. rosso, con soprastampa a macchina. Cert. Avi (22). Foto.		1.000
371	△	1919 - Allegorie 25 c. azzurro non emesso, su piccolo frammento, con annulli di favore. Cert. Avi, cert. Colla (57). Foto. .	5.500	1.000
372	★★	1919 - Allegorie 5 su 20 c. verde smeraldo, coppia angolo di foglio, di cui uno con soprastampa capovolta. E.D. (C75o). Foto.	1.800	250
373	★★	1924 - Soggetti Vari 2 Lire bruno carminio, fresca quartina bordo di foglio in basso. Avanzo (223a). Foto.	4.500	750

SEGNATASSE

374	★★	1921 - Soprastampato 0,04 su 10 c. carminio, fresco esemplare ben dentellato. G.O. (16). Foto.	2.500	500
-----	----	---	-------	-----



ex 375



ex 376

ZONA FIUMANO KUPA

375	★★	1941 - Soprastampati, fresca serie completa, non emessa. Rara (15/24). Foto.	13.500	3.500
376	★	1941 - Soprastampati, fresca serie completa bordo di foglio in basso. Non emessa. Alcuni valori gomma integra. Rara. Bolaffi (25/31). Foto.	20.000	4.000

CEFALONIA E ITACA

EMISSIONI DI ARGOSTOLI

377	★★	1941 - 2 + 2 d. oltremare, fresca coppia soprastampata (4). Foto.	2.000	400
378	★★	1941 - 50 + 50 Lire verde, fresca coppia soprastampata (35). Foto.	2.600	500



ex 379

CORFÙ**POSTA AEREA**

- 379 ○ 1941 - Serie completa soprastampata. A.D., G.O. (1/12). Foto. 3.350 750

SEGNATASSE

- 380 ○ 1941 - 1 d. azzurro chiaro e 100 d. verde grigio soprastampati, con leggero annullo. G.O. (4-11). Foto. 2.300 500

ZANTE

- 381 ○ 1941 - Previdenza, serie completa soprastampata (23/25). Foto. 820 200
 382 ○ 1941 - 50 Lire verde, fresco esemplare soprastampato (33). Foto. 2.500 500



ex 383



385

POSTA AEREA

- 383 ★★ 1941 - Otto esemplari assai freschi, ben dentellati, centratura da buona a ottima. Eccezionale insieme. Cert. Colla (2/4-6/10). Foto. P.A.R.
 384 ★★ 1941 - Fresca serie completa soprastampata. Mondolfo, Bolaffi (11/12). Foto. 3.300 750

LUBIANA

- 385 ★ 1941 - 0,50 su 1,50 rosso, fresco esemplare ben dentellato. G.O. (41). Foto. 2.250 500



ex 386

- 386 ★★ 1941 - Fresca e non comune serie completa soprastampata (42/56). Foto. 7.000 1.500
 387 ★ 1941 - Serie completa soprastampata. Qualche ossidazione (57/60). Foto. 550 125



ex 388



ex 389

POSTA AEREA

388	★★	1941 - Non emessi, serie completa soprastampata, in ottimo stato di conservazione. Rara in questo stato. Note 42 serie di cui molte difettose. E.D., A.D., cert. Colla (11/18). Foto.	37.500	9.000
389	★★	1941 - Non emessi, serie completa soprastampata, in ottimo stato di conservazione. Rara in questo stato. Sono note 42 serie di cui molte difettose. A.D., G.O., cert. Colla (19/26). Foto.	37.500	9.000



390



391

SEGNATASSE

390	★★	1941 - Non emessi, freschissima serie completa soprastampata. Molto rara. A.D., G.O., cert. Colla (14/15). Foto.	36.000	6.500
391	★★	1941 - Non emessi, freschissima serie completa soprastampata. Molto rara. Cert. Colla (16/20). Foto.	36.000	6.500



392

MONTENEGRO

392	★	1942 - Soprastampati in nero, fresca serie completa. Non comune. A.D., G.O. (24/27). Foto.	10.000	2.000
-----	---	---	--------	-------



393

- 393 ★ 1942 - Soprastampati in rosso, fresca serie completa. Non comune. A.D., G.O. (28/31). Foto. 5.000 1.000
- 394 ★ 1942 - Croce Rossa, fresca serie completa, con soprastampa nera. G.O. (32/35). Foto. 2.200 500



395

- 395 ★★ 1942 - Croce Rossa, fresca e rara serie completa con soprastampa rossa. G.O., cert. Colla (36/39). Foto. 11.000 2.500



ex 396



397

POSTA AEREA

- 396 ★★ 1941 - Soprastampati in rosso, fresca serie completa. Il valore da 30 d. oltremare presenta impercettibile traccia di linguella. Inoltre, i valori da 1 d. e 5 d. sono interessati da errori tipografici. G.O. (18/25). Foto. 2.750+ 750



398



399



400

TRENTINO

- 397 ★★ 1918 - 90 h. lilla rosso soprastampato, fresca e rara quartina ben centrata. Cert. Avi (14). Foto. 24.000 5.000
- 398 ○ 1918 - 90 h. lilla rosso, soprastampato, con nitido e leggero annullo (14). Foto. 4.200 800
- 399 ★★ 1918 - 2 k. azzurro su carta con fili di seta, splendido esemplare ottimamente centrato. G.O., cert. Colla (16/1). Foto. 4.500 1.250
- 400 ★★ 1918 - 4 k. verde scuro, raro esemplare molto fresco. A.D., E.D., cert. Colla (17). Foto. 10.000 2.500

SEGNATASSE

401	✉	1918 - Busta da Merano per Gries (BZ), affrancata con 10 su 10 h. lacca e complementari. Avi (2-18-19). Foto.	2.400	300
-----	---	--	-------	-----



ex 402



404

VENEZIA GIULIA

402	★★	1918 - Soprastampati, fresca serie completa. Ray (1/17). Foto.	7.500	1.500
403	★★	1918 - Alti valori 2 k. azzurro, 3 k. rosa carminio e 4 k. verde scuro, freschi esemplari ben dentellati. Non comuni. A.D-, G.O. (15/17). Foto.	6.750	1.750
404	★★	1918 - 2 k. azzurro con fili di seta, fresca quartina soprastampata, ben centrata. Cert. Avi (15/I). Foto.	7.200	1.500



405



406



408



409



411

405	★★	1918 - 2 k. azzurro con fili di seta, fresco esemplare con soprastampa fortemente spostata a destra. Cert. Avi (15/Igca). Foto.	2.400	500
406	★★	1918 - 10 k. violetto scuro, eccezionale esemplare per freschezza e centratura. Uno dei più belli dei 37 esemplari noti. G.O., Ray, cert. Colla (18). Foto.	125.000	30.000

MERANO

407	★	1918 - 2 h. rosa, coppia verticale "tete-beche" (1c). Foto.	750	100
408	△	1918 - 5 h. verde smeraldo con leggero e nitido annullo. Rarissimo (2a). Foto.	5.500	900
409	★	1918 - 10 h. oltremare, fresco esemplare (3). Foto.	4.500	750
410	△	1918 - 10 h. oltremare, su piccolo frammento, con nitido annullo (3). Foto.	2.500	350
411	△	1918 - 10 h. oltremare con leggero annullo (3). Foto.	2.500	350
412	★★	1918 - 10 h. carminio lilla, fresco esemplare con ottimi margini. Avi (5). Foto.	1.375	250
413	✉	1918 - 2 h. verde e complementari, su fascetta da Algund del 10.11.18 (6). Foto.	825	200
414	✉	1918 - 2 h. verde e complementare, su fascetta da Algund del 3.12.18. Ray (6). Foto.	825	250

MINIFOGLI

415	★★	1918 - 2 h. verde chiaro, minifoglio di 10 esemplari (4). Foto.	5.000	750
416	(★)	1918 - 2 h. verde giallo, 5 h. azzurro e 10 h. arancio, stampati in minifogli di 10 esemplari (10/12). Foto.	2.400	600
417	(★)	1918 - 5 h. azzurro, minifoglio di 10 esemplari (11). Foto.	750	200
418	(★)	1918 - 10 h. arancio, minifoglio di 10 esemplari. Cert. Ray (12). Foto.	1.350	350
419	(★)	1918 - 10 h. arancio, minifoglio di 10 esemplari (12). Foto.	1.350	400
420	(★)	1918 - 10 h. arancio, minifoglio di 12 esemplari. Raro. Cert. Sorani (12). Foto.	4.000	800



422



423



424



425



427



428

UFFICI POSTALI ALL'ESTERO

PECHINO

421	★/★	1917 - Leoni, i due valori soprastampati, ben dentellati (1/2). Foto.	1.900	300
422	★	1917 - 8 c. su 20 su 15 c. grigio nero, fresco e ben dentellato. Non comune (4). Foto.	7.000	1.250
423	○	1917 - 8 c. su 20 c. arancio, ben dentellato e leggero annullo. Non comune (5). Foto.	5.250	1.000
424	★★	1917 - 20 c. su 50 c. violetto, eccezionale esemplare freschissimo ed ottimamente centrato. Tra i migliori dei pochissimi noti. Cert. Colla (6). Foto.	105.000	P.A.R.
425	★★	1917 - 40 c. su 50 c. violetto, errore di valore, esemplare assai raro, fresco e ben dentellato. Cert. Colla (6A). Foto.	42.000	7.500
426	★★	1917/18 - Soprastampati, fresca serie completa (8/17). Foto.	2.500	400
427	★★	1920 - 2 d. su 5 Lire oltremare e rosa, fresco esemplare ben centrato, soprastampato. Molto raro. A.D., G.O., cert. Colla (29). Foto.	34.500	6.000
428	★★	1919 - 2 d. su 5 Lire oltremare e rosa, eccezionale esemplare per centratura e freschezza. Cert. Colla (30). Foto. .	187.500	P.A.R.



429



433



434

TIENTSIN

429	★	1917 - Soprastampati, fresca serie completa. Insieme non comune. G.O. (1/3). Foto.	5.150	1.000
430	○	1917 - 2 c. su 5 c. verde, ben dentellato, con leggero annullo (1). Foto.	750	150
431	★★	1917/18 - Soprastampati, fresca serie completa (4/13). Foto.	2.500	400
432	★	1918/19 - Soprastampati, fresca serie completa. G.O. (15/23). Foto.	1.600	300
433	★★	1919 - 2 d. su 5 Lire oltremare e rosa, fresco esemplare ben centrato ed assai raro. Cert. Colla (24). Foto.	34.500	6.000

SEGNATASSE

434	★★	1918 - 4 c. su 10 c. arancio e carminio, fresco esemplare ben dentellato. Raro. Brunn, cert. Colla (5). Foto.	16.500	3.500
-----	----	--	--------	-------



ex 435

LA CANEA

435	★★	1905 - Soprastampati, fresca serie completa. G. Bolaffi (3/13). Foto.	3.250	600
-----	----	--	-------	-----

LEVANTE

436	○	1874 - 2 Lire scarlatto, ben dentellato, con leggero annullo. Timbrino al verso (9). Foto.	1.300	200
-----	---	---	-------	-----

COSTANTINOPOLI

437	★	1908 - 1 pi. su 25 c. azzurro, fresco esemplare ben dentellato. G.O. (4). Foto.	1.400	300
438	○	1908 - 1 pi. su 25 c. azzurro, ben centrato, con leggero annullo. Bolaffi, cert. A.D. (4). Foto.	1.650	300
439	★	1908 - 2 pi. su 50 c. violetto, fresco e ben dentellato. Bolaffi (5). Foto.	3.750	750



440	★★	1908 - 20 pi. su 5 Lire azzurro e rosa, rarissimo esemplare assai fresco, ben centrato. Cert. Colla (7). Foto.	75.000	15.000
441	△	1908 - 20 pi. su 5 Lire azzurro e rosa bordo di foglio in basso, su piccolo frammento, con nitido annullo. Rarissimo. Bolaffi (7). Foto.	40.000	8.000
442	★★	1908 - Tre valori freschi e ben dentellati (9/11). Foto.	675	100
443	★	1908 - 4 pi. su 1 Lira bruno e verde, fresco esemplare ben dentellato. G.O. (13). Foto.	1.800	350
444	★	1922 - Fresca serie completa soprastampata. G.O. (47/57). Foto.	1.200	300

ESPRESSI

445	★★	1922 - 15 pi. su 30 c. azzurro e rosso, con soprastampa locale più grande, fresco esemplare ben dentellato. E.D., Caffaz (2). Foto.	1.625	250
446	○	1922 - 15 pi. su 30 c. azzurro e rosso, con soprastampa locale più grande. G.O. (2). Foto.	1.300	300

SEGNATASSE

447	★	1922 - Fresca serie completa, con bollo di controllo. Non comune. G.O., Bolaffi (1/6). Foto.	3.750	750
-----	---	---	-------	-----

GERUSALEMME

448	★★	1909/11 - Soprastampati, fresca serie completa. A.D. (1/8). Foto.	4.400	750
449	★	1909/11 - Soprastampati, fresca serie completa (1/8). Foto.	1.760	350

GIANNINA

450	★★	1909/11 - Soprastampati, fresca serie completa (1/8). Foto.	1.250	250
-----	----	--	-------	-----



452

COLONIE ITALIANE

GIRI COLONIALI

451	○	1934 - Mostra d'Arte Coloniale, giro completo con nitidi annulli. Ray (220/25-A1/A6). Foto.	1.440	300
452	★★	1934 - "Coroncina", giro completo, freschi e ben dentellati. Insieme molto raro. Bolaffi (1). Foto.	26.000	5.000

Il modulo d'ordine è nell'ultima pagina del catalogo



ex 453

- 453 ✉ 1934 - "Coroncina", giro completo su quattro buste raccomandate di Posta Aerea per Mogadiscio, con annulli speciali e timbro del volo. Raro insieme. G.O., Bolaffi (1). Foto. 29.500 7.500



454

- 454 ★★ 1934 - "Coroncina", giro completo, freschi e ben dentellati. Raro insieme (1). Foto. 26.000 5.000

EMISSIONI GENERALI

- 455 ★★ 1934 - Mondiali di Calcio, fresca serie completa (46/50+A31/37). Foto. 1.800 400



456

A.O.I.

- 456 ★ 1945 - Fratellanza, fresca serie completa. Non emessa (41/44). Foto. 13.000 3.250

CIRENAICA

- 457 ★★ 1924 - Manzoni 50 c. arancio e nero, prova di soprastampa verticale. Ray (P6). Foto. 900 200



458



ex 459

POSTA AEREA

- 458 ★ 1934 - II Mostra Internazionale d'Arte Coloniale 75 c. bruno e bruno arancio, fresco esemplare non dentellato. Timbrino di garanzia al verso (26a). Foto. 3.800 750

EGEO

- 459 ★ 1930 - Congresso Idrologico, fresca serie completa (12/20). Foto. 2.600 500



460

- 460 ☒ 1930 - Congresso Idrologico, serie completa su busta raccomandata del 25.09.1930, primo giorno di emissione. Non comune (12/20). Foto. 4.000 1.000



461



463



ex 464

- 461 ★★ 1930 - Congresso Idrologico 1,25 Lire azzurro, coppia bordo di foglio non dentellata verticalmente. Bolaffi (18b). Foto. . . 4.200 1.250
- 462 ★★ 1932 - Ventennale Rivoluzione Fascista, fresca serie completa (65/74). Foto. 1.250 300

POSTA AEREA

- 463 ★★ 1934 - Ala Stilizzata 50 c. nero e ocra, Il tiratura, con filigrana coricata. Cert. Carraro (30A). Foto. 1.000

ERITREA

- 464 ★★ 1903 - Floreale soprastampata, fresca e ben dentellata. Cert. E.D. (19/29). Foto. 3.500 1.000



470



471



472

465	★★	1910/14 - Soggetti africani, fresca serie completa (34/37). Foto.	1.250	175
466	★★	1924 - Manzoni 5 Lire violetto e nero, molto bello. Cert. Ray (76). Foto.	1.500	400
467	★	1924 - 2 c. su 1 b. bruno con valore ed "Eritrea" sovrapposti, fresco esemplare ottimamente centrato (80o). Foto.	500	100
468	★★	1926 - Ordinaria soprastampata, fresca serie completa (113/15). Foto.	800	150
469	★★	1928/29 - Ordinaria soprastampata, fresca serie completa (123/27). Foto.	1.375	250
470	★★	1934 - Duca degli Abruzzi 2 Lire rosso carminio, non dentellato in basso. Cert. Avi (217a). Foto.	5.250	1.500

SERVIZIO AEREO

471	★	1934 - "Coroncina" 25 Lire + 2 Lire carminio bruno, fresco, ben dentellato e ben centrato. A.D., Ray (1). Foto.	3.250	1.000
-----	---	--	-------	-------

ESPRESSI

472	★★	1935 - Soprastampato 1,25 su 60 c. carminio scuro e bruno, dentellato 11, fresco esemplare ben dentellato. Molto raro. Cert. "oro" Ray (8). Foto.	18.000	4.000
473	★	1935 - Soprastampato 1,25 su 60 c. rosso e bruno, fresco esemplare ottimamente centrato (10). Foto.	900	150



ex 474

PACCHI POSTALI

474	★	1916 - Fresca serie soprastampata. Bolaffi (1/8). Foto.	6.250	1.250
-----	---	--	-------	-------



475



478



ex 480

475	★	1916 - 10 c. azzurro soprastampato, fresco esemplare ben dentellato, discretamente centrato. Non comune. A.D., Bolaffi (2). Foto.	3.250	650
476	★★	1917/24 - Fresca serie completa, con soprastampa più grande (9/21). Foto.	2.200	500
477	★	1917/24 - Fresca serie completa, con soprastampa più grande (9/21). Foto.	1.100	250
478	★★	1937 - 10 c. azzurro soprastampato, fresco esemplare ben dentellato. Raro. G.O., cert. Colla (22). Foto.	16.500	4.000
479	★	1935/36 - Quattro valori, freschi e ben dentellati. G.O. (23-25-27-28). Foto.	2.400	500

SEGNATASSE

480	★★	1903 - Fresca serie completa, con soprastampa in alto. Rara (1/11). Foto.	11.000	1.750
-----	----	--	--------	-------



ex 481



ex 483

481	★	1903 - Fresca serie completa, con soprastampa in alto. Non comune. Bolaffi (1/11). Foto.	5.500	1.500
482	★	1903 - 50 Lire giallo soprastampato, fresco esemplare ben dentellato (12). Foto.	1.100	200
483	★★	1920/26 - Fresca serie completa, con soprastampa in basso. Cert. Bolaffi (14/24). Foto.	9.000	1.500

SEGNATASSE PER VAGLIA

484	★★	1924 - Soprastampati, fresca serie completa, ben centrata (1/6). Foto.	600	125
-----	----	---	-----	-----

LIBIA

485	○	1915 - 5 Lire azzurro e rosa e 10 Lire oliva e rosa, ben centrati, con leggero annullo. Siglati (11/12). Foto.	900	200
486	★★	1915/16 - Fresca serie completa in quartina, una con numero di tavola ed una con soprastampa sottile (13/16). Foto. ...	800	150
487	★★	1925 - Pittorica 50 c. nero e oliva, coppia bordo di foglio, non dentellata in alto. E.D. (51n). Foto.	840	200
488	★★	1924 - Pittorica 50 c. nero e oliva, quartina non dentellata in mezzo (51p). Foto.	2.400	400
489	★	1926 - Pittorica, quattro valori dentellati 11, senza filigrana, freschi e ben dentellati (60/61-64/65). Foto.	1.750	400



490



492



497

490	○	1930 - 1,75 Lire brun con dentellatura 11 x 13 3/4, ben dentellato. Unico esemplare noto. Cert. A.D., cert. "oro" Ray (94). Foto.	14.000	3.000
491	★★	1932 - VI Fiera di Tripoli, fresca serie completa (108/117). Foto.	750	150
492	★★	1937 - Pittorica alti valori, freschi ed ottimamente centrati. Rari. Cert. Bolaffi, cert. Ray (144/45). Foto.	9.250	2.000

PACCHI POSTALI

493	★★	1927/37 - Fresca serie completa, soprastampata (14/24). Foto.	2.000	400
-----	----	--	-------	-----

OLTRE GIUBA

494	★★	1926 - Floreale soprastampata, fresca serie completa (42/44). Foto.	650	125
-----	----	--	-----	-----

SOMALIA

495	○	1922 - Leoni 30 b. su 50 c. su 5 a. giallo arancio, esemplare ben dentellato, con doppia soprastampa. Non quotato. Cert. Sorani (28a). Foto.		300
496	★	1925/26 - Giubileo, fresca serie completa soprastampata, dentellata 11 (67/69). Foto.	1.474	350
497	★★	1926 - Giubileo 1,25 Lire azzurro soprastampato, fresco esemplare dentellato 11. A.D. (69). Foto.	2.500	500



ex 498



501

498	★★	1932 - Pittorica, fresca serie completa. Rara. (167/84). Foto.	4.500	1.000
499	★	1935/38 - Pittorica, fresca serie completa. Qualche valore con ossidazioni. G.O. (213/228-230). Foto.	3.000	600
500	○	1938 - Pittorica 25 Lire azzurro ben dentellato (230). Foto.	1.100	150

SERVIZIO AEREO

501	★★	1934 - "Coroncina" 25 + 2 Lire carminio brun, fresco e ben dentellato. E.D. (1). Foto.	6.500	1.000
502	★	1934 - 25 c. indaco e brun arancio, fresco esemplare ben dentellato (2). Foto.	3.250	650

PACCHI POSTALI

503	★	1917/19 - Soprastampati, fresca serie completa. Bolaffi (1/9). Foto.	1.100	200
504	★★	1923 - Fresca serie completa, con soprastampa "Somalia Italiana" del II tipo, non emessa. Non comune. G.O., cert. Bolaffi (10/14). Foto.	4.500	1.000



506



ex 508

505	★	1923 - Soprastampati, fresca serie completa (15/20). Foto.	1.100	200
506	★★	1940 - 50 c. arancio, fresco esemplare ben dentellato. Molto raro. Cert. Colla (58). Foto.	24.000	5.000
507	★/★	1934 - 10 Lire lilla rosa e 20 Lire lilla bruno soprastampati, freschi esemplari ben dentellati. Bolaffi (64/65). Foto.	1.100	200

SEGNATASSE

508	★	1906 - Fresca serie completa, soprastampata. G.O. (1/11). Foto.	7.250	1.500
509	○	1906 - 1 Lira e 5 Lire azzurro e carminio, con leggero annullo. Bolaffi (8-10). Foto.	1.500	300



510



511



ex 512



ex 514

TRIPOLITANIA

510	★★	1926 - Giubileo 1,25 Lire azzurro soprastampato, fresco esemplare dentellato 11. A.D. (25). Foto.	5.000	1.250
-----	----	--	-------	-------

POSTA AEREA

511	★★	1933 - Zeppelin 12 Lire azzurro, non dentellato a destra. Cert. Avi (25a). Foto.	9.750	2.500
-----	----	---	-------	-------

SEGNATASSE PER VAGLIA

512	★★	1924 - Soprastampati, fresca serie completa. Cert. Chiavarello (1/6). Foto.	5.200	900
513	★	1924 - Soprastampati, fresca serie completa (1/6). Foto.	2.600	500

OCCUPAZIONI STRANIERE DELLE COLONIE

M.E.F.

514	★★	1942 - Soprastampati, fresca serie completa in quartina (1/5). Foto.	2.200	600
-----	----	---	-------	-----



ex 516

AFRICA ORIENTALE

515	★	1941 - Soprastampati "British Occupation", fresca e non comune serie completa. L'alto valore gomma integra. A.D. (1/9). Foto.	2.500++	600
516	★★	1941 - Marche da Bollo, fresca e rarissima serie completa, soprastampata. Bolaffi, cert. Colla (10/20). Foto.	80.000	17.500



ex 517

FEZZAN

517	★★	1943 - Pittorica, fresca e assai rara serie completa, soprastampata (2/10). Foto.	47.630	10.000
-----	----	--	--------	--------

POSTA AEREA

518	★★	1943 - 50 c. bruno, soprastampato. Avi (1). Foto.	500	100
519	○	1943 - 50 c. bruno soprastampato, bell'esemplare con leggero annullo. Brum (3). Foto.	3.000	600



520

SEGNATASSE

520	○	1943 - Serie completa soprastampata, su piccoli frammenti e nitidi annulli del 16.05.1943. Insieme rarissimo. Dell'alto valore sono noti 35 esemplari fra nuovi ed usati. Cert. Bolaffi (1/5). Foto.	42.000	10.000
-----	---	---	--------	--------



522



525

OCCUPAZIONE TEDESCA DELL'Egeo

521	★	1945 - Emissione di Lero, buono franchigia azzurro soprastampato, con perforazione a zig-zag (7). Foto.	1.250	300
522	★★	1945 - Emissione di Lero, buono franchigia azzurro soprastampato, con perforazione a zig-zag, dentellato 13 1/2. Raro. Cert. E.D. (8). Foto.	6.500	1.250

CITTA' DEL VATICANO

523	★★	1933 - Giardini e Medaglioni, fresca serie completa in quartina (19/34+E3/4). Foto.	2.000	400
524	○	1934 - "Provvisoria", serie completa con leggeri annulli. Cert. Ray (35/40). Foto.	2.000	500
525	★★	1934/37 - "Provvisoria", fresca serie completa. Cert. "oro" Ray. (35/40). Foto.	4.000	1.250
526	★★	1934 - "Provvisoria" 2,05 su 2 Lire bruno, I tiratura, senza virgola fra le cifre. Non comune. Cert. Ray (A37g). Foto.	1.500	250
527	★★	1934 - "Provvisoria" 2,55 su 2,50 Lire arancio, I tiratura, coppia con un esemplare senza virgola fra le cifre. Cert. Ray (A38-A38h). Foto.	1.150	200
528	★★	1933 - "Provvisoria" 2,55 su 2,50 Lire arancio, I tiratura, senza virgola fra le cifre, ma con leggerissima macchia. Cert. Ray (A38i). Foto.	500	100



ex 529

POSTA AEREA

- 529 ★★ 1948 - Tobia, fresca serie completa in quartina, angolo di foglio (16/17). Foto. 3.000 1.000

FOGLIETTI

- 530 ★★ 1952 - Centenario 50 Lire nero e azzurro (1). 325 100



531



532



534



535



539

SEGNATASSE

- 531 ★ 1931 - Espresso 2 Lire rosso carminio, con soprastampa "Segnatasse c. 60", saggio non adottato. Cert. Avi (P5). Foto. 14.000 2.500
 532 ★ 1931 - Espresso 2,50 azzurro, con soprastampa "Segnatasse 1,10 L.". Saggio non adottato. Cert. Avi (P6). Foto. 14.000 2.500
 533 ★★ 1946 - Fresca serie completa, stampata su carta grigia. Cert. Caffaz (14/I-18/I). Foto. 500 200

REPUBBLICA DI SAN MARINO

- 534 ★★ 1877 - 40 c. lilla scuro, fresco ed ottimamente centrato. Raro in questo stato. Cert. E.D. (7). Foto. 10.800 1.000
 535 ★★ 1877 - 40 c. lilla scuro, fresco e ben dentellato. Raro. Cert. "oro" Ray (7). Foto. 3.600 1.000
 536 ★★ 1892 - 5 su 30 c. bruno con soprastampa capovolta, fresco e ben dentellato. Cert. Ray. (9a). Foto. 1.250 350
 537 ★★ 1892 - 10 (c.) su 20 c. rosso, fresco esemplare ottimamente centrato. Cert. Bolaffi (11). Foto. 3.000 400
 538 ★ 1892 - 1 Lira "rossa", fresco esemplare ben dentellato (20). Foto. 1.600 300
 539 ★ 1892 - 1 Lira "rossa", esemplare discretamente centrato. Cert. A.D., cert. Bolaffi (20). Foto. 2.400 400
 540 ○ 1892/94 - 1, 2, e 5 Lire con annulli leggeri. A.D. (20/22). Foto. 2.010 350



541



ex 544

- 541 ★★ 1894 - 1 Lira oltremare bordo di foglio integrale, ben centrato. Cert. Avi (31). Foto. 5.500 1.500
 542 ★ 1894 - 1 Lira oltremare, fresca, discretamente centrata. Cert. E.D., cert. Bolaffi (31). Foto. 2.200 500
 543 ○ 1894 - 1 Lira oltremare, esemplare ben centrato, con leggero annullo (31). Foto. 1.000 250
 544 ★★ 1903 - Cifra o Veduta, fresca serie completa. Cert. E.D. (34/45). Foto. 4.600 600



546



ex 551

545	★★	1903 - Veduta 2 Lire violetto, fresco esemplare ben dentellato. Cert. Ray (44). Foto.	2.600	700
546	★★	1903 - Veduta 2 Lire violetto, fresco esemplare ottimamente centrato. Non comune. G.O., cert. Colla (44). Foto.	5.200	750
547	★★	1927 - Onofri, sei valori con varietà "puntini" diversi (130/32c-130b-130/31d). Foto.	590	100
548	★★	1932 - Garibaldi, fresca serie completa. Chiavarello (168/75). Foto.	1.750	350
549	★★	1933 - Congresso Filatelico, fresca serie completa, soprastampata. Cert. Chiavarello (176/79). Foto.	1.625	350
550	★★	1947 - Centenario del Primo Francobollo U.S.A. 35 Lire bruno, rosso e azzurro, striscia orizzontale non dentellata a sinistra e dentellatura centrale fortemente spostata a destra (334de). Foto.	650	125



ex 552

POSTA AEREA

551	★★	1953 - Zeppelin, splendida serie in coppia con interspazio di gruppo. Bolaffi (11/16). Foto.	1.000	
552	★	1943 - Non emessi, fresca serie completa (26/33). Foto.	6.500	1.250



553

553	★★	1951 - U.P.U. 300 Lire bruno rosso e bruno, fresco e raro esemplare non dentellato (95a). Foto.	2.500	750
-----	----	--	-------	-----

Siamo sempre interessati ad acquisire collezioni, accumulazioni, lotti e francobolli importanti.

554



555



FOGLIETTI

554	★★	1952 - IV Giornata Filatelica 200 Lire policromo (14). Foto.	1.300	500
555	★★	1953 - Sciattrice 200 Lire verde e azzurro verde. Piccola impurità nella carta (15). Foto.	1.600	600
556	★★	1955 - Ginnasta 250 Lire bruno e bruno violetto (17). Foto.	450	150
557	★★	1958 - Veduta 500 Lire grigio e verde (18). Foto.	1.375	350
558	★★	1958 - Veduta 500 Lire grigio e verde (18). Foto.	1.375	450



561



MINIFOGLI

562

559	★★	1945/46 - Stemmi, serie completa. Cert. Bolaffi per qualità Bolaffi (1/5). Foto.	1.320	425
560	★★	1946 - Stemmi 10 su 50 Lire oliva e oltremare. E.D. (7). Foto.	2.500	1.000
561	★★	1947 - Centenario Francobollo U.S.A. 100 Lire violetto e bruno di Posta Aerea (8). Foto.	4.250	1.750
562	○	1947 - Centenario Francobollo U.S.A. 100 Lire violetto e bruno di Posta Aerea (8). Foto.		1.250

567



568



ex 563

SEGNATASSE PER VAGLIA

563	★★	1924 - Fresca serie completa, ben dentellata. A.D., cert. Bolaffi (1/6). Foto.	7.875	1.500
-----	----	---	-------	-------

AEROGRAMMI, VOLI

564	☒	GERMANIA - 1930 - Sudamerikafahrt Volo Zeppelin, serie completa su cartolina per Erlangen del 19.5.30, con timbri speciali (A38/39). Foto.		350
565	☒	GERMANIA - 1930 - Zeppelin soprastampati, due serie su busta del 19.05.1950, con timbri speciali ed annullo di arrivo (A38/39). Foto.		500
566	☒	GERMANIA - 1933 - Zeppelin soprastampati e complementari, su busta del 09.10.1933 per Wesermunde, con timbri speciali ed annullo di arrivo (A42Ax2/42B-A28-A30). Foto.		300
567	☒	REGNO - 1933 - Trittico "I-LONG" 5,25+44,75 su busta raccomandata per Amsterdam del 14.06.1933, con timbro speciale al verso e vari timbri di transito e ritorno al recto. Cert. Longhi (52I). Foto.		1.500
568	☒	REGNO - 1933 - Trittico "I-PEL" da 5,25+44,75 policromo, su busta raccomandata da Pistoia per New York del 27.05.1933, con timbro speciale e vari annulli di transito e di arrivo. Cert. "oro" Ray (52N). Foto.	3.750	1.500
569	☒	RUSSIA - 1931 - Pro Costruzione Dirigibili, serie completa su busta raccomandata aerea da Mosca per Berlino del 15.5.31, con annulli di transito e di arrivo (A22A/26A). Foto.		350

Visionate il nostro nuovo sito www.asteap.com



570

- 570 ☒ SAN MARINO - 1951 - Veduta 500 Lire verde scuro e bruno stampato in foglietto, su busta raccomandata - aerea per New York del 31.05.51, con annulli di transito ed arrivo. Sirotti (BF12). Foto.
- 571 ☒ TERRANOVA - Aerogramma affrancato con un francobollo di Posta Aerea, da St. John's per Liverpool del 26.5.32, trasportato con il volo DO-X. Cert. Bolaffi (A12). Foto.

4.750 1.250

400

*Il catalogo dei lotti e collezioni "asta veloce",
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.*

ex 572



ex 573

572	☒	TRIPOLITANIA - 1933 - Zeppelin, serie completa su 6 buste, con affrancature complementari, annulli di transito e di arrivo e timbro speciale. E.D. (A22/27). Foto.	5.750	2.000
573	☒	U.S.A. - 1930 - Volo Zeppelin, due buste ed una cartolina con destinazioni diverse, affrancate con un bollo della serie "Zeppelin" ciascuna. Timbri speciali (A13/15). Foto.		700

PAESI EUROPEI

AUSTRIA

574	★★	1899 - Effigie, fresca serie completa (65/79). Foto.	1.400	400
575	★★	1904 - Effigie, fresca serie completa, con linee diagonali brillanti (81/94). Foto.	1.200	400
576	★★	1905 - Effigie, fresca serie completa, senza linee brillanti (81/I-94/I). Foto.	800	200
577	★★	1933 - Mondiali di Sci, fresca serie completa bordo di foglio in alto (426/29). Foto.	650	150
578	★★	1933 - WIPA, due esemplari di cui uno con fili di seta, freschi e ben centrati (430/430A). Foto.	1.165	250
579	★★	1936 - Dolfuss, fresco esemplare ben dentellato (434). Foto.	1.500	400

POSTA AEREA

580	★★	1925/30 - Fresca serie completa (12/31). Foto.	440	100
-----	----	---	-----	-----

BELGIO

581	★★	1863 - Leopoldo I 20 c. azzurro, dentellato 12 1/2 x 13 1/2, esemplare molto fresco e ben dentellato, con gomma integra. Cert. Bianchi (15).	150	75
582	★★	1905 - Indipendenza, fresca serie completa (74/80). Foto.	1.450	300
583	★★	1929/32 - Alberto I, tiratura di Parigi, fresca serie completa (289/92). Foto.	700	150



584	★★	1933 - Orval, II emissione, fresca serie completa (363/74). Foto.	2.500	500
-----	----	--	-------	-----

CECOSLOVACCHIA

585	★	1919 - 30 h. rosa, fresco esemplare soprastampato. Chiavarello, E.D. (Yv. 119). Foto.	750	200
586	★	1919 - 50 h. rosa, fresco esemplare soprastampato. Chiavarello, E.D. (Yv.120). Foto.	1.650	400
587	★	1919 - Fresca serie completa, soprastampata. Chiavarello, E.D. (Yv. 123/33). Foto.	1.390	350
588	(★)	1934 - Inno Nazionale, i due valori stampati in minifoglio di 15 esemplari (330a/331a). Foto.	1.550	400

FRANCIA

589	★★	1930 - Cassa d'Ammortamento 1,50 + 3,50 f., stampato in foglietto di 4 esemplari (256). Foto.	150	
-----	----	--	-----	--

LEGION DES VOLONTAIRES FRANCAIS

FOGLIETTI

590	★★	1941 - F + 100 F blu e rosso (1). Foto.	150	
-----	----	--	-----	--

GERMANIA

ANTICHI STATI

591	○	1873 - Württemberg - Stemma 70 kr. bruno lilla, con ampi margini e leggero annullo. Raro. Cert. Irtankauf (Michel 42). Foto.	7.000	1.000
-----	---	---	-------	-------

BERLINO

592	★★	1949 - Ordinaria, fresca serie completa, con soprastampa in rosso. Cert. E.D. (1/B-18/B). Foto.	1.500	350
593	★★	1949 - U.P.U., fresca serie completa (21/27). Foto.	850	200



REICH

594	★★	1926/27 - Uomini illustri, fresca serie senza il n.379 (379A/389). Foto.	1.150	200
595	★★	1933 - Wagner, fresca serie completa. Ray, cert. E.D. (470/78). Foto.	2.400	500



597

POSTA AEREA

596	★★	1926/27 - Aquila 3 m. nero e oliva, fresco (34). Foto.	550	100
597	★★	1933 - Zeppelin, fresca serie completa, soprastampata "Chicagofahrt". Cert. "oro" Ray (42A/42C). Foto.	4.000	800

FOGLIETTI

598	★	1930 - Esposizione Filatelica "IPOSTA" (1). Foto.	500	120
599	○	1930 - Esposizione Filatelica "IPOSTA" (1). Foto.	2.000	400
600	★★	1930 - Esposizione Filatelica "IPOSTA", fresco esemplare (1). Foto.	1.600	400



601



604

601	★★	1933 - S. Elisabetta soprastampati. Raro. Schlegel (2). Foto.	7.000	1.250
-----	----	--	-------	-------

REPUBBLICA FEDERALE

602	★★	1951 - Corno di Posta 70 p. ocra, fresco e ben dentellato (22). Foto.	500	100
-----	----	--	-----	-----

GIBILTERRA

603	★	1886 - Regina Vittoria, fresca serie completa (8/14). Foto.	850	200
604	★	1925 - Giorgio V 5 P. viola-bruno e nero, fresco esemplare ben centrato. Cert. E.D. (90). Foto.	2.000	750

GRAN BRETAGNA

605	○	1876/80 - 4 p. rosso arancio, con leggero annullo (58). Foto.	580	100
-----	---	--	-----	-----

Il modulo d'ordine è nell'ultima pagina del catalogo



GROENLANDIA

606 ★★ 1945 - Liberazione della Danimarca, fresca serie completa soprastampata (18A/18I). Foto. 925 300

LIECHTENSTEIN

607 ★★ 1928 - Giovanni II, fresca serie completa. Cert. E.D. (82/89). Foto. 1.150 250

608 ★★ 1935 - Stemma 5 fr. lilla, fresco esemplare ben dentellato. Cert. E.D. (128). Foto. 750 150

POSTA AEREA

609 ★★ 1930 - Fresca serie completa (1/6). Foto. 570 100

LITUANIA

610 ★ 1935 - Aviatori 40 c. rosa e azzurro, fresco esemplare soprastampato (94). Foto. 500 125

MALTA

611 ★★ 1907/11 - Soggetti vari, fresca serie completa (34/41). Foto. 350 125

MONACO

612 ★/O 1885 - Carlo III, fresca serie di 9 valori. Cert. Fiecchi (1/9). Foto. 3.965 1.000

613 ★ 1919 - Pro Orfani, fresca serie completa (27/33). Foto. 2.200 500

POSTA AEREA

614 ★★ 1955 - Uccelli, fresca serie completa. Da esaminare (55/58). Foto. 555 120

OLANDA

615 ★ 1923 - Regina Guglielmina, fresca serie completa (118/28). Foto. 640 125

616 ★★ 1946/47 - Regina Guglielmina, fresca serie completa, senza filigrana (442/45). Foto. 600 120

617 ★★ 1949/51 - Regina Giuliana, fresca serie completa (512A/27). Foto. 1.700 350

SERVIZIO DI STATO

618 ★ 1921 - Soggetti Vari, fresca serie completa, per casseforti galleggianti. Cert. E.D. (1/7). Foto. 1.000 250

FRANCOBOLLI PER GIORNALI

619 ★ 1903 - 25 c. lilla bordo di foglio in alto, fresco e ben dentellato. Cert. E.D. (7). Foto. 2.000 500

POLONIA

FOGLIETTI

620 ★★ 1948 - Democrazia, la serie stampata in foglietto (Yv.11). Foto. 450 100

RUSSIA

621 ○ 1858 - 10 k. bruno e azzurro, ben marginato. Cert. E.D. (1). Foto. 1.200 250

622 ★★ 1889/92 - Corno di Posta 7 r. nero e giallo, fresco esemplare ben dentellato (54). Foto. 525 100

623	★★	1927 - 8 su 7 k. azzurro, fresco esemplare con cifra capovolta (408a). Foto.	600	100
-----	----	---	-----	-----

POSTA AEREA

624	★★	1931 - Zeppelin, fresca serie completa non dentellata, in quartina (27A/30A). Foto.	1.920	400
-----	----	--	-------	-----

SPAGNA

625	★★	1947 - Manuel de Falla, fresca serie completa. Cert. E.D. (A236/37). Foto.	500	125
-----	----	---	-----	-----

SVEZIA

626	○	1855 - 8 s. giallo, con annullo in cartella "Alingsas". Cert. E.D. (4). Foto.	700	150
-----	---	--	-----	-----



628



ex 635



ex 638

SVIZZERA

627	✉	1945 - Pace, serie completa su 2 buste raccomandate espresso (405/17). Foto.		600
628	★★	1949 - Paesaggi 20 c. "Diga di Grimsel", I tipo, fresco ed ottimamente centrato. Raro. Cert. "oro" Ray (485a). Foto.	4.500	1.250

FOGLIETTI

629	★★	1940 - Pro-Patria. Cert. Bolaffi (5). Foto.	475	150
630	★★	1945 - Dono Svizzero (11). Foto.	275	100
631	★★	1951 - Lunaba (14). Foto.	290	100

TURCHIA

632	○	1914 - Soggetti Vari, serie completa con leggeri annulli (177/93). Foto.	750	150
-----	---	---	-----	-----

AREA INGLESE**ASCENSION**

633	★★	1956 - Soggetti Vari, fresca serie completa (Yv.63/75).		50
-----	----	--	--	----

FALKLAND

634	★	1937/41 - Giorgio VI, fresca serie completa. Il valore da 3 p. e' usato (78/89). Foto.		200
-----	---	---	--	-----

KELANTAN

635	★	1928 - Sultano Ismail, fresca serie completa. Alcuni valori con gomma integra (S.G. 40/54). Foto.		350
-----	---	--	--	-----

NORD BORNEO

636	★★	1961 - Soggetti Vari, fresca serie completa (S.G. 391/406).		60
-----	----	--	--	----

NUOVA ZELANDA

637	★★	1946 - Pace, fresca serie completa (S.G. 667/77).		100
-----	----	--	--	-----

SUD GIORGIA

638	★★	1963 - Soggetti Vari, fresca serie completa (S.G. 1/16). Foto.		150
-----	----	---	--	-----

TRISTAN DA CUNHA

639 ★★ 1960 - Soggetti Vari, fresca serie completa (S.G. 28/41). 75

OLTREMARE

AUSTRALIA

640 ★★ 1959 - Animali e Fiori, fresca serie completa (320/32). Foto. 100



641



642



643

TERRANOVA

641 ★★ 1933 - Balbo, fresco esemplare soprastampato. Cert. E.D., cert. Bolaffi (15). Foto. 500

U.S.A.

642 ○ 1857 - 1 c. azzurro III tipo, con grandi margini e leggero annullo a griglia. Raro in questo stato. Cert. Sorani (3b). Foto. . 1.000

643 ★ 1893 - Colombo 5 D. nero bordo di foglio in basso e lettere "D D". Cert. Sorani (115). Foto. 4.100 1.000

POSTA RAZZO

644 ☒ 1959 - Busta affrancata con 4 c. policromo, spedita in occasione del Primo Servizio Postale col missile "Barbero" (885). Foto. 1.000

*Il catalogo dei lotti e collezioni "asta veloce",
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.*



1



2



3



4



5



6



9



10



11



14



13



20



23



29



25



31



40



41



16



19



12



27





135



136



139



140



141



143



145



ex 148



ex 149



ex 150



151



152



154



155



156



157



159



160



ex 164



165



166



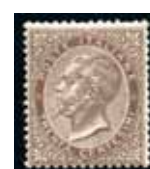
167



168



169



170



173



175



176



ex 178



181



ex 183



184



185



ex 186



179



189



190



191



192



ex 196



197



198



199



200



202



203



204



205



206



207



ex 216



208



209



217



218



220



ex 221



ex 222



223



ex 226



ex 227



ex 229



ex 230



ex 231



ex 232



ex 233



ex 234



ex 235



ex 240



ex 241



ex 242



ex 243



ex 244



ex 245



246



247



ex 248



ex 249



ex 250



ex 251



ex 252



ex 253



ex 254



ex 255



ex 256



ex 257



ex 258



ex 259



ex 260



262



ex 263



ex 264



ex 265



267



ex 268



ex 269



272



273



274



277



ex 279



280



ex 282



ex 283



284



286



293



ex 294



300



307



ex 312



303



ex 304



306



315



ex 314



317



324



ex 318



ex 320



ex 322



323



ex 325



ex 326



327



332



336



328



338



ex 341



ex 342



344



345



ex 346



ex 347



ex 348



349



355



356



357



ex 359



ex 361



ex 362



ex 367



373



374



377



378



372



380



ex 381



382



384



401



387



394



403



407



410



412



413



414



415



ex 416



417



418



419



420



421



ex 426



430



ex 431



ex 432



436



437



438



439



ex 442



443



ex 444



445



446



ex 449



ex 450



ex 451



ex 455



457



ex 462



ex 465



466



467



ex 468



ex 469



473



ex 476



ex 477



479



482



ex 484



ex 486



487



488



485



ex 489



ex 491



ex 493



ex 494



495



ex 496



ex 499



500



502



ex 503



ex 504



ex 505



507



509



ex 513



ex 515



518



519



521



ex 523



ex 524



526



527



528



ex 533



536



537



538



ex 540



542



543



545



ex 547



ex 548



ex 549



556



550



557



558



ex 559



560



564



565



566



569



571



ex 574



ex 575



ex 576



ex 577



578



579



ex 580



ex 582



ex 583



585



ex 587



ex 588



589



590



ex 592



ex 593



ex 594



596



598





ex 624



ex 625



626



ex 627



629



630



ex 632



631



644



ex 634



ex 640

Un' opportunità per tutti i clienti

**È sempre possibile
saldare gli acquisti effettuati
in sala o per corrispondenza
con un pagamento tramite
carta di credito.**

**Gli acquirenti per corrispondenza
dovranno indicare sul modulo d'ordine
il loro numero di carta, la data di
scadenza (mese e anno), il codice di controllo
a tre cifre rilevabile sul retro della carta
e insieme al materiale riceveranno
la ricevuta del pagamento effettuato.**



VISA



EUROCARD



MASTERCARD

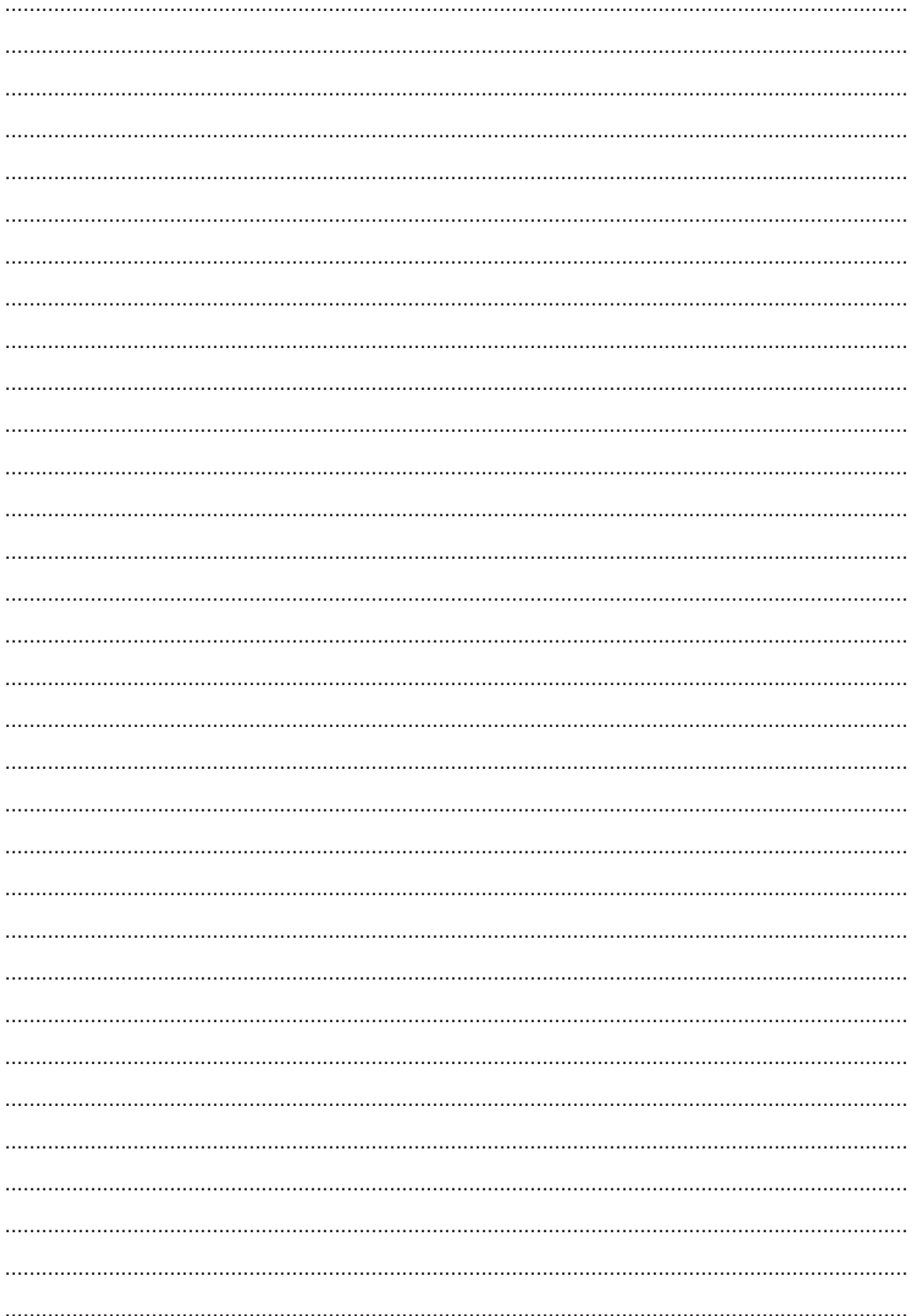


LOTTE E COLLEZIONI

L'ASTA VELOCE
verrà battuta alle ore 17,00

*Il relativo Catalogo verrà inviato automaticamente
per Posta Prioritaria a tutti coloro che in precedenza
lo hanno già richiesto e ricevuto; coloro i quali sono
interessati a riceverlo per la prima volta
dovranno farne esplicita richiesta.*

*Informiamo la Gentile Clientela
che i nostri cataloghi sono
visionabili anche sul nostro sito
www.asteap.com*



AP
Auction Phila

io sottoscritto
via città cap.
tel. data di nascita

[illegible]

☐ provvedo direttamente al ritiro del materiale acquistato presso la Vs. sede.

☐ prego inviare la nota di aggiudicazione con le relative spese (al saldo riceverò il materiale)

☐ prego inviare il materiale dietro pagamento con carta di credito

☐ MASTERCARD

CODICE CONTROLLO

[illegible]

--	--	--	--

--	--	--

..... li firma

[illegible]

Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di una commissione del 20% onnicomprensiva (più eventuali spese postali). **Non si accettano offerte al di sotto del prezzo base.**

Alle ore 17,00
ASTA "VELOCE" di
LOTTE E COLLEZIONI

·"Veloce", perché il materiale viene accettato fino a 15 giorni prima della vendita, raccogliendo quindi le preferenze di decine di Committenti che vogliono velocemente vendere quanto in loro possesso.

·"Veloce" perché offre quindi il miglior assortimento di LOTTE E COLLEZIONI di ogni tipo e settore, sempre con prezzi di partenza invitanti.

·"Veloce" perché il relativo catalogo, stampato in forma semplice per necessità di tempo, viene inviato per Posta Prioritaria a tutti coloro che ne avranno fatto richiesta (chi lo ha ricevuto in passato non deve chiederlo nuovamente, gli verrà inviato automaticamente).

·"Veloce" per le descrizioni essenziali, ma esaurienti che danno la possibilità, anche a chi è lontano, di effettuare prenotazioni.



ex 364



ex 388



428



440



ex 516



ex 517



520