

AP

Auction Phila



127



195



222



283



270



ex 449



1190

411

asta pubblica **165**

battuta presso la nostra sede sabato 29 ottobre ore 15.00

CONDIZIONI DI VENDITA

- 1) Tutto il materiale offerto nel presente catalogo è di proprietà di terzi . La società AP s.r.l. vende in nome e per conto terzi, dai quali ha ricevuto regolare mandato di vendita.
- 2) Il materiale offerto è generalmente riprodotto fotograficamente. La fotografia è parte integrante della descrizione. Non saranno accettati reclami concernenti centratura, marginatura e caratteristiche dei timbri (come pesantezza di annullamenti, etc.). Quando non fotografato il materiale offerto è egualmente autentico, di prima scelta e privo di difetti anche occulti, salvo diversa chiara specificazione.
- 3) I prezzi di base sono espressi in euro e compaiono nella seconda colonna a lato di ogni descrizione.
- 4) Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di base rappresenta il prezzo minimo di vendita per ciascun lotto. Non si accettano offerte con la clausola "al meglio" oppure "salvo visione". In caso di due offerte scritte uguali, sarà ritenuta vincente quella arrivata per prima ; l'offerta in sala avrà la precedenza su quelle scritte. Gli scatti delle offerte saranno regolati a nostra discrezione, ma non potranno superare il 10%. L'aggiudicazione del lotto per corrispondenza sarà fatta al maggior offerente al prezzo della penultima offerta aumentato del 5% . Per esempio, se per un lotto stimato 200 euro la Vostra offerta è di 400 euro ed il maggiore offerente prima di Voi ha offerto 300 euro, il lotto Vi sarà aggiudicato a 315 euro (300 euro + 5%).
- 5) Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di una commissione del 20% IVA compresa, più un contributo fisso forfettario di 8 per ogni spedizione in assicurata inferiore a 350 gr. e di 15 per ogni spedizione tramite corriere. Per i clienti esteri saranno addebitati ulteriori 10.
- 6) Le offerte in sala e per corrispondenza provenienti da persone non conosciute, saranno prese in considerazione a nostro insindacabile giudizio, solo se accompagnate da referenze filateliche o bancarie facilmente controllabili. L' AP s.r.l. si riserva a suo insindacabile giudizio la facoltà di limitare o non consentire gli acquisti ai partecipanti in sala.
- 7) AP s.r.l. si riserva il diritto di raggruppare, ritirare, aggiungere o dividere i lotti.
- 8) Tutto il materiale offerto è stato attentamente esaminato dai nostri esperti ; gli esemplari di maggior valore sono firmati dai più noti periti filatelici italiani ed in numerosi casi corredati di certificato fotografico. L'acquirente che desidera una perizia diversa da quella indicata nella descrizione del lotto, deve farne esplicita richiesta nella scheda di prenotazione oppure richiederlo a voce o per iscritto al banditore almeno un' ora prima dell'inizio della seduta dell'asta. E' facoltà della AP s.r.l. accettare o meno la richiesta di estensione peritale. In caso di accettazione della richiesta, l'acquirente dovrà comunque provvedere al pagamento dei lotti secondo la normale procedura, e disporrà di 30 giorni di tempo, dal giorno della vendita, per la restituzione dei lotti solo se il perito avrà espresso parere negativo. Scaduto questo termine non saranno accettate restituzioni per nessun motivo, anche se conseguenti ad eventi non dipendenti dall'interessato.
- 9) Il pagamento dovrà essere effettuato alla consegna oppure anticipatamente prima della spedizione dei lotti. Gli acquirenti che concorrono per corrispondenza devono far pervenire l'importo dei lotti aggiudicati tassativamente entro 15 giorni dalla data della vendita. Il pagamento può essere effettuato a mezzo carta di credito, assegno bancario, vaglia, bonifico sul c/c 9857/07 ABI 01030 CAB 38103 **MONTE DEI PASCHI DI SIENA - IBAN: IT 33 Q 01030 38103 00000985707**, versamento sul c/c postale n.83656132 intestato ad AP s.r.l., con la preghiera di inviarci fotocopia del bollettino. **Non si effettuano spedizioni in contrassegno.**
- 10) Il materiale verrà spedito o consegnato solo dopo l'avvenuto pagamento.
- 11) Eventuali dilazioni di pagamento potranno essere concesse solo se espressamente richieste, secondo modalità che dovranno essere da noi confermate prima della vendita.
- 12) Scaduti i termini previsti per il pagamento (vedi art. 9) la AP s.r.l. si riserva il diritto di sciogliere il contratto, addebitandone i danni ed applicando un onere a carico dell'acquirente dell' 1% mensile.
- 13) Fino al completo pagamento i lotti si intendono di proprietà del conferente. L'offerta, con la trasmissione dell'ordinazione accetta integralmente tutte le condizioni di vendita esposte.
- 14) Eventuali reclami dovranno essere fatti alla consegna dei lotti per coloro che sono presenti in sala, siano essi pure dei commissionari od agenti ; per gli acquirenti per posta, eventuali reclami dovranno pervenire entro 10 giorni dalla spedizione, **ma tassativamente non oltre 30 giorni dalla data della vendita**. I reclami saranno presi in considerazione solo nel caso in cui, a giudizio di due noti periti, il lotto non risultasse originale o avesse difetti occulti non descritti, o fosse sostanzialmente diverso dalla descrizione da noi effettuata.
- 15) Non potranno essere accettati reclami per i seguenti lotti :
 - a) lotti composti da più di 10 pezzi non descritti singolarmente, comprese le collezioni e le accumulazioni di ogni genere;
 - b) lotti formati da francobolli descritti come difettosi, di qualità mista o "da esaminare"
 - c) lotti formati da francobolli con un valore di stima inferiore al 10% della quotazione di catalogo.

Nessun reclamo potrà essere accettato trascorsi 45 giorni dalla data dell'asta.

Per i lotti descritti alle voci a-b-c- del presente paragrafo la descrizione è da considerarsi orientativa ed in nessun modo vincolante.

- 16) Per ogni controversia il Foro competente è quello di Milano.



**nicola archilli
giancarlo masselli**

asta pubblica 165

battuta presso la nostra sede sabato 29 ottobre ore 15.00

lotti e collezioni "ASTA VELOCE"

battuta presso la nostra sede sabato 29 ottobre ore 17.00

*Gli orari dei nostri uffici sono:
Lunedì-Venerdì dalle 9.00 alle 18.00*

AP s.r.l. - 20122 milano corso di porta romana 132 - tel. 02/58320824 fax 02/58318688

e-mail: info@asteap.com

PROGRAMMA *SABATO 29 OTTOBRE*

Asta pubblica N° 165

INIZIO ORE 15.00

LOTTE E COLLEZIONI “ASTA VELOCE”

INIZIO ORE 17.00

*Il catalogo dei lotti e collezioni “asta veloce”,
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.*

VISIONE DEI LOTTI

da martedì 25 a venerdì 28 ottobre - dalle 9.00 alle 18.00

sabato 29 ottobre - dalle 9.00 alle 13.00

a Milano presso la nostra sede

I lotti non saranno visibili durante le sessioni d’ asta

NUMERAZIONE

Area Italiana	catalogo Sassone
Europa	catalogo Unificato
Oltremare	catalogo Yvert - Tellier

CHIAVE DEL CATALOGO

★★	nuovo con gomma integra
★/★	nuovi misti integri e linguellati
★	nuovo con gomma originale
(★)	nuovo senza gomma
○	usato
OF	usato, annullo postumo
△	frammento
★	busta, lettera, cartolina o intero postale
ex	riproduzione parziale del lotto

Le cifre della penultima colonna si riferiscono alle quotazioni di catalogo, quelle dell’ultima ai prezzi base ed entrambe sono espresse in euro.

ASTA PUBBLICA N. 165
INIZIO SABATO 29 OTTOBRE ORE 15.00



LOTTI E COLLEZIONI “ASTA VELOCE”
INIZIO ORE 17.00

Visionate il nostro nuovo sito www.asteap.com

ASTA PUBBLICA N. 165

ANTICHI STATI ITALIANI

LOMBARDO VENETO



1	☒	1850 - 5 c. giallo arancio e 10 c. grigio argento bordo di foglio a sinistra, su busta da Massa per Rovigo del 23.09.1850, con nitido annullo ed in ottimo stato. Raro insieme. A.D., cert. Colla (1d-2a). Foto.	12.250	2.000
2	☒	1851 - 15 c. rosso carminio, I tipo, e 15 c. rosa, II tipo, su lettera da Milano per Morbegno del 21.05.1851 (3-5a). Foto. ...		300
3	○/△	1850 - "Distribuzione 1" su Francobollo per Giornali e su frammento con due esemplari del 15 c. rosso, e "Distribuzione 3" su un esemplare da 15 c. rosso chiaro e 45 c. azzurro. Insieme interessante. Cert. E.D., cert. Gazzi, cert. Fiecchi (3,6a,10-1a). Foto.		1.000
4	☒	1852 - 15 c. rosso su busta da Pieve di Soligo, con annullo ovale (p.8), per Padova del 19.09.1852. L.G. (6). Foto.		100
5	○	1850 - 30 c. bruno, I tipo, carta a mano, due esemplari con ottimi margini ed annulli muti di Verona. Da esaminare (7). Foto.		100
6	○	1851 - 5 c. giallo ocra, con stampa recto-verso e controstampa capovolta. Cert. Ray (13). Foto.	1.000	175
7	☒	1855 - 30 c. bruno, carta a macchina, con annullo lineare "RACCOMANDATO", su grande frammento. Cert. Fiecchi, cert. Gazzi (21). Foto.		250
8	☒	1863/64 - 2 s. giallo dentellato 14, 3 esemplari, e 10 s. azzurro dentellato 9 1/2, su lettera da Verona per Milano del 28.04.65. Cert. Colla (36-44). Foto.		1.000
9	☒	1863/64 - Coppia e singolo del 2 s. giallo dentellati 14 e copia del 5 s. rosa dentellata 9 1/2, su lettera da Verona per Milano del 3.06.64. Cert. Colla (36-43). Foto.		1.000

FRANCOBOLLI DI AUSTRIA USATI IN LOMBARDO VENETO

10	△	1850 - 3 kr. vermiglio, I tipo, carta a mano, su piccolo frammento con annullo in cartella "Mantova 9/2/51" e, a lato, timbro Doppio Cerchio in azzurro "Modena 10/2/51" p.10. Cert. Bolaffi (3). Foto.		100
----	---	--	--	-----

FRANCOBOLLI PER GIORNALI

11	☒	1851 - Mercurio (3 cent.) azzurro grigio, I tipo, con grandiosi margini, su "Gazzetta Ufficiale" di Milano. Sorani (1b). Foto.	1.200	400
12	★	1851 - (1,05 s.) lilla brunastro, con margini integri, ma con difetti. Cert. G.O. (9c). Foto.	9.000	250



ex 13



18



19



25

MODENA

13	★/★	1852 - Cinque valori escluso il 40 c. celeste, splendidi, freschi, con ottimi margini, di cui due bordo di foglio. Cert. Bolaffi (1/4-6). Foto.		750
14	★★	1852 - 10 c. rosa chiaro, fresco e con ottimi margini. Fotocopia del cert. E.D. della coppia verticale di provenienza (2). Foto.		250
15	★★	1852 - 10 c. rosa chiaro, fresco esemplare ottimamente centrato. Fotocopia del cert. E.D. della striscia di provenienza (2). Foto.		300
16	★★	1852 - 10 c. rosa chiaro bordo di foglio in basso, fresco ed ottimamente marginato. Cert. E.D. (2). Foto.		350
17	★	1852 - 10 c. rosa chiaro, fresco e ben marginato (2). Foto.	1.000	200
18	(★)	1852 - 40 c. celeste, splendido esemplare senza gomma e leggero assottigliamento. Non comune (5). Foto.		4.000
19	○	1852 - 40 c. celeste, ben marginato. A.D. (5). Foto.	3.000	600
20	○	1857 - 10 c. rosa, ben marginato. G.O. (9). Foto.	600	100
21	○	1852 - 10 c. rosa con "CENE" invece di "CENT". Cert. E.D. (9e). Foto.	2.500	300
22	★/★	1859 - 20 c. lilla grigio chiaro, quartina bordo di foglio a destra. A.D. (16). Foto.	525	100
23	★/★	1859 - 20 c. lilla violaceo scuro, blocco di sei esemplari, di cui due con linguella, angolo di foglio destro in basso. Cert. Sismondo (16b). Foto.		350

SEGNATASSE PER GIORNALI

24	★	1853 - 9 c. violetto grigio, fresco esemplare. Cert. E.D. (2). Foto.	1.200	250
25	★	1859 - 10 c. nero, con filo nero di divisione verticale e doppia stampa. Trattasi di uno dei pochi esemplari noti allo stato di nuovo e non difettoso. Grande rarità. Cert. E.D., cert. Ray (5b). Foto.	26.500	5.000



27

NAPOLI

26	○	1858 - 1/2 gr. carminio, Il tavola, con leggero annullo e ben marginato. Cert. Fiecchi (2). Foto.	1.000	175
27	☒	1860 - Lettera di diciotto porti, affrancata per 36 grammi, con piega verticale di archivio. Il valore da 10 gr. ha un leggero strappo e quello da 20 gr. leggermente toccato in basso a destra. Nonostante i difetti, il documento e' assai raro (4b-8c-11a-12). Foto.		800

28 ○ 1859 - 20 gr. rosa chiaro, Il tavola, con ottimi margini. G.O., Ray (13). Foto. 2.500 450



29

30

- 29 ○ 1860 - "Trinacria" 1/2 t. azzurro, ben marginato ed annullo leggerissimo. Cert. E.D. (15). Foto. 18.500 3.500
- 30 ☒ 1860 - "Trinacria" 1/2 t. azzurro, su giornale "Il Paese" del 22.11.1860, con annullo in cartella e ben marginato. Documento assai raro. Cert. Colla (15). Foto. 37.500 9000
- 31 ★ 1861 - Emissione per le Province Napoletane, quattro valori. Il 20 gr. con lieve piega (17-19-22/23). Foto. 1.500 150
- 32 ★ 1861 - Emissione per le Province Napoletane, senza il valore da 1 gr. nero. Qualche valore con linguella pesante (17/18-20/24). Foto. 350



ex 33

- 33 ★ 1861 - Emissione completa per le Province Napoletane. A.D., Ray (17/24). Foto. 2.535 500
- 34 ★ 1861 - 20 gr. giallo, fresco esemplare con ottimi margini. A.D., Fiecchi, Ray (23). Foto. 750 150
- 35 ★ 1861 - 20 gr. arancio, fresco esemplare ottimamente marginato. A.D., Ray (23b). Foto. 900 175



36



40



43



44



45

PARMA

- 36 ★ 1852 - 25 c. violetto, con ottimi margini e lieve difetto originale della carta al recto. Raro (4). Foto. 30.000 1.000
- 37 (★) 1853 - 5 c. giallo arancio, con margine destro intaccato (6). Foto. 4.500 250
- 38 (★) 1853 - 5 c. giallo arancio, con margine destro intaccato (6). Foto. 4.500 300
- 39 ★ 1853 - 15 c. vermiglio, fresco esemplare, ma difettoso. Non comune. Cert. G.C. (7). Foto. 22.000 600
- 40 ★ 1853 - 15 c. vermiglio, fresco esemplare con margine sfiorato in basso a destra. Da esaminare (7). 22.000 1.000
- 41 ★ 1859 - 10 c. bruno, ottimamente marginato. Cert. Sismondo (14). Foto. 2.000 500
- 42 ★ 1859 - 10 c. bruno grigiastro, con ottimi margini. Cert. Sismondo (14a). Foto. 2.000 350
- 43 ★★ 1859 - 20 c. azzurro con "0" grasso, in ottimo stato di conservazione. Cert. Ray (15d). Foto. 500
- 44 ★★ 1859 - 40 c. rosso bruno, eccezionale esemplare con ampi margini e gomma originale integra. rarissimo in questo stato. Cert. sorani (16). Foto. 8.000
- 45 ★ 1859 - 80 c. bistro oliva, esemplare ben marginato, ma assottigliato (18). Foto. 15.000 600

PONTIFICIO

46	○	1852 - 1/2 b. grigio, coppia orizzontale con tutti i filetti di separazione. E.D. (1). Foto.	350	100
47	★	1852 - 1/2 b. grigio azzurro, freschissimo e ben marginato. Cert. Ray (1a). Foto.	1.350	250
48	★	1852 - 1/2 b. grigio lilla, ben marginato. Cert. Ray (1c). Foto.	1.350	200



49



54



55

49	☒	1852 - 1 b. verde grigiastro, su lettera per S. Marino del 06.09.1852, con annullo muto a losanga e lineare "RIMINI" a lato. Interessante insieme per la destinazione (2). Foto.		750
50	★	1854 - 1 b. verde grigiastro, stampato con inchiostro grigio oleoso. Cert. E.D. (2b). Foto.	1.100	150
51	★/★	1852 - 2 b. bianco verdastro, blocco di sei bordo di foglio a sinistra. Cert. Chiavarello (3Aa). Foto.		150
52	☒	1863 - 3 b. bruno cuoio scuro ben marginato, su lettera da Roma per Ferrara del 24.01.1863. Cert. Ray (4Ac). Foto.	1.650	300
53	○	1852 - 4 b. giallo, splendida coppia orizzontale con interspazio di gruppo. Cert. A.D., cert. Ray (5A). Foto.	2.500	400
54	★	1852 - 7 b. azzurro, fresco e ben marginato (8). Foto.	2.850	400
55	★★	1852 - 8 b. bianco, fresco esemplare bordo di foglio a destra, in ottimo stato. Cert. Ray (9). Foto.		300



56



58



59



62

56	○	1852 - 50 b. azzurro, con annullo leggero a losanga ed ampi margini. Cert. E.D., cert. Bolaffi (10). Foto.	2.750	500
57	○	1852 - 1 s. rosa carminio, con margine sinistro appena sfiorato ed assottigliamenti (11). Foto.		175
58	○	1852 - 1 s. rosa carminio vivo, ben marginato, con annullo a losanga. Molto raro. A.D., cert. E.D. (11a). Foto.	6.500	800
59	△	1867/68 - 2 c. verde giallo, non dentellato e 2 c. verde chiaro dentellato, su unico frammento con annullo centrale. Combinazione molto rara. Cert. Ray (13-22). Foto.		500
60	★	1867 - 3 c. grigio, fresco ed in ottimo stato. A.D., E.D. (15). Foto.	2.500	400
61	☒	1867 - 5 c. azzurro verdastro, ben marginato, isolato su letterina per Corneto. Ray (16). Foto.	2.400	500
62	★	1867 - 10 c. vermiglio arancio, freschissimo esemplare ben marginato. Caffaz (17). Foto.	3.500	500
63	○	1867 - 80 c. rosa lillaceo bordo di foglio in basso, con leggero annullo. Fotocopia del certificato E.D. in inglese, della striscia di provenienza (20). Foto.	850+	125
64	○	1867 - 80 c. rosa lillaceo ben marginato. A.D., E.D. (20). Foto.	850	150
65	★	1867 - 80 c. rosa lillaceo vivo, fresco esemplare ben marginato (20a). Foto.	350	100



ex 66



67

ROMAGNE

66	★	1859 - Serie completa bordo di foglio in alto o in basso, con qualche ossidazione e quasi tutti gli esemplari siglati (1/9). Foto.	2.750	700
67	★	1859 - 4 b. fulvo bordo di foglio a sinistra, fresco esemplare ben marginato. A.D. (5). Foto.	1.000	250



68



72



78



79



85

SARDEGNA

68	★	1851 - 20 c. azzurro, raro esemplare con ampi margini. G.O., E.D., cert. "oro" Ray (2). Foto.	16.000	2.500
69	○	1853 - 40 c. rosa chiaro, con leggero e nitido annullo, angolo di foglio inferiore destro e parte del francobollo superiore. Non comune in questo stato. Cert. Ray (6). Foto.	1.500	350
70	○	1853 - 40 c. rosa chiaro, con nitido e leggero annullo di Nizza. Chiavarello, Em.D., cert. Ray (6). Foto.	1.500	400
71	○	1854 - 20 c. azzurro, splendido esemplare con leggero e nitido annullo e grandi margini. Caffaz (8). Foto.		150
72	○	1855 - 40 c. rosso mattone, esemplare ottimamente marginato, con annullo di Chambery del 14.07.1855. Em.D., Cert. E.D. (9). Foto.	5.500	1.000
73	○	1857 - 5 c. verde mirto chiaro, con leggero annullo e parte di francobollo sul lato destro. Ray (13Aa). Foto.	1.650	200
74	○	1859 - 5 c. verde giallo brillante, con annullo ovale Borbonico di Vallelunga. Cert. A.D. (13B). Foto.		100
75	☒	1863 - Lettera del 09.01.1863 da Genova per Civitavecchia, tramite piroscalo postale francese "Vatican", con affrancatura composta da due esemplari del 10 c. bistro arancio, un esemplare del 5 c. verde scuro ed uno del 15 c. azzurro del Regno. Rara affrancatura mista tricolore (13D-14Df-11). Foto.		500
76	★★	1863 - 5 c. verde cupo, foglio intero di 50 esemplari, con margini integri e qualche punto di ossidazione (13E).		150
77	△	1859 - 10 c. bruno grigiastro, su piccolo frammento, con annullo "RACCOMANDATA", di forniture austriaca. A.D., E.D., Gazzi (14A). Foto.		300
78	★	1858 - 10 c. bruno cioccolato scuro, fresco e con ottimi margini. A.D., cert. Sorani (14Af). Foto.	2.250	500
79	★	1858 - 10 c. bistro arancio con effigie capovolta, con ampi margini e stampa sul verso gommato. Insieme non comune. Cert. A.D. (14Df). Foto.		1.000
80	○	1858 - 10 c. terra d'ombra scuro, ben marginato. Sorani (14c). Foto.	1.000	150
81	★★	1863 - 40 c. rosa vermiglio, foglio intero di 50 esemplari, di cui tre difettosi, diversi con margine corto ed alcune ossidazioni (16F). Foto.		500
82	○	1858 - 80 c. bistro arancio, con annullo azzurro di Desenzano e piccolo taglio in alto a sinistra che non interessa la vignetta. Ray (17). Foto.	1.250	150
83	○	1860 - 80 c. giallo arancio chiaro, ben marginato e nitido annullo. A.D., Ray (17B). Foto.	750	150
84	○	1861 - 80 c. giallo arancio, coppia annullata con il raro bollo doppio cerchio "Meldola - 12.06.62". Cert. E.D. (17C). Foto.		300
85	○	1862 - 80 c. giallo, coppia orizzontale ben marginata, con annulli doppio cerchio di Milano in rosso. Cert. Ray (17Da). Foto.	1.750	400
86	○	1861 - 3 lire rame scuro con leggero annullo, grinza di carta stirata. E.D., cert. G.O. (18Aa). Foto.	6.500	500
87	★	1861 - 1 c. nero intenso con cifra "2", ben marginato e consueta piega di gomma. E.D. (19e). Foto.	2.500	100

SEGNATASSE

88	★★	1851 - Foglio di otto esemplari con dicitura "Poste Sarde" (2,3 x 34), "Uffici Esteri" e "NB" su tre righe (4-4a).		200
----	----	---	--	-----



89

SICILIA

89	☒	1859 - 1/2 gr. arancio, 1 gr. bruno oliva e 2 gr. cobalto, su giornale economico da Messina per Palermo del 01.06.1859. Trattasi di una delle tre affrancature tricolori note di 7 porti. Insieme assai raro. Il valore da 1/2 gr. e' riparato. Cert. Colla (1a-4b-7b). Foto.		750
----	---	--	--	-----



90



91

90	(★)	1859 - 1 gr. bruno ruggine, con ottimi margini. Non comune (3). Foto.	8.000	2.500
91	☒	1859 - 1 gr. verde oliva, 2 gr. azzurro chiaro e 5 gr. vermiglio, su assicurata da Palermo per Trapani. Rara affrancatura tricolore, anche se i francobolli presentano qualche difetto. L.G., cert. Chiavarello (5a-7g-11). Foto.	28.350	850
92	★	1859 - 20 gr. ardesia scuro, fresco e ben marginato. E.D., cert. Sorani (13c). Foto.	1.500	300

TOSCANA

93	★	1851 - 1 q. nero su grigio, esemplare non comune, di bell'aspetto, ma difettoso. L.G. (1). Foto.	20.000	700
94	☒	1853 - 4 cr. verde scuro su azzurro, con ampi margini e parte del francobollo superiore, su lettera del 10.01.53, da Livorno per Modena. Cert. Ray (6b). Foto.	1.800	300
95	○	1857 - 1 q. nero ben marginato, con leggero annullo. Cert. E.D. (10). Foto.	1.250	200
96	○	1857 - 1 q. nero, coppia orizzontale con ottimi margini. Cert. Ray (10). Foto.	2.650	350
97	○	1857 - 1 cr. carminio, ben marginato e leggero annullo a barre. A.D. (12). Foto.	1.200	150
98	○	1857 - 1 cr. carminio, con leggero annullo ed ottimi margini. A.D. (12). Foto.	1.200	200
99	○	1857 - 6 cr. azzurro cupo, con ampi margini e parte di francobollo a destra. A.D. (15b). Foto.	400	100



102



104



105



111



118



120

REGNO D'ITALIA

100	★★	1861 - Non emessi per le Province Napoletane, fresca serie completa, ben marginata (1/5). Foto.	550	125
101	★★	1861 - Non emessi per le Province Napoletane, fresca serie completa in quartina (1/5). Foto.	2.400	400
102	★★	1862 - 10 c. bistro giallastro, splendido esemplare ottimamente centrato, con piega verticale. Cert. "oro" Ray "buono stato" (1). Foto.		1.000
103	△	1862 - 10 c. bruno scuro su piccolo frammento e leggero annullo. Cert. A.D. (1d). Foto.	2.400	250
104	★	1862 - 10 c. bistro giallo, fresco e raro esemplare con doppia dentellatura orizzontale. G.O., Em.D., cert. Sorani (1n). Foto.	14.000	2.000
105	★★	1862 - 10 c. bistro giallastro, splendido esemplare con doppia dentellatura su due lati. Grande rarità. Cert. A.D., cert. Colla (1nc). Foto.	51.000	7.500
106	★★	1862 - 40 c. rosso carminio, fresco esemplare non dentellato in basso. E.D. (3k). Foto.	1.200	250
107	☒	1862 - 80 c. giallo arancio, isolato su busta da Genova per Marsiglia. Il francobollo, staccato e riapplicato, presenta una piega. Rara affrancatura. Cert. Ray (4). Foto.		300
108	☒	1863 - 80 c. giallo arancio con angolo riparato, e 40 c. rosa vermiglio di Sardegna, con un margine corto, su busta da Napoli per Londra dell'11.09.1863 (4-16F). Foto.		500
109	★★	1863 - 15 c. azzurro, fresca quartina ben marginata. Ray (11). Foto.		200
110	○	1863 - 15 c. cobalto latteo, con ottimi margini e leggero annullo. Sorani (11c). Foto.	1.800	200
111	★★	1863 - 15 c. celeste latteo grigiastro, fresco e ben conservato. Non comune. G.O., cert. G.Colla (11da). Foto.	7.500	1.500
112	★★	1863 - 15 c. azzurro litografico del I tipo, fresco esemplare. Fiecchi, cert. Sorani (12). Foto.	1.250	250
113	★★	1863 - 15 c. azzurro litografico del I tipo, fresco e ben marginato. Cert. Ray (12). Foto.	1.250	300
114	★★	1863 - 15 c. azzurro litografico del I tipo, bordo di foglio in alto, con gomma screpolata. Fotocopia del cert. Ray della quartina di provenienza (12). Foto.	2.500	500
115	(★)	1863 - 15 c. celeste chiaro litografico, come sempre senza gomma, quartina in ottimo stato. Cert. Ray (12). Foto.	2600+	600
116	★	1865 - 2 c. bruno rosso, tiratura di Londra, fresco e discretamente centrato. Cert. G.O. (L15). Foto.	3.500	700
117	★★	1863 - 5 c. verde grigio scuro, tiratura di Torino, fresco esemplare ben dentellato ed in ottimo stato. Cert. E.D. (T16). Foto.	6.250	700
118	★★	1863 - 5 c. grigio verde, tiratura di Londra, fresco esemplare discretamente centrato. non comune. Cert. Sorani (L16). Foto.		1.750
119	★	1863 - 15 c. celeste chiaro, tiratura di Londra, fresco esemplare ben dentellato. Cert. A.D. (L18). Foto.	1.625	250
120	★★	1863 - 40 c. rosa carminio, tiratura di Londra, fresco e ben dentellato, discretamente centrato. Allegata copia del certificato della quartina di provenienza (L20). Foto.	16.000	4.000



121

- | | | | | | |
|-----|-----|--|-------|--|-------|
| 121 | ✉ | 1866 - 60 c. lilla chiaro, tiratura di Londra, su busta da Alessandria d'Egitto per Livorno del 18.02.1866, con annullo tondo e bollo "Piroscafi Postali Italiani" in cartella. Rara (L21). Foto. | | | 750 |
| 122 | ★ | 1865 - "Ferro di Cavallo" 20 su 15 c. azzurro, Il tipo, fresco e ben dentellato. Non comune. Cert. D.C. (24). Foto. | 6.000 | | 1.000 |
| 123 | ★★ | 1867 - 20 c. celeste chiaro, tiratura di Londra, fresco esemplare ben dentellato, discretamente centrato. Cert. "oro" Ray (L26). Foto. | 5.000 | | 650 |
| 124 | ★/★ | 1967 - Vittorio Emanuele II, tre saggi da 15 c. in colori diversi ed un esemplare da 20 c. soprastampato "Saggio". A.D. (T26). Foto. | | | 100 |



125



126



127



129



130

- | | | | | | |
|-----|----|---|--------|--|--------|
| 125 | ★ | 1877 - 10 c. azzurro, fresco e ben dentellato. Non comune. Cert. Sorani (27). Foto. | 4.000 | | 1.250 |
| 126 | ★★ | 1877 - 20 c. ocra arancio, fresco esemplare ottimamente centrato ed in ottimo stato. Raro. Cert. "oro" Ray (28). Foto. ... | 20.000 | | 4.000 |
| 127 | ★★ | 1878 - Servizio soprastampato 2 c. su 0,05 lacca, con soprastampa capovolta. Unico esemplare noto nuovo e con gomma integra. Rarità assoluta. Cert. "oro" Ray (30b). Foto. | | | 25.000 |
| 128 | ★★ | 1878 - Servizio soprastampato 2 c. su 5,00 lacca scuro, fresco esemplare ottimamente centrato. Cert. "oro" Ray della coppia di provenienza (35). Foto. | 5.500 | | 350 |
| 129 | ★★ | 1878 - Servizio soprastampato 2 c. su 10,00 lacca, fresca quartina ben dentellata, discretamente centrata. Non comune. E.D. (36). Foto. | 8.000 | | 1.250 |
| 130 | ★★ | 1879 - Umberto I 20 c. arancio, ottimamente centrato. Cert E.D. (39). Foto. | 4.200 | | 500 |



131



133

- | | | | | | |
|-----|----|--|-------|--|-------|
| 131 | ★★ | 1879 - Umberto I 20 c. arancio, splendida striscia di quattro esemplari ben centrati. Cert. "oro" Ray (39). Foto. | 5.600 | | 1.000 |
| 132 | ★★ | 1879 - Umberto I, sette prove d'archivio non dentellate (P37/43). Foto. | 2.970 | | 500 |
| 133 | ★★ | 1890 - Soprastampato 20 c. su 30 c. bruno, fresca quartina angolo di foglio superiore sinistro, ottimamente centrata. Rara in questo stato. Cert. Sirotti (57). Foto. | | | 2.500 |



134



135



138



139

134	★★	1891 - Stemma 5 c. verde, fresco esemplare ben dentellato e centrato. Cert. R.D. (59). Foto.	3.500	800
135	★★	1891 - Stemma 5 c. verde, ben centrato. Cert. Ray (59). Foto.	3.500	900
136	★	1891 - Stemma 5 c. verde, discretamente centrato. Fiecchi, cert. Ray (59). Foto.	700	100
137	★★	1895 - Effigie 25 c. azzurro, quartina angolo di foglio superiore sinistro e numero di tavola (62). Foto.		250
138	★★	1893 - Nozze del Principe ereditario, saggio da 20 c. in bruno rosso. Cert. E.D. (C.E.I. S62). Foto.		750
139	★★	1901 - Floreale 2 c. rosso bruno, coppia orizzontale bordo di foglio a sinistra, con un esemplare con soprastampa recto-verso. Noti tre esemplari. E.D. (69c). Foto.	2.850	750
140	★★	1901 - Floreale 25 c. azzurro, fresca quartina molto ben centrata (73). Foto.		1.000
141	★★	1901 - Floreale 40 c. bruno, fresca e rara quartina. E.D., cert. Oliva (74). Foto.	4500+	1.500
142	★	1901 - Floreale 45 c. oliva, coppia orizzontale non dentellata (75g). Foto.	440	100
143	★★	1901 - Floreale 50 c. malva, splendida quartina angolo di foglio inferiore sinistro. Rara. Bolaffi, cert. E.D. (76). Foto.	12000++	2.500
144	★★	1908 - Vittorio Emanuele III 50 c. violetto, coppia orizzontale bordo di foglio in alto, non dentellata in alto (85fa). Foto. ...	720	150
145	○	1921 - Dante 15 c. grigio, non emesso, con doppia stampa. Cert. E.D. (116Ac). Foto.	2.000	500
146	○	1921 - Vittoria 10 c. carminio, dentellato 13 3/4, senza filigrana (120a). Foto.	450	100
147	★★	1922 - Congresso Filatelico 10 c. rosa, fresco esemplare ottimamente centrato. A.D., E.D. (123). Foto.	1.800	400
148	★	1922 - Congresso Filatelico, fresca serie completa. E.D. (123/26). Foto.	1.600	350
149	○	1922 - Congresso Filatelico, serie completa in quartina, con nitido annullo centrale. Rara. Cert. Bolaffi (123/26). Foto. ...	11.000	2.000
150	△	1922 - Congresso Filatelico, serie completa con nitidi e leggeri annulli. A.D., Ray (123/26). Foto.	1.600	500
151	★★	1923 - Propaganda Fide 50 c. violetto ed arancio, coppia verticale non dentellata in mezzo (133h). Foto.	2.100	500
152	★★	1923 - Marcia su Roma 10 c. verde scuro, coppia non dentellata bordo di foglio in basso. Bolaffi, A.D. (141b). Foto.	3.000	500



ex 153

153	★★	1923 - Manzoni, fresca serie completa in quartina. Raro insieme. Cert. Bolaffi (151/56). Foto.	14.500	2.500
154	★★	1923 - Manzoni 15 c. verde e nero, fresco esemplare non dentellato in basso. Cert. Sorani (152e). Foto.	3.000	500

*Il catalogo dei lotti e collezioni "asta veloce",
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.*



155



163



175



176

155	★★	1923 - Manzoni 5 Lire violetto e nero angolo di foglio superiore sinistro, fresco ed ottimamente centrato (156). Foto.	5.000	1.250
156	★★	1923 - Manzoni 5 lire, coppia non dentellata, bordo di foglio a sinistra. Cert. Ray (156d). Foto.	6.000	800
157	(★)	1923 - Manzoni, sei prove d'archivio bordo di foglio a sinistra (P151/56). Foto.	2.650	400
158	○	1924 - Vittoria soprastampato 1 Lira su 5 c. verde, con dentellatura lineare 13 1/2 (158a). Foto.	1.200	250
159	★	1925 - Giubileo 1 lira azzurro, coppia orizzontale non dentellata, bordo di foglio, con decalco spostato e filigrana lettere (187e). Foto.	480	100
160	★★	1926 - Giubileo 1,25 Lire azzurro, coppia orizzontale non dentellata in mezzo (188k). Foto.	1.125	250
161	★★	1926 - Giubileo 1,25 Lire azzurro bordo di foglio in basso, dentellato 11 (191). Foto.	350	100
162	★	1926 - S. Francesco 60 c. carminio, non dentellato. G.Bolaffi, cert.Ray (195c). Foto.	600	100
163	★★	1927 - Vittorio Emanuele III 1,75 Lire bruno, fresco esemplare estremamente raro, con dentellatura mista 11 x 13 3/4. Cert. A.D., cert. G.C. (214a). Foto.		12.500
164	★★	1927 - Vittorio Emanuele III 1,85 Lire ardesia, coppia orizzontale bordo di foglio a destra, non dentellata in mezzo e a destra. Ray (215i). Foto.	1.650	500
165	○	1928 - Milizia II emissione, serie completa con leggeri annulli. E.D. (220/23). Foto.	725	200
166	★★	1928 - Emanuele Filiberto, fresca serie completa di 10 valori (226/29-233/38). Foto.	600	150
167	★★	1928 - Emanuele Filiberto, fresca serie completa di 13 valori (226/238). Foto.	1.500	300
168	★★	1928 - Emanuele Filiberto, fresca serie completa di 13 valori, ottimamente centrata. insieme non comune (226/238). Foto.	2.250	500
169	★★	1928 - Emanuele Filiberto 20 c. bruno e oltremare, dentellato 13 3/4, fresco esemplare ben centrato (230). Foto.	750	150
170	★★	1928 - Emanuele Filiberto 20 c. bruno e oltremare, dentellato 13 3/4, splendido esemplare ottimamente centrato (230). Foto.	2.750	300
171	★★	1928 - Emanuele Filiberto 30 c. verde e bruno, dentellato 13 3/4, quartina angolo di foglio sinistro in basso (232). Foto.		100
172	★★	1928 - Emanuele Filiberto, saggio da 50 c. azzurro e grigio, senza filigrana. Non adottato.		250
173	★★	1928 - Emanuele Filiberto 1,25 lire azzurro e nero, dentellato 13 3/4, fresco ed ottimamente centrato (235/l). Foto.	3.750	500
174	★	1928 - Emanuele Filiberto 1,25 lire azzurro e nero, dentellato 13 3/4, ben centrato. Ray (235/l). Foto.	1.000	300
175	○	1929 - 1,75 Lire bruno, dentellato 13 3/4, con leggero annullo. Non comune. Cert. Sorani (242). Foto.	4.250	1.000
176	○	1929 - 1,75 Lire bruno, dentellato 13 3/4, con leggero annullo ed ottimamente centrato. Cert. Sorani (242). Foto.	4.250	1.500



177

177	△	1929 - 1,75 Lire bruno dentellato 13 3/4 e 50 c. lilla violetto, su piccolo frammento, con nitido annullo di Aidone (EN) del 15.03.1929. Cert. Ray (242-225). Foto.	8.000	1.500
-----	---	---	-------	-------

Siamo sempre interessati ad acquisire collezioni, accumulazioni, lotti e francobolli importanti.



178



182



190

178	△	1929 - 1,75 Lire bruno dentellato 13 3/4, striscia verticale di tre su frammento. Rarissimo insieme. Cert. E.D. (242). Foto.	12.000	4.000
179	○	1930 - Ferrucci, serie completa con leggeri annulli. Cert. Ray (276/80+A18/20). Foto.	380	150
180	○	1932 - Garibaldi, serie completa di posta ordinaria, con nitidi annulli. Cert. Ray (315/24). Foto.	425	150
181	★★	1936 - Orazio, fresca serie completa (398/405+A95/99). Foto.	600	150
182	★	1941 - Alleanza 25 c. verde, imitazione propagandistica, eseguita in Inghilterra. Raro (IG454). Foto.	3.750	750

POSTA AEREA

183	○	1932 - Dante 10 + 2,50 Lire bruno nero, con leggero annullo. E.D. (31). Foto.	350	100
184	★★	1932 - Dante 100 Lire azzurro e oliva stampato su carta sottile, ottimamente centrato. Ray (41a). Foto.	550	100
185	★★	1935 - Trittici I-RAM, fresca serie completa. A.D. (51/52). Foto.	700	150
186	★★	1933 - Trittici I-BIAN, fresca serie completa. A.D. (51B/52B). Foto.	700	150
187	★★	1933 - Trittici I-CALO, fresca serie completa (51E/52E). Foto.	700	150
188	★★	1933 - Trittici I-NAPO, fresca serie completa (51M/52M). Foto.	700	150

PROPAGANDA DI GUERRA

189	★★	1942 - Non emessi, fresca serie completa (12A/12C). Foto.	1.750	300
-----	----	---	-------	-----

SERVIZIO AEREO

190	★★	1933 - Trittico, fresco esemplare ben centrato. Cert. E.D. (1). Foto.	6.300	2.000
-----	----	---	-------	-------



191



192



195

191	★★	1934 - "Coroncina" 10 Lire ardesia, fresco e ben centrato. Cert. Sorani (2). Foto.	2.200	500
192	★★	1934 - "Coroncina" 10 Lire ardesia, fresco esemplare ottimamente centrato. Cert. Caffaz (2). Foto.	3.300	750
193	★	1934 - "Coroncina" 10 Lire ardesia, ben centrato (2). Foto.	1.100	200

ESPRESSI

194	★★	1903 - 25 c. rosso, coppia verticale bordo di foglio a destra, non dentellata (1a). Foto.	900	200
-----	----	---	-----	-----

PACCHI POSTALI

195	★	1884 - Umberto I 1,75 bruno, non dentellato in basso per effetto di una anomala piegatura prima della dentellatura. Rarita' assoluta, unico esemplare noto. Cert. "oro" Ray (6f). Foto.		12.500
-----	---	---	--	--------

196	★★	1914/22 - Nodo di Savoia alti valori, freschi e ben dentellati (16/19). Foto.	1.625	400
-----	----	--	-------	-----

SEGNATASSE

197	★	1863 - 10 c. giallo, fresco e ben marginato. A.D., cert. Ray (1). Foto.	2.500	400
198	★	1869 - 10 c. bruno arancio, fresco esemplare ben dentellato. G.O., cert. D.C. (2). Foto.	3.500	500
199	★	1890/91 - "Mascherine", fresca serie completa. Cert. D.C. (17/19). Foto.	1.500	250



200

200	☒	1934 - Busta affrancata con 50 c. Imperiale, spedita da Reggio Emilia per Modena il 30.04.1934 e tassata all'arrivo con 1 Lira azzurro e carminio con cifra capovolta, estremamente raro su busta. Cert. A.D. (27a). Foto.	22.500	4.000
201	★★	1903 - Fresca serie completa (29/30). Foto.	1.000	200

SERVIZIO COMMISSIONI

202	○	1925 - Soprastampato 1 Lira su 60 c. arancio, ben dentellato, con leggero annullo. Ray (5). Foto.	500	100
-----	---	--	-----	-----

RICOGNIZIONE POSTALE

203	★★	1874 - 10 c. ocra arancio, fresco esemplare discretamente centrato (1). Foto.	750	200
-----	----	--	-----	-----

POSTA MILITARE

204	☒	1943 - Busta Via Aerea, con annullo "Posta Militare n.68" del 17.08.43 e diretta a Napoli, affrancata con valori gemelli da 50 c. (PM14-A11). Foto.		150
-----	---	--	--	-----

BUSTE LETTERE POSTALI

205	★★	1921 - 10 c. rosa, quartina con soprastampa del I tipo. A.D., E.D. (1). Foto.	10.000	2.000
-----	----	--	--------	-------



206



211

206	★★	1921 - 20 c. arancio con soprastampa del I tipo, fresco esemplare ottimamente centrato. G.O., cert. Caffaz (2). Foto. ...	7.000	1.250
207	★★	1921 - 25 c. azzurro, quartina con soprastampa del I tipo. A.D. (3). Foto.	3.000	600
208	★★	1922/23 - 15 c. grigio, quartina con soprastampa del II tipo. Rara. Vaccari (6). Foto.	10.000	2.000
209	★★	1923 - 20 c. arancio, quartina con soprastampa del II tipo. Non comune. Em.D., cert. E.D. (7). Foto.	8.800	2.000
210	★★	1922/23 - 40 c. bruno, quartina con soprastampa del II tipo al verso. E.D., cert. Gaggero (9Ad). Foto.	2.100	400
211	★★	1922 - 60 c. carminio con soprastampa del II tipo, molto ben centrato. Cert. E.D. (11). Foto.	11.000	1.750



212



ex 216



222

212	★★	1922/23 - 1 Lira bruno verde, quartina con soprastampa del II tipo al verso. Rarissimo insieme. Cert. E.D. (12d). Foto.	27.000	5.000
213	★★	1923 - 10 c. rosa, quartina con doppia soprastampa del III tipo. A.D. (13d). Foto.	1.320	250
214	★★	1923 - 25 c. azzurro, fresca quartina con soprastampa del III tipo (16). Foto.	4.000	750

PUBBLICITARI

215	★★	1924 - Columbia 1 Lira bruno, verde e oltremare, fresca quartina ben dentellata. Rara. Bolaffi (19). Foto.	9600+	2.000
-----	----	--	-------	-------

ENTI PARASTATALI

216	★★	1924 - Assoc.Naz.Mutil.Inv.Guerra-Roma, fresca serie completa. Non comune. G.Bolaffi, cert. Colla (5/12). Foto.	11.000	3.250
217	★★	1924 - Cassa Nazionale Assic. Inf. Lavoro, fresca serie completa (17/23). Foto.	450	125
218	★★	1924 - Consorzio Bibliot. Torino, fresca serie completa (30/33). Foto.	625	150
219	★★	1924 - Gruppo d'Azione Scuole - Milano, fresca serie completa (38/41). Foto.	450	125
220	★★	1924 - Patronati Scolastici, fresca serie completa (58/61). Foto.	375	100
221	★★	1924 - Ufficio Nazionale Colloc. Disoccup., fresca serie completa (62/68). Foto.	750	200

LIBRETTI

222	★★	1906 - Libretto di 24 esemplari del 15 c. grigio nero, formato da 4 foglietti intercalati da pagine di carta oleata. Raro. E.D. (1). Foto.	20.000	9.000
-----	----	--	--------	-------

REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA



223

223	★★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, i tre alti valori in quartina. Rari. Cert. "oro" Ray (487/89). Foto.		5.000
224	★★	1944 - 10 c. bruno, con soprastampa G.N.R. di Verona in rosso, fresca coppia verticale. Ray (471A). Foto.	560	100
225	★★	1944 - 3,70 lire violetto, quartina con soprastampa G.N.R. di Verona in rosso. Ray (484A). Foto.	2.400	350



ex 226

226	★★	1944 - Imperiale, diciassette valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. G.Oliva (470a/71a-473a/82a-484a/87a-489a). Foto.	7.710	1.750
-----	----	---	-------	-------

227	★★	1944 - Imperiale, dodici valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. Cert. Ray (470a/72a-474a/76a-478a-480a/82a-485a/86a). Foto.	2.550	400
228	★★	1944 - Imperiale, otto valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta, in quartine. Rari. Cert. "oro" Ray (471a/72a-474a/75a-478a-480a/81a-486a). Foto.	5.800	1.200
229	★★	1944 - 35 c. azzurro con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. E.D. (476a). Foto.	750	150
230	★★	1944 - 10 c. bruno ed 1 Lira violetto, con soprastampa G.N.R. di Brescia, entrambi in coppia verticale bordo di foglio in basso, ciascuna con un esemplare con varietà "R" accostata ad "N". Ray (471/II-479/II). Foto.	350	100
231	★	1944 - Imperiale 2,55 Lire verde grigio, tiratura di Brescia, con soprastampa G.N.R. fortemente spostata in alto. Sorani (483/Id). Foto.	400	100
232	★★	1943 - 35 c. azzurro con soprastampa G.N.R. di Brescia del II tipo, fresco esemplare. Cert. Ray (476/II). Foto.	2.700	500
233	★★	1944 - 30 c. bruno, doppio foglio con soprastampa fascio in rosso arancio di Verona, I e II tavola. Insieme non comune. Cert. "oro" Ray (492E).	5.000	500
234	★★	1944 - Imperiale 20 c. carminio, quartina con soprastampa capovolta. G.O. (495/Aa). Foto.	4.500	750



235



ex 238

235	★★	1944 - Imperiale 50 Lire violetto, splendida quartina angolo di foglio superiore sinistro, emissione di Firenze con soprastampa carminio lillaceo. Rara. Fiecchi, Ray, cert. Sirotti (500/I). Foto.	27.500	5.000
236	★★	1944 - Imperiale 50 Lire violetto, con soprastampa fascio rosso, emissione di Verona. Ray (501). Foto.	500	125
237	★★	1944 - Imperiale 50 Lire violetto, con soprastampa fascio rosso, emissione di Verona, fresca quartina. Cert. Sirotti (501). Foto.	2.250	400

POSTA AEREA

238	★★	1944 - Alti Valori ed Aeroespresso, con soprastampa G.N.R. di Verona. Cert. G.O., cert. "oro" Ray (122/25). Foto.	3.960	800
239	★	1944 - 2 Lire ardesia, fresco esemplare con soprastampa G.N.R. di Verona. G.O., cert. Ray (125). Foto.	1.100	250
240	★★	1944 - 25 c. verde scuro, quartina con soprastampa G.N.R. di Verona in nero anziché in rosso. Cert. Ray (117A). Foto.	2.400	500
241	★★	1944 - 50 c. bruno, fresca quartina con soprastampa G.N.R. di Verona in rosso anziché in nero. Cert. Ray (118A). Foto.	2.400	400
242	★★	1944 - 50 c. bruno e 1 lira violetto, quartine con soprastampa G.N.R. di Verona in rosso anziché in nero. Cert. "oro" Ray (118A-121A). Foto.	4.800	700



243

243	★★	1944 - Fresca serie, priva del basso valore, con soprastampa G.N.R. di Verona e colori invertiti. Insieme non comune. Cert. "oro" Ray (118A/25A). Foto.	5.100	1.250
-----	----	--	-------	-------



ex 244



246

244	★★	1944 - Fresca serie, senza il valore da 80 c., con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. Insieme non comune. Cert. "oro" Ray (117a/119a-121a/125a). Foto.	7.650	1.250
245	★★	1944 - 5 lire verde, quartina con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. Ray (123a). Foto.	1.600	350
246	★★	1944 - 10 lire carminio con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta, bordo di foglio in alto. G.O., cert. Ray (124a). Foto.	3.200	750



247



248



ex 250



ex 255

247	★★	1944 - 80 c. arancio con soprastampa G.N.R. di Brescia. Raro. Fiecchi (120/I). Foto.	2.700	600
248	★★	1944 - 5 Lire verde con soprastampa G.N.R. di Brescia del II tipo, ed "N" evanescente (123/II). Foto.	2.250	700
249	★	1944 - 5 Lire verde con soprastampa G.N.R. di Brescia del II tipo. Cert. Ray (123/II). Foto.	1.500	400

PROPAGANDA DI GUERRA

250	○	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, gli otto valori noti con errore di colore della soprastampa. Rari. Sorani (13A/20A). Foto.		900
251	★★	1944 - Fresca serie completa in coppia verticale, con soprastampa G.N.R. di Brescia del II tipo (13/I-24/I). Foto.	850	100
252	★★	1943 - Serie completa in strisce verticali di tre, con soprastampa G.N.R. di Brescia del II tipo sui due esemplari superiori e del III tipo su quello inferiore. Cert. Sorani (13/I-II=24/I-II). Foto.	3.475	700
253	★★	1944 - 30 c. bruno "Marina", coppia verticale con soprastampa G.N.R. di Brescia. Un esemplare con soprastampa "G.N." del II tipo e "R" del III tipo. Cert. Ray (17/I-17/IIa). Foto.	950	200
254	★★	1943 - Serie completa in quartina bordo di foglio in basso, con soprastampa G.N.R. di Brescia del III tipo (13/II-24/II). Foto.	1.850	200
255	★	1944 - Serie completa con soprastampa capovolta di Firenze i valori da 30 c. e 50 c., e di Verona i valori da 25 c.. Cert. Ray (49a/52a-41/IIa-48/IIa). Foto.	3.700	750

ESPRESSI

256	★★	1944 - 2,50 Lire arancio, con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta, bordo di foglio in basso. Cert. Ray (20a). Foto. .	1.600	250
257	○	1943 - 2,50 Lire arancio con soprastampa G.N.R. di Brescia del II tipo, bordo di foglio in alto. Cert. Ray (20/II). Foto. . . .	900	200
258	★★	1943 - 2,50 Lire arancio, fresco esemplare con soprastampa G.N.R. obliqua, tiratura di Brescia del II tipo. Cert. Sorani (20/IIId). Foto.	1.300	225

RECAPITO AUTORIZZATO

259	★★	1944 - 10 c. bruno, fresca serie completa non emessa, in quartina. G.O., cert. Ray (3A/3B). Foto.	5.000	1.250
-----	----	--	-------	-------

PACCHI POSTALI



ex 260

260	★★	1944 - Soprastampati, fresca serie completa. Cert. Caffaz (36/47). Foto.	3.000	750
261	★	1944 - Soprastampati, fresca serie completa (36/47). Foto.	1.200	250

SEGNATASSE

262	○	1944 - 5 Lire violetto, tiratura di Verona, ben dentellato e con leggero annullo. Sorani (57). Foto.	900	300
263	★★	1944 - 40 c. grigio bruno, con soprastampa G.N.R. di Verona in nero anziché in rosso, capovolta. Chiavarello, cert. Ray (52Aa). Foto.	800	250



ex 264



268

264	★★	1944 - Nove valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta, ottimamente conservati. G.O., cert. Ray (47a/59a). Foto. .	4.450	800
265	★★	1944 - Dieci valori con soprastampa G.N.R. di Brescia. Ray (47/I-56/I). Foto.	1.810	300
266	★★	1944 - Soprastampati con piccolo fascio, fresca serie completa. Fiecchi, Ray (60/72). Foto.	700	200
267	★★	1944 - Soprastampati con piccolo fascio, fresca serie completa in quartine. A.D. (60/72). Foto.	3.000	600

LUOGOTENENZA

PACCHI POSTALI

268	○	1946 - 2 Lire verde, non dentellato in basso e grinza diagonale. Raro. Cert. "oro" Ray (61d). Foto.		700
-----	---	--	--	-----

REPUBBLICA ITALIANA



269



270



272

- | | | | | |
|-----|----|--|--------|--------|
| 269 | ★★ | 1947 - Democratica 30 Lire azzurro, coppia verticale angolo di foglio in basso a sinistra, con un esemplare con stampa incompleta (563g). Foto. | 2.750 | 550 |
| 270 | ★★ | 1945 - Democratica 100 Lire carminio vivo, I lastra, filigrana ruota I tipo, splendido esemplare ben centrato. Molto raro. Firmato per esteso. Cert. G.C. (565A). Foto. | 30.000 | 10.000 |
| 271 | ○ | 1948 - Democratica 100 Lire, I lastra, filigrana ruota del I tipo, coppia verticale con nitido anullo. Esemplare inferiore con un paio di denti corti (565A). Foto. | | 250 |
| 272 | ★★ | 1946 - Democratica 100 Lire carminio scuro bordo di foglio a sinistra, dentellato 14 1/4, con doppia incisione e doppia dentellatura verticale. Cert. A.D. (565e-565x). Foto. | 2.650 | 650 |
| 273 | ○ | 1946 - Democratica 100 Lire carminio scuro, ben centrato e con decalco (565z). Foto. | 500 | 150 |



274

- | | | | | |
|-----|----|--|-------|-----|
| 274 | ★★ | 1946 - Avvento della Repubblica 4 Lire arancio, striscia orizzontale di cinque esemplari, di cui due stampati su carta ricongiunta (569c). Foto. | 3.500 | 800 |
| 275 | ☒ | 1949 - Busta raccomandata da Cervignano del Friuli per Milano, affrancata con Volta 20 Lire dentellato 14 1/4 x 14 e complementari. Non comune. G.C., cert. E.D. (611-555-564 Sass.Spec. 79). Foto. | | 600 |
| 276 | ★★ | 1949 - Volta 50 Lire azzurro, fresco esemplare ottimamente centrato, senza filigrana (611/1a). Foto. | 600 | 150 |



277



278



279

- | | | | | |
|-----|----|---|--------|-------|
| 277 | ★★ | 1950 - Italia al Lavoro 20 Lire violetto, striscia di quattro esemplari, di cui tre stampati su carta ricongiunta (642n). Foto. . | 3.000 | 750 |
| 278 | ★★ | 1950 - Italia al lavoro 100 Lire bruno rosso, dentellato 14 1/4, coppia orizzontale non dentellata in mezzo. Non comune. Cert. "oro" Ray (651/lk). Foto. | 3.250 | 1.000 |
| 279 | ○ | 1950 - Italia al Lavoro 100 Lire bruno rosso, splendido esemplare con dentellatura occasionale mista 14 1/4 x 11 1/4 x 14 1/4 x 13 1/4. Molto raro. Cert. E.D. (651c). Foto. | 11.000 | 2.500 |



- 280 ☒ 1951 - Ginnici, serie completa su cartolina ufficiale. Notato il 5 lire con stampa del giglio fortemente spostata (661/63). Foto. 3000++ 600
- 281 ☒ 1951 - Ginnici, serie completa su busta da Firenze per Vellano del 22.05.1951. A.D., cert. Chiavarelli (661/63). Foto. . . . 750



282



283



284



285

- 282 ★★ 1951 - Ginnici 5 Lire bruno e rosso bordo di foglio in basso, con giglio spostato a destra. Cert. E.D. (661c). Foto. 2.500 650
- 283 (★) 1954 - Pinocchio 25 Lire rosso carminio bordo di foglio a sinistra, stampato su carta seta. Grande rarità. Cert. G.C. (746b). Foto. 37.500 10.000
- 284 ★★ 1955 - Siracusana 100 Lire bruno, con filigrana stella II sinistra e dentellatura 13 1/4 x 14, ottimamente centrato. Non comune in questo stato (785/III). Foto. 3.250 850
- 285 ★★ 1955 - Siracusana 100 Lire bruno angolo di foglio superiore sinistro, dentellato 13 1/4 x 14. non comune. Cert. Ray (785/III). Foto. 3.250 700

Visionate il nostro nuovo sito www.asteap.com



286



290

286	★★	1956 - O.N.U., serie completa bordo di foglio in basso, IV tiratura. Non comune (Sass.Spec. 378/III-379/III). Foto.	2.600	650
287	★★	1956 - O.N.U. 25 Lire rosso e azzurro, I tiratura, non dentellato. Ray (806d). Foto.	1.850	450
288	★★	1959 - Guerra d'Indipendenza 25 Lire bruno e rosso, II tiratura, con croce fortemente spostata in basso (867 - Sass.Spec. 445/I Aa). Foto.	600	150
289	○	1959 - Guerra d'Indipendenza 25 Lire bruno e rosso, II tiratura, con croce fortemente spostata in alto (867 - Sass.Spec. 445/I Aa). Foto.	450	100
290	○	1960 - Michelangiolesca 30 Lire violetto, emissione per macchinette, filigrana stelle I tipo verticali, con leggero annullo. Non comune (B905). Foto.	2.500	600
291	★★	1961 - Gronchi, serie completa in fogli (918/20).	1.200	250
292	★★	1961 - Gronchi, la serie senza il rosa, con perforazione "annullato". Insieme non comune (918/20). Foto.		400



293

293	☒	1961 - "Gronchi Rosa" e complementari, su busta da Cremona per Cortemaggiore (PC) del 03.04.1961, con annullo di arrivo al verso. Cert. Chiavarello (918/19-921). Foto.	4.750	2.000
-----	---	--	-------	-------



294



295

294	★★	1961 - "Gronchi Rosa" 205 Lire lilla rosa, fresco esemplare ben centrato. Cert. Ray (921). Foto.	1.900	500
295	★★	1961 - "Gronchi Rosa" 205 Lire lilla rosa bordo di foglio in alto. Cert. Sorani (921). Foto.	1.900	500

296	★★	1968/76 - Siracusana 200 Lire azzurro, dentellato 11 1/2, falso di Vicenza (F1084/I). Foto.	1.250	300
297	★★	1991 - Castelli 750 Lire policromo, stampato su carta fluorescente e filigrana stelle II tipo. Cert. G.C. (Sass.Spec. 1524Ai). Foto.	2.000	500



298



ex 302



307



308

FOGLIETTI

298	★★	1985 - Esposizione Mondiale, con doppia stampa del francobollo di Toscana. Noti 16 esemplari. Cert. G.C. (2aa). Foto. .	3.000	750
299	★★	2006 - Diciottenni, nella loro confezione originale (43/44). Foto.	1.500	400
300	★★	2006 - Diciottenni, nella loro confezione originale (43/44). Foto.	1.500	500

RECAPITO AUTORIZZATO

301	★★	1949/52 - Fresca serie completa in quartina bordo di foglio (10/11). Foto.	475	150
-----	----	---	-----	-----

PACCHI POSTALI

302	★★	1946/51 - Fresca serie completa, con gli alti valori ottimamente centrati. Cert. Ray (66/80). Foto.	3.975	1.250
303	★★	1946/51 - Fresca serie completa in quartina. Escluso i valori da 3 Lire e 4 Lire, gli altri tutti angolo di foglio (66/80). Foto.	9.150	1.500
304	△	1957 - Frammento di modulo postale, affrancato con sette esemplari, fra cui una coppia del 300 Lire filigrana ruota. Cert. E.D. (72-75-77-79). Foto.	2.600	450
305	★★	1946 - 100 Lire azzurro angolo di foglio superiore sinistro, con sezione di sinistra non dentellata (77s). Foto.	1.000	200
306	★★	1948 - 200 Lire verde bordo di foglio a destra, con sezione di destra non dentellata. E.D., G.C. (78 Sass.Spec.12Ed). Foto.		225
307	★★	1948 - 300 Lire lilla bruno, ben centrato (79). Foto.		750
308	★★	1954 - "Cavallino" 1.000 Lire oltremare, fresco esemplare con dentellatura a pettine. Cert. Chiavarello (81). Foto.	4.500	1.000



309



310



311

309	★★	1954 - "Cavallino" 1.000 Lire oltremare con dentellatura a pettine. Cert. Bolaffi (81). Foto.	4.500	1.250
310	★★	1954 - "Cavallino" 1.000 Lire azzurro oltremare, con dentellatura lineare, ben centrato. Cert. "oro" Ray (81/I). Foto.	4.500	1.000
311	★★	1957 - 40 Lire grigio violetto, fresco esemplare ottimamente centrato, senza filigrana (88/IIa). Foto.	6.500	1.600



ex 312

PACCHI IN CONCESSIONE

312	★★	1953 - Fresca serie completa, ben centrata, in quartina. Cert. Zanaria (1/4). Foto.	3.150	750
-----	----	--	-------	-----



ex 314

313	★★	1953/55 - Freschissima serie completa in quartina (1/4). Foto.	2.250	800
314	★★	1953/55 - Fresca serie completa in quartina (1/2-3/4-1/1). Foto.	2.250	1.000
315	★★	1955/81 - Fresca serie completa in quartina (5/15). Foto.	3.150	800



316

316	★★	1987 - 80 Lire bruno, fresco esemplare angolo di foglio superiore sinistro, non dentellato a sinistra. Cert. Ray (10/II Sass. Spec. 31Eb). Foto.	2.000	500
-----	----	---	-------	-----

SEGNATASSE

317	★★	1947/54 - Fresca serie completa in quartina (97/110). Foto.	1.600	500
318	★★	1955/81 - Fresca serie completa in quartina (111/120). Foto.	850	350

EMISSIONI LOCALI

CORALIT

319	(★)	1945 - 14 Lire azzurro oltremare e 28 Lire rosa carminio in quartina angolo di foglio. Non comune. Cert. E.D. (1/2). Foto.	6.000	1.400
-----	-----	---	-------	-------

LIVORNO

320	★★	1930 - 30 c. rosa lilla, fresca quartina angolo di foglio. L'esemplare inferiore di sinistra con varietà trattino colorato fra "A" e "L" di Balilla (1+1c). Foto.	1.600	400
-----	----	--	-------	-----

ALESSANDRIA



ex 321



322



323

321	★★	1944 - Soprastampati, fresca e rara serie completa. Cert. Ray (1/6). Foto.	10.000	2.000
-----	----	---	--------	-------

BASE ATLANTICA

322	○	1943 - 25 c. verde, coppia con un esemplare con varietà "Fascis a". Pregevole insieme (9+9f). Foto.	2.400	500
323	★★	1944 - 5 c. bruno con soprastampa su cinque righe, fresco esemplare assai raro. Cert. "oro" Ray (24). Foto.	18.000	4.000
324	(★)	1944 - Serie soprastampata di cinque valori, senza gomma. Ray (25/29). Foto.		150
325	★★	1944 - 50 c. violetto, con soprastampa recto-verso. Fiecchi, cert. Ray (29b). Foto.	900	200

CASTIGLIONE D'INTELVI

326	★★	1945 - Stemma, serie completa in fresche quartine, con colori invertiti (16/17).	600	100
-----	----	---	-----	-----

GUIDIZZOLO

327	★★	1945 - L. 1 anziché "lire UNA" su 10 c. bruno, con soprastampa in rosso. Non emesso. G.O. (2A). Foto.	1.300	250
-----	----	--	-------	-----

TERAMO

328 ★★ 1944 - 25 c. verde scuro di posta aerea, con varietà "Italtana". Fiecchi, Sorani, cert. Ray (12i). Foto. 1.200 300

C.L.N.

SAVONA



329 ★★ 1945 - Fresca serie completa, soprastampata. G.O., Sorani (1/11). Foto. 700 200
 330 ★★ 1945 - 30 c. bruno, con filigrana, soprastampato. Raro. G.O., cert. Sorani (12). Foto. 5.000 1.250

VALLE BORMIDA

331 ★★ 1945 - Soprastampati in vermiglio, fresche e non comuni quartine. Cert. Ray (4A/5A). Foto. 4.000 500

TRIESTE

A.M.G. - V.G.

332 ★★ 1945 - 20 c. carminio, coppia orizzontale bordo di foglio, di cui uno senza soprastampa e l'altro con soprastampa obliqua (4ga). Foto. 1.500 500
 333 ★★ 1945 - 5 Lire rosso, fresco esemplare con soprastampa capovolta (10d). Foto. 1.300 300

POSTA AEREA

334 ★★ 1945/47 - 50 c. bruno, 20 Lire azzurro e 50 Lire verde scuro, con soprastampa capovolta. Fiecchi (1b-6b-8b). Foto. 1.170 250
 335 ★★ 1947 - 25 Lire azzurro, fresco esemplare con doppia soprastampa di cui una capovolta (6d). Foto. 650 150
 336 ★★ 1946 - 50 Lire verde scuro, con soprastampa capovolta. Bolaffi (8b). Foto. 650 200

ESPRESSI

337 ★★ 1946 - 30 Lire violetto, con soprastampa capovolta (2a). Foto. 650 150
 338 ★★ 1946 - 30 Lire violetto, con soprastampa capovolta. Sorani (2a). Foto. 650 150

TRIESTE A



339 ★★ 1949 - Volta 50 Lire azzurro, con posizione filigrana SB (53-Sass.Spec.53SB). Foto. 1.250 250
 340 ○ 1950 - Anno Santo 55 Lire azzurro, splendido esemplare con leggero annullo e soprastampa capovolta. Sono noti pochi esemplari. Ray, Mondolfo, Sorani, A.D. (73a). Foto. 8.000 2.500
 341 ★★ 1950 - Fiera di Trieste 15 Lire azzurro, coppia con un esemplare senza soprastampa. Fiecchi, E.D. (81b). Foto. 5.000 1.500
 342 ★★ 1950 - Fiera di Trieste 20 Lire lilla scuro con soprastampa capovolta. Mondolfo (82a). Foto. 380 100



344



345



346



348

343	★★	1950 - Tabacco, i tre valori in blocchi angolari (84/86). Foto.	1.560	375
344	★★	1950/54 - Italia al Lavoro 6 Lire bruno lilla, quartina bordo di foglio in basso, con un esemplare senza soprastampa. Raro (93b). Foto.		1.500
345	★★	1950 - Italia al Lavoro 100 Lire bruno rosso, dentellato 14 x 13 1/4, ottimamente centrato. Cert. Ray (106/II). Foto.	1.500	500
346	★★	1952 - Biennale di Venezia 25 Lire ardesia e giallo, con tripla soprastampa. Sono noti 60 esemplari. Mondolfo, cert. E.D. (150a). Foto.	2.400	700
347	★★	1952 - Forze Armate 10 Lire verde scuro, con doppia soprastampa. Mondolfo, cert. A.D., cert. Ray (157b). Foto.	1.300	350
348	★★	1952 - Forze Armate 60 Lire nero e azzurro, con soprastampa capovolta. Cert. Ray (159a). Foto.	3.200	1.000

PACCHI POSTALI



349

349	★★	1950 - 1 Lira bruno giallo, coppia orizzontale con l'esemplare di sinistra senza soprastampa nella sezione di sinistra. Mondolfo, cert. E.D. (1d). Foto.	2.400	750
-----	----	---	-------	-----



350

350	★★	1947 - 2 Lire verde azzurro, striscia orizzontale di tre, di cui uno con stampa del francobollo evanescente. E.D. (2a). Foto.	3.800	1.000
-----	----	--	-------	-------



351



352

351	★★	1950 - 1 Lira bruno giallo, fresco esemplare non dentellato. Mondolfo (13l). Foto.	2.200	600
352	★★	1950 - 1 Lira bruno giallo, coppia verticale con l'esemplare superiore dentellato solo in alto. Note 10 coppie (13q). Foto.	3.800	1.000



353

- 353 ★★ 1949 - 5 Lire lilla rosa, quartina angolo di foglio superiore sinistro, con il primo esemplare in alto a sinistra senza soprastampa nella sezione di sinistra ed il terzo esemplare con soprastampa parziale. Cert. E.D. (17c). Foto. 3.800 1.000



354



355

- 354 ★★ 1952/53 - 10 Lire violetto filigrana ruota III tipo bordo di foglio a sinistra, con sezione di sinistra non dentellata (18/1o). Foto. 2.400 750
 355 ★★ 1949 - 10 Lire violetto, coppia orizzontale di cui uno senza soprastampa e l'altro senza soprastampa nella sezione di sinistra. Cert. E.D. (18e-18f). Foto. 8.300 1.750



356



357

- 356 ★★ 1949 - 20 Lire bruno lilla, fresco esemplare bordo di foglio in basso, non dentellato (19l). Foto. 3.800 1.000
 357 ★★ 1949 - 20 Lire bruno lilla, fresco esemplare bordo di foglio in basso, non dentellato. Mondolfo, A.D. (19l). Foto. 3.800 1.000
 358 ★★ 1949 - 20 Lire bruno lilla, fresco esemplare bordo di foglio in basso e dentellato solo in alto (19n). Foto. 1.300 400
 359 ★★ 1949 - 20 Lire bruno lilla, fresco esemplare bordo di foglio in basso e dentellato solo in alto. Mondolfo, Caffaz, cert. Wolf (19n). Foto. 1.300 400



360

- 360 ★★ 1950 - 50 Lire rosso, quartina con doppia soprastampa. Mondolfo, Bolaffi, cert. A.D. (21b). Foto. 5.200 1.250



361

- 361 ★★ 1950 - 50 Lire rosso, blocco di 10 esemplari bordo di foglio in alto, tutti con doppia soprastampa. Raro. Colla, cert. A.D. (21b). Foto. 13.000 2.500



362

- 362 ★★ 1950 - 50 Lire rosso, blocco di nove bordo di foglio a destra, con un esemplare senza soprastampa ed uno con soprastampa nella sola sezione di sinistra. Bolaffi, cert. A.D. (21e-21g). Foto. 2.500



363



365

- 363 ★★ 1950 - 50 Lire rosso angolo di foglio, non dentellato. Mondolfo, Ray (211). Foto. 3.800 1.000
- 364 ★★ 1950 - 100 Lire azzurro, striscia verticale di tre esemplari bordo di foglio in alto. L'esemplare di mezzo ha doppia dentellatura verticale ed in basso. E.D. (22s). Foto. 2.200 500
- 365 ★★ 1949 - 200 Lire verde, fresco esemplare angolo di foglio, con dentellatura cieca a destra (23). Foto. 1.250



366



367

- | | | | | |
|-----|----|--|-------|-----|
| 366 | ★★ | 1949 - 200 Lire verde, fresco esemplare bordo di foglio, non dentellato in alto (23m). Foto. | 2.500 | 750 |
| 367 | ★★ | 1949 - 200 Lire verde, fresco esemplare angolo di foglio, non dentellato in alto. Mondolfo, cert. E.D. (23m). Foto. | 2.500 | 750 |



368



373

- | | | | | |
|-----|----|---|-------|-----|
| 368 | ○ | 1949 - 200 Lire verde bordo di foglio, non dentellato a destra. Cert. E.D. (23p). Foto. | 3.800 | 750 |
| 369 | ★★ | 1950 - 500 Lire bruno scuro, con soprastampa fortemente spostata in alto. Cert. Sorani (25h). Foto. | 380 | 100 |
| 370 | ○ | 1954 - "Cavallino" 1.000 Lire oltremare dentellato a pettine, su piccolo frammento (26). Foto. | 650 | 200 |
| 371 | ★★ | 1954 - "Cavallino" 1.000 Lire azzurro oltremare angolo di foglio superiore sinistro, con dentellatura lineare (26/l). Foto. ... | 500+ | 150 |

SEGNATASSE

- | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|
| 372 | △ | 1954 - 25 Lire rosso bruno, con soprastampa modificata. Ray (25A). Foto. | 750 | 150 |
|-----|---|---|-----|-----|

TRIESTE B

- | | | | | |
|-----|----|--|-------|-------|
| 373 | ★★ | 1948 - Pro Croce Rossa 2 Lire su 0,50 bruno, con soprastampa in rosso. Noti 100 esemplari. Raro. Cert. Ray, fotocopia del certificato Sorani della quartina da cui proviene (4A). Foto. | 7.000 | 2.000 |
| 374 | ★★ | 1951 - I Maggio 10 d. oliva, fresco esemplare bordo di foglio in alto, non dentellato orizzontalmente (38aa). Foto. | 600 | 200 |
| 375 | ★★ | 1951 - Pro Croce Rossa, fresca serie completa bordo di foglio in basso. Sorani (39/40). Foto. | 350 | 100 |
| 376 | ★★ | 1953 - 15 d. rosa, Il tipo, con doppia soprastampa. E.D. (79/lb). Foto. | 1.200 | 300 |
| 377 | ★★ | 1953 - 15 d. rosa, fresco esemplare con soprastampa capovolta. Cert. Sorani (79a). Foto. | 700 | 200 |
| 378 | ★★ | 1953 - Esperanto, serie completa con soprastampa in rosso. Sorani (90-A20a). Foto. | 500 | 150 |
| 379 | ★★ | 1953 - 2 d. bruno e rosso, quartina bordo di foglio a sinistra, con doppia stampa della croce. Cert. Sorani (93a). Foto. ... | 600 | 200 |

POSTA AEREA

- | | | | | |
|-----|----|---|-----|-----|
| 380 | ★★ | 1949 - 1 d. verde azzurro e 2 d. bruno rosso, entrambi in coppia non dentellata (3a/4a). Foto. | 500 | 200 |
|-----|----|---|-----|-----|

OCCUPAZIONI STRANIERE

OCCUPAZIONE TEDESCA - ZARA

- | | | | | |
|-----|---|--|-----|-----|
| 381 | ☒ | 1943 - Intero Postale da 30 c. soprastampato, spedito da Pove a Sandrigo il 21.08.1944. Angolo sinistro con piega. Cert. Ray (C26). Foto. | 750 | 150 |
|-----|---|--|-----|-----|

OCCUPAZIONI ITALIANE

DALMAZIA

ESPRESSI

- | | | | | |
|-----|----|---|-------|-----|
| 382 | ★★ | 1922 - Soprastampato, fresco esemplare non emesso. E.D. (2). Foto. | 750 | 100 |
| 383 | ★★ | 1922 - Soprastampato, fresco esemplare ben centrato, non emesso (2). Foto. | 1.500 | 150 |

FIUME

384 ★★ 1818/19 - Beneficenza 40 c. carminio, coppia verticale di cui uno con soprastampa "F UME". G.O. (3d). Foto. 600 150



385



389



390

385 ★ 1918/19 - 10 f. rosso, con soprastampa a mano del III tipo con varietà "F UME" anziché "FIUME". Assai raro. Cert. Sorani (8/1). Foto. 5.000

386 ★★ 1918/19 - 40 f. oliva, fresco esemplare con soprastampa fortemente spostata a sinistra e "F UME" anziché "FIUME". Ray (26d/f). Foto. 250

387 ★ 1921 - D'Annunzio 10 c. carminio, coppia orizzontale riaccostata con linguella, con soprastampa "Governo Provvisorio" a cavallo e senza trattino in basso. G.O. (176m). Foto. 1.600 350

VEGLIA

388 ★ 1920 - Soprastampa grande, serie completa con diverse firme (1/4). Foto. 2.400 500

CEFALONIA E ITACA

EMISSIONI DI ARGOSTOLI

389 ○ 1941 - 5 d. rosso, con soprastampa parziale a mano "Isola" anziché "Isole", bordo di foglio in basso. Raro. Cert. Ray (50). Foto. 1.000

EMISSIONI DI ITACA

390 ★★ 1941 - Mitologica 40 Lire nero e verde, fresco e ben dentellato. Cert. Ray (31). Foto. 3.000 750

391 ★★ 1941 - 50 lire bistro e nero, fresco esemplare. Ray (32). 375 100

LUBIANA

392 ★ 1941 - 1,75 carminio soprastampato, fresco esemplare ben dentellato. Cert. Ray (63). Foto. 1.400 400

POSTA AEREA



ex 393



ex 395

393 ★★ 1941 - Fresca serie completa, non emessa. Tre valori sono, come di consueto, difettosi. Rara. Ray (11/18). Foto. 25.000 3.500

MONTENEGRO

394 ★ 1942 - Croce Rossa 1 + 1 d. su 10 d. carminio, con soprastampa "Montenegro". Raro. Noti 16 esemplari. A.D., Ray (33b). Foto. 1.100 250

395 △ 1942 - Soprastampati in carminio, serie completa su piccoli frammenti. Cert. Ray (49/59). Foto. 7.250 1.500

Il modulo d'ordine è nell'ultima pagina del catalogo



401



396



405

POSTA AEREA

396 △ 1941 - Serie completa con soprastampa modificata, su piccolo frammento. Insieme assai raro. Cert. Caffaz (8A/B). Foto. 28.000 7.000

TRENTINO

397 ★★ 1918 - Ordinaria, fresca serie completa (19/27). Foto. 1.500 300

TRENTO E TRIESTE

SEGNATASSE

398 ★★ 1919 - 5 su 5 c. arancio e carminio, blocco di sei bordo di foglio, di cui un esemplare con "5" inclinata a sinistra. Raro (1g). Foto. 400

VENEZIA GIULIA

399 ○ 1918/19 - Soprastampati, serie completa in quartina (19/29). Foto. 1.600 250

ESPRESSI

400 ○ 1919 - 25 c. rosso bordo di foglio a destra e leggero anullo, con soprastampa di tipo diverso (2). Foto. 1.300 350

UFFICI POSTALI ALL'ESTERO

LEVANTE

401 ★★ 1874 - 5 c. verde grigio, soprastampato "ESTERO", ben centrato e fresco. Fotocopia del cert. "oro" Ray della striscia di provenienza (3). Foto. 2.800 400

402 ☒ 1876 - 5 c. verde grigio soprastampato, isolato su piccola busta da Alessandria d'Egitto per Ravenna del 02.01.1876, con anullo di arrivo al verso (3). Foto. 2.000 400

ESPRESSI

403 ★★ 1922 - 15 pi. su 30 c. azzurro e rosso, con soprastampa locale più grande. Cert. Ray della coppia di provenienza (2). Foto. 1.625 350

COSTANTINOPOLI

404 ★★ 1922 - VIII emissione, fresca serie completa (58/67). Foto. 1.125 250

405 ☒ 1922 - Coppia del 7 1/2 pi. su 85 c., su modulo di reclamo al personale per l'esito di oggetti raccomandati. Non comune (63). Foto. 1.000

ESPRESSI

406 ★★ 1922 - 15 pi. su 30 c. azzurro e rosso con soprastampa locale più grande. A.D. (2). Foto. 1.625 250

GERUSALEMME

407 ★★ 1909 - Soprastampato 20 p. su 5 lire azzurro e rosa, in ottimo stato. Cert. Ray (7). Foto. 4.000 650

TANGERI



408

408 (★) 1909 - Michetti 40 c. bruno, saggio con soprastampa "Tangeri", come di consueto senza gomma. Ray, cert. B.S.Oliva (S1). Foto. 1.200 400

COLONIE ITALIANE

GIRI COLONIALI

409 ○ 1915 - Croce Rossa, giro completo con leggeri annulli originali (5). Foto. 555 100

410 ○ 1934 - Mostra Coloniale Napoli, giro completo con leggeri annulli. Tutti firmati Ray (19). Foto. 1.280 400



411

411 ★★ 1934 - "Coroncina", i quattro valori in ottimo stato di conservazione. Rari. Bolaffi, cert. E.D. (23). Foto. 26.000 5.000

EMISSIONI GENERALI

412 ○ 1933 - Cinquantenario Eritreo, serie completa con leggeri annulli. Ray (23/31+A15/21). Foto. 1.000 200

CIRENAICA



ex 413



ex 416

413 ★★ 1924 - Manzoni, fresca serie completa bordo di foglio a destra e/o sinistra, escluso il 5 lire. Ray (11/16). Foto. 1.875 750

414 ★★ 1924 - Manzoni 5 lire violetto e nero, fresco esemplare ben centrato. Lieve ingiallimento su due denti (16). Foto. 1.500 350

EGEO

415 ☒ 1912 - Cartolina affrancata con 25 c. azzurro soprastampato, con annullo di gomma di Leros del 18.10.1912 e vari timbri italiani, greci e turchi. Molto interessante. Cert. Ray (1). Foto. 750

416 ★★ 1930 - Congresso Idrologico, fresca serie completa. Non comune. Cert. "oro" Ray (12/20). Foto. 6.500 1.500

417 ☒ 1930 - Congresso Idrologico, sette valori su busta filatelica non viaggiata, con nitidi annulli. A.D. (12/18). Foto. 4.450 750

418 ★★ 1931 - Congresso Eucaristico, fresca serie completa (30/36). Foto. 500 100

419 ★★ 1931 - S. Antonio, fresca serie completa (37/43). Foto. 650 150

420 ★★ 1934 - Calcio, fresca serie completa (75/79+A34/37). Foto. 2.000 400

421 ★/★ 1934 - Medaglie, fresca serie completa. I valori di posta aerea con leggera traccia di linguella (80/90+A38/46). Foto. 2.100 400

POSTA AEREA



422



ex 425

422 ★★ 1933 - Trittico 5,25 + 19,75 rosso, verde e grigio ardesia angolo di foglio, con varietà "ciuffo". Cert. Bolaffi (28a). Foto. 2.000 1.000

GIRI PER TUTTE LE ISOLE

423 ○ 1912 - Soprastampati, giro completo delle tredici isole con leggeri annulli (S.85). Foto. 975 250
 424 ★★ 1917 - 20 c. arancio senza filigrana, giro completo delle 13 isole. Cert. Ray (S.87). Foto. 2.280 750
 425 ★★ 1917 - 20 c. arancio senza filigrana, giro completo delle 13 isole in quartina. Raro insieme. Cert. "oro" Ray (S.87). Foto. 9.120 2.500

ERITREA



ex 426



ex 429



430

426 ★★ 1903 - Floreale, fresca serie completa. Cert. Caffaz (19/29). Foto. 3.500 750
 427 ★★ 1916 - Michetti e Floreale, serie completa (38/40). Foto. 1.500 200
 428 ★ 1922 - Vittoria 5 c. verde, fresco esemplare con doppia soprastampa. Sorani (50a). Foto. 500 100
 429 ★★ 1924 - Manzoni, fresca serie completa bordo di foglio a sinistra, escluso il 5 Lire. Ray (71/76). 1.875 800
 430 ★★ 1924 - Benadir 15 c. su 2 a. arancio bruno, fresco esemplare ben dentellato, con soprastampa "Eritrea" capovolta. G.Bolaffi (83b). Foto. 2.700 750

PACCHI POSTALI



ex 431

431 ★ 1916 - Fresca serie completa, soprastampata. Non comune. Cert. Caffaz (1/8). Foto. 6.250 1.250



ex 432

432 ★/★ 1927/37 - Fresca e rara serie completa, con soprastampa più grande. Cert. E.D. (22/32). Foto. 6.000

SEGNATASSE

433 ○ 1903 - 10 lire azzurro e carminio, soprastampato in alto, con leggero annullo. Ray (11). Foto. 1.000 200



434 ★ 1920/26 - Fresca serie completa. non comune. Cert. Caffaz (14/24). Foto. 4.500 1.000

LIBIA

435 ★★ 1916 - Michetti 20 su 15 c. grigio nero soprastampato, quartina bordo di foglio (17). Foto. 600 150
 436 ★★ 1926/30 - Pittorica, fresca e rara serie completa, dentellata 11 e senza filigrana. Cert. Ray (58/65). Foto. 8.250 1.750



437 ★★ 1926 - Pittorica 1 lira bruno e bruno chiaro, bordo di foglio a sinistra, non dentellato a sinistra (65g). Foto. 1.800 400
 438 ○ 1927 - I Fiera di Tripoli, serie completa su piccoli frammenti e nitidi annulli (66/71+E14/15). 275 75
 439 ★★ 1932 - VI Fiera di tripoli, fresca serie completa di posta ordinaria (108/17). Foto. 700 150
 440 ★★ 1937 - Pittorica, fresca e rara serie completa. Cert. E.D., cert. Ray (144/45). Foto. 8.500 2.000

PACCHI POSTALI

441 ★★ 1927/37 - Fresca serie completa, soprastampata (14/24). Foto. 1.800 350
 442 ★★ 1927/37 - Fresca serie completa, soprastampata (14/24). Foto. 1.800 400

SOMALIA



443 ★★ 1905 - Elefante, fresca serie completa soprastampata. Rara. Cert. "oro" Ray (8/9). Foto. 11.000 3.000
 444 ○ 1905 - Elefante, serie completa soprastampata. Non comune. E.D. (8/9). Foto. 2.200 500
 445 ★★ 1924 - Manzoni, fresca serie completa, tutta bordo di foglio a destra o sinistra, escluso il 5 Lire. Ray (55/60). Foto. 1.875 800
 446 ★★ 1926/30 - Ordinaria, fresca serie completa soprastampata (92/104). Foto. 1.375 250

Visionate il nostro nuovo sito www.asteap.com

SERVIZIO AEREO



447

- 447 ★★ 1934 - 25 c. indaco e bruno arancio, fresca quartina bordo di foglio a sinistra, soprastampata "Servizio Aereo Speciale". Rara. Cert. E.D. (2). Foto. 28.500 5.000

PACCHI POSTALI

- 448 ★★ 1923 - Soprastampati, fresca serie completa (21/29). Foto. 900 200



ex 449

- 449 ★★ 1928/41 - Fresca e molto rara serie completa, con soprastampa del I tipo. Cert. E.D., cert. A.D., cert. Bolaffi (54/65). Foto. 28.500 8.000

SEGNATASSE PER VAGLIA

- 450 ☒ 1924 - 20 b. su 40 c. verde, tre esemplari su ricevuta vaglia da Mogadiscio per Milano del 25.2.26 (2). Foto. 1.800 300

OCCUPAZIONI STRANIERE DELLE COLONIE

FEZZAN

- 451 ○ 1943 - Pittorica 1 f. su 25 c. azzurro celeste angolo di foglio superiore destro, soprastampa a mano. Cert. Bolaffi (12). Foto. 600 125

CITTÀ DEL VATICANO



453



457

- 452 ★★ 1933 - Giardini e Medaglioni, fresca serie completa. Cert. E.D. (19/34-Ex3/4). Foto. 475 100
 453 ★★ 1934 - Provvisoria, fresca e rara serie completa, soprastampata. Cert. "oro" Ray (35/40). Foto. 4.000 1.200
 454 △ 1934/37 - Provvisoria, serie completa su piccoli frammenti, con nitidi annulli. Cert. "oro" Ray (35/40). Foto. 2.000 600
 455 ★★ 1937 - Provvisoria 2,05 lire bruno e 2,55 lire arancio, senza virgola tra le cifre. Cert. A.D., cert. Ray (A37g-A38h). Foto. 2.250 500
 456 ★ 1935 - Giuridico, serie completa su cartoncino ufficiale (41/46). 400+ 100

POSTA AEREA

- 457 ★★ 1958 - "Cupoloni" 500 Lire verde, dentellato 14. Non comune. Cert. A.D., cert. Caffaz (33/1). Foto. 5.500 1.500

SEGNATASSE

458	★★	1946 - Righe larghe, fresca serie completa (13/18). Foto.	850	250
459	★★	1946 - Fresca serie completa, stampata su carta grigia. Cert. Colla (14/I-18/I). Foto.	500	175

REPUBBLICA DI SAN MARINO



460	★★	1877 - Stemma 40 c. lilla scuro, fresco e ben dentellato. Cert. Sorani (7). Foto.	1.800	750
461	★★	1877 - Stemma 40 c. lilla scuro, fresco e discretamente centrato. Non comune. Cert. "oro" Ray (7). Foto.	3.600	1.000
462	★	1892 - Stemma 5 su 10 c. con soprastampa capovolta, quartina, di cui due esemplari con cifra "5" molto grossa e due con puntini anziché linea. Cert. E.D. (8a-8x-8v). Foto.		300
463	★★	1892 - Stemma soprastampato "10 10" su 20 c. rosso, fresco esemplare discretamente centrato. Cert. Ray (11). Foto. ...	1.000	250
464	★	1894 - 1 Lira oltremare, fresco e ben dentellato. G.Bolaffi, cert. Ray (31). Foto.	1.400	350
465	★★	1903 - Cifra e veduta, fresca serie completa. Cert. "oro" Ray (34/45). Foto.	4.600	750
466	★★	1910 - Stemma, fresca serie completa, su fondo giallo (49/50). Foto.	975	200
467	★★	1929/35 - Veduta, fresca serie completa (141/58). Foto.	1.500	350
468	★★	1932 - Palazzetto della Posta, fresca serie completa (159/63). Foto.	1.750	350
469	★★	1932 - Garibaldi, fresca serie completa. Cert. E.D. (168/75). Foto.	1.750	350
470	★★	1933 - Congresso Filatelico, fresca serie completa, soprastampata. Cert. Caffaz (176/79). Foto.	1.625	350
471	★★	1934 - Palazzetto, fresca serie completa, soprastampata. Bolaffi (184/85). Foto.	500	100
472	☒	1934 - Palazzetto, serie completa soprastampata, su cartolina. A.D. (184/85). Foto.	600	175
473	★★	1947 - Centenario del Francobollo Americano 3 lire grigio, rosso e azzurro, quartina bordo di foglio non dentellata a sinistra, con dentellatura centrale fortemente spostata a destra. Un esemplare con piccola macchia al verso (331de). Foto.	900	150
474	☒	1949 - Paesaggi, serie di 14 valori su quattro FDC, raccomandate e viaggiate (342/55). Foto.	700	175

POSTA AEREA



475	★★	1931 - Veduta, fresca serie completa, bordo di foglio (1/10). Foto.	2.000	650
476	★★	1933 - "Zeppelin", fresca serie completa in quartina bordo di foglio in alto. Bolaffi (11/16). Foto.	2.600	600
477	★★	1950 - Vedute 500 Lire verde e lilla, coppia orizzontale non dentellata in mezzo. Ray (91e). Foto.	3.500	1.000
478	★★	1951 - Bandiera 1.000 Lire bruno e celeste. Cert. Caffaz (99). Foto.	850	200

FOGLIETTI

479	★★	1944 - Pro Case Popolari (4/5). Foto.	700	150
480	★★	1945 - Palazzo del Governo, dentellato e non (6/7).	325	100

Siamo sempre interessati ad acquisire collezioni, accumulazioni, lotti e francobolli importanti.



482



484



483

481	★★	1949 - U.P.U. 100 lire celeste e grigio violetto (8)	400	100
482	★★	1951 - Veduta 500 Lire verde scuro e bruno. Cert. Ray (12). Foto.	4.750	1.500
483	○	1951 - Veduta 500 Lire verde scuro e bruno, con nitidi annulli. Non comune. Cert. Caffaz (12). Foto.	3.800	1.000
484	○	1951 - Bandiera 1.000 Lire bruno e celeste, raro esemplare con nitidi annulli. Cert. Caffaz (13). Foto.	12.000	3.500



488



491



500

485	★★	1952 - Giornata Filatelica 200 Lire policromo. Cert. Ray (14). Foto.	1.300	450
486	○	1952 - Giornata Filatelica 200 Lire policromo, con nitidi annulli. Cert. Caffaz (14). Foto.	1.100	350
487	★★	1953 - Sciatrice 200 Lire verde e azzurro verde. Cert. Ray (15). Foto.	1.600	500
488	★★	1953 - Sciatrice 200 Lire verde (15). Foto.	1.600	600
489	○	1953 - Sciatrice 200 Lire verde e azzurro verde, con nitidi annulli. Cert. Caffaz (15). Foto.	1.300	400
490	★★	1954 - Aereo e Veduta 1.000 Lire azzurro e oliva. Cert. Ray (16). Foto.	1.600	500
491	★★	1954 - Aereo e Veduta 1.000 Lire azzurro e oliva (16). Foto.	1.600	575
492	★★	1955 - Ginnasta 250 Lire bruno e bruno violetto (17). Foto.	450	150
493	★★	1958 - Veduta 500 Lire grigio e verde (18). Foto.	1.375	400
494	★★	1958 - Veduta 500 Lire grigio e verde. Cert. Ray (18). Foto.	1.375	400
495	☒	1958 - Veduta 500 Lire grigio e verde, su busta FDC raccomandata. Cert. Caffaz (18). Foto.	3.000	450
496	★★	1961 - Europa 500 Lire verde e bruno (23). Foto.	280	100

MINIFOGLI

497	★★	1945/46 - Stemmi, serie completa stampata in minifogli di 10 esemplari (1/5). Foto.	1.320	400
498	★★	1945 - Stemmi (1/5).	1.320	500
499	★★	1946 - U.N.R.R.A. 100 Lire bruno arancio e violetto bruno (6). Foto.	900	400
500	★★	1946 - Pro Opere Assistenza 10 su 50 c. oliva e oltremare, senza piega. Caffaz (7). Foto.	2.500	1.000

501



503



502



*Il modulo d'ordine
è nell'ultima pagina
del catalogo*

501	○	1946 - Pro Opere Assistenza 50 Lire oliva e oltremare soprastampato, con annullo nitido del 24.08.1946, quattro giorni prima della data ufficiale di emissione. Interessante. Cert. Caffaz (7). Foto.		1.000
502	★★	1947 - Centenario Francobollo U.S.A. 100 Lire violetto e bruno, senza piega. Cert. Ray (8). Foto.	4.250	1.500
503	○	1948 - Lavoratori 100 Lire azzurro e violetto, con annullo del primo giorno di emissione. Raro. Cert. Colla (9). Foto.		4.000

SEGNATASSE

504	★★	1931 - "Mascherine" 2 lire su 10 c. azzurro, con soprastampa fortemente spostata (45a). Foto.	900	100
505	★★	1936/39 - Soprastampati, fresca serie completa (47/53). Foto.	1.050	200



ex 506



ex 512

SEGNATASSE PER VAGLIA

506	★★	1924 - Fresca serie completa. Cert. Sorani (1/6). Foto.	7.875	1.250
507	★	1924 - 3 lire carminio, fresco esemplare ben dentellato. Cert. A.D. (6). Foto.	3.000	700

AEROGRAMMI, VOLI

508	☒	BRASILE - 1930 - Busta per Pernambuco, affrancata con francobolli del Brasile, del 24.05.1930. Al verso timbro speciale "Graf Zeppelin". Segno di graffa sul lato sinistro (15). Foto.		150
509	☒	BRASILE/COLOMBIA - 1932 - Busta con affrancatura mista Brasile/Colombia per Amburgo del 14.10.1932. Al verso timbro "Graf Zeppelin" (261/264). Foto.		200
510	☒	CANADA - 1933 - Cartolina Postale da 1 c. da Schediac per il Minnesota del 26.07.1933, con timbro speciale. Foto.		100
511	☒	CANADA - 1933 - Busta da Montreal per Brooklyn del 14.7.33 con timbro speciale (Longhi 2958). Foto.		100
512	☒	COLONIE - 1934 - "Coroncina", i quattro valori su altrettante buste, con timbri speciali. Raro insieme. Bolaffi, A.D., E.D., cert. E.D. (1). Foto.		9.000
513	☒	COLONIE/CIRENAICA - 1934 - Volo Roma-Mogadiscio, busta affrancata con il 25 + 2 Lire, con timbro ed annulli speciali. Ray (39). Foto.	1.500	600
514	☒	COLONIE/LIBIA - 1913 - Cartolina da Tripoli per Busca (Cuneo) del 19.10.13, affrancata con due esemplari del 5 c. verde del Regno (81). Foto.		100
515	☒	COLONIE/TRIPOLITANIA - 1934 - Volo Roma-Mogadiscio, busta di grande formato, affrancata con i sei valori di Posta Aerea, con timbro ed annulli speciali (A41/46). Foto.	500	250
516	☒	FRANCIA - 1871 - Lettera trasportata con "Ballon Monte" da Parigi per Avignone del 7.1.71, affrancata con 20 c. azzurro difettoso (37). Foto.		200
517	☒	FRANCIA - 1932 - Zeppelin, cartolina postale spedita da Friedrichshafen per Arica del 02.05.1932. Foto.		100
518	☒	GERMANIA - 1929 - Zeppelin, cartolina da Friedrichshafen per New York del 15.05.1929, con timbro speciale, affrancata con valore della serie speciale (A36).		75
519	☒	GERMANIA - 1929 - Zeppelin, due buste da Friedrichshafen, una per Tokio ed una per San Diego (U.S.A.), entrambe affrancate con 4 m. bruno (A37). Foto.		100
520	☒	GERMANIA - 1930 - Zeppelin, busta affrancata con due serie soprastampate "1. Sudamerika Fahrt" del 18.05.1930, con timbri speciali. Non comune. E.D. (A38/39). Foto.		200
521	☒	GERMANIA - 1933 - Zeppelin, busta raccomandata da Friedrichshafen per Torino del 03.06.1933, affrancata con due esemplari della serie speciale. Timbri speciali e vari annulli (A35). Foto.		100

- 522 ☒ GRECIA - 1933 - Cartolina postale raccomandata, da Atene per Zurigo del 27.05.1933, affrancata con il 30 d. rosso della serie Zeppelin e complementari anche al verso (A5). 50
- 523 ☒ ITALIA - 1928 - Busta da Roma per Cracovia via Vienna, affrancata con 1,20 lire bruno + complementare (A5+73). 100



524



532

- 524 ☒ ITALIA/GERMANIA - 1929 - Zeppelin, busta da Genova per Washington via Friedrichshafen, con affrancatura mista Italia/Germania, con timbro speciale ed annulli di transito ed arrivo. Rara. Cert. Chiavarello (A4-A7+246-250-253-257+Germania A37). Foto. 1.750
- 525 ☒ LIECHTENSTEIN - 1931/36 - Due buste raccomandate per New York e due cartoline postali con destinazioni diverse, tutte con affrancature diverse e vari timbri ed annulli speciali (A1-3-6). Foto. 150
- 526 ☒ OLANDA - 1931 - Zeppelin, cartolina raffigurante l'"LZ 127 Graf Zeppelin", da Amsterdam per la Svizzera del 15.10.1931, con timbro in verde "Graf Zeppelin 3. Sudamerikafahrt 1931" (169-208-211-A4). 75
- 527 ☒ REGNO - 1910 - Cartolina ricordo dei "Concorsi Aerei" di Verona" del 23.5.10 (Longhi 258). Foto. 150
- 528 ☒ REGNO - 1910 - Circuito Aereo Internazionale di Milano, cartolina ufficiale policroma con firma di Codognato, da Milano per Borgo Vereggi. Allegata vignetta verticale (Longhi 356-374). Foto. 500
- 529 ☒ REGNO - 1911 - Circuito Aereo di Firenze, cartolina ufficiale policroma da Firenze per Pesaro (Longhi 450). Foto. 500
- 530 ☒ REGNO - 1918 - Busta affrancata con bolli di Venezia Giulia, da Trieste per Venezia del 30.11.18. Bollo speciale al recto. Non comune. Cert. A.D. (Longhi 974). Foto. 500
- 531 ☒ REGNO - 1925 - Busta da Como per Cernobbio con volo speciale in occasione dell'inaugurazione del Palazzo delle Poste. Cert. E.D. (Longhi 1398). Foto. 150
- 532 ☒ REGNO - 1930 - Balbo 7,70 Lire celeste e grigio e 1,25 Lire azzurro, su busta per Rio de Janeiro del 15.12.1930, con la sola firma del Comandante Longo ed il bollo a secco del "Ministero dell'Aeronautica" molto evidente. Non comune. Cert. Chiavarello (25-253). Foto. 2.750 1.250

533	☒	REGNO - 1933 - Zeppelin, cartolina postale da Roma per Magdeburgo, affrancata con il 3 Lire della serie speciale e complementare, con timbri ed annulli speciali. Ray (A45-334). Foto.	350	150
534	☒	REGNO - 1933 - Volo Zeppelin, cartolina affrancata con valore di posta aerea e complementare, da Roma per la Germania del 30.5.33, con timbri speciali (329+A45). Foto.		150
535	☒	REGNO - 1933 - Zeppelin, busta raccomandata in ottimo stato di conservazione, affrancata con il 5 Lire della serie speciale e complementare, da Roma per Bad Freienwalde del 27.05.1933, con timbri ed annulli speciali (A46-339). Foto.		200
536	☒	REGNO - 1933 - Busta affrancata per Chilton (Ohio) del 22.8.33, con timbro speciale "R. Nave Vespucci", nave appoggio al seguito della crociera (Longhi 2996). Foto.		300
537	☒	REGNO - 1933 - Zeppelin, cartolina postale raccomandata, affrancata con il 10 Lire della serie speciale e complementari, da Roma per Recife (Brasile) del 29.05.1933, con timbri ed annulli speciali. Ray (A47-332-337). Foto.	1100	400



539



540



538

538	☒	REGNO - 1933 - Trittico I-NANN su busta da Roma per New York del 12.06.33, con annullo speciale della "Crociera Nord Atlantica", vari bolli di transito e quello di arrivo al verso. La busta presenta una leggera piega verticale sul bordo sinistro e qualche strappo. A.D., Fiecchi, cert. Ray (52L). Foto.	3.750	1.500
539	☒	REGNO - 1933 - Trittico I-NANN su busta da Roma per Brooklyn del'08.06.1933, con annullo speciale della "Crociera Nord Atlantica", vari bolli di transito e quello di arrivo al verso. Non comune. Bolaffi. Cert. A.D. (51L). Foto.	4.250	2.000
540	☒	REGNO - Busta affrancata con la serie speciale e complementari, da Roma per Buenos Aires, con timbro speciale sul frontespizio e vari annulli di transito ed arrivo al verso. Cert. Bolaffi (A56/59-338-345). Foto.		500



ex 541



542



ex 543



541	☒	REGNO - 1934 - Volo Roma-Buenos Aires, serie speciale e complementari su tre buste ed una cartolina, con timbri speciali e vari annulli. Cert. Chiavarello (56/59-248-252-255). Foto.	2.110	700
542	☒	REGNO - 1934 - Volo Roma-Mogadiscio, raccomandata da Villa del Nevoso per Mogadiscio, affrancata con 1 Lira e 10 Lire della serie speciale e complementari, con timbro speciale e diversi annulli di transito. Fiecchi (A83/88+251-253). Foto.	1.890	700
543	☒	REGNO - 1934 - Quattro buste raccomandate, spedite da Perugia per Mogadiscio, affrancate con valori della serie speciale e complementari, con i timbri speciali e vari annulli di transito (A83/88). Foto.	3.850	1.250
544	☒	REPUBBLICA - 1950 - Volta, serie completa e complementari, su busta da Imperia per Madrid del 07.04.1950. Il valore da 50 lire dentellato 13 1/4 x 13 3/4. Insieme non comune. Cert. Sorani (611-612/I-555). Foto.		400
545	☒	REPUBBLICA - 1961 - "Gronchi Rosa" ricoperto, su busta del 6.04.1961, da Roma per Lima. Cert. E.D. (921). Foto.	1.000	300
546	☒	REPUBBLICA - 1961 - "Gronchi Rosa" ricoperto e complementari, su raccomandata per Buenos Aires del 06.04.1961. Cert. Ray (918/921). Foto.	1.250	400

547	☒	SAN MARINO - 1961 - Elicottero, Foglietto su FDC. L.G., cert. Chiavarello (BF22). Foto.	375	100
548	☒	TERRANOVA - 1933 - Crociera Balbo soprastampato, su busta da Saint John's per Roma del 26.07.1933, con timbro speciale della "Crociera Nord Atlantica", vari annulli di transito e quello di arrivo al verso. E.D., cert. Bolaffi (A15). Foto. .		400
549	☒	U.S.A. - 1928/29 - Zeppelin, tre buste affrancate con vari francobolli U.S.A., per l'Europa, con timbri speciali. Da esaminare (389).		75
550	☒	U.S.A. - 1933 - Zeppelin, busta affrancata con 50 c., da Akron per Londra del 28.10.1933, con timbro speciale (A18). . .		75
551	☒	U.S.A. - 1933 - Zeppelin, busta affrancata con tre esemplari da 50 c. del 04.10.1933, da New York per Chicago, con timbri speciali. L.G. (A18). Foto.		100

553



552



552	☒	U.S.A. - 1933 - Crociera del Decennale, busta affrancata con francobolli degli U.S.A., spedita da New York per Roma, con timbro speciale "New York-Roma" e vari annulli al verso. Cert. Ray (381-389/91). Foto.	1.650	750
553	☒	U.S.A. - 1933 - Crociera del Decennale, busta affrancata con francobolli degli U.S.A., spedita da New York per Shoal Harbour, con timbro speciale "New York-Roma" e vari annulli. Ben conservata. Bolaffi, cert. Ray (A12). Foto.		2.000
554	☒	U.S.A. - 1933 - Zeppelin, cartolina affrancata con 50 c. del 25.10.1933, con timbro speciale dell'"Esposizione di Chicago" (A18). Foto.		100
555	☒	U.S.A./GERMANIA - Bella cartolina del volo "Zeppelin" con affrancatura mista U.S.A./Germania e timbro speciale. L.G. (A13). Foto.		100

PAESI EUROPEI

ALBANIA

POSTA AEREA

556	★★	1928 - Valona-Brindisi, fresca serie completa soprastampata, in quartina (15/21). Foto.	2.070	400
-----	----	--	-------	-----

ANDORRA FRANCESE



ex 557

557	★★	1931 - Fresca serie completa, soprastampata. Cert. E.D. (1/23). Foto.	2.650	600
-----	----	--	-------	-----

AUSTRIA



558



ex 564

558	★★	1936 - Dolfuss 10 s. azzurro grigio, in ottimo stato (484). Foto.	1.500	400
-----	----	--	-------	-----

BELGIO

559	★	1870 - Leopoldo II 1 fr. lilla. A.D. (36). Foto.	420	100
560	★	1884/91 - Leopoldo II con carta colorata al verso, quattro valori (47/48-51/52). Foto.	1.206	250
561	★★	1893/900 - Stemma e Effigie, fresca serie completa, senza il valore da 1 c. (54/67). Foto.	1.600	350
562	★★	1905 - Indipendenza, fresca serie completa (74/80). Foto.	1.450	300
563	★★	1929/32 - Alberto I, tiratura di Parigi, fresca serie completa (289/92). Foto.	700	150
564	★★	1933 - Orval, II emissione, fresca serie completa (363/74). Foto.	2.350	500
565	★★	1934 - Pro Opere Antitubercolari, fresca serie completa (394/400). Foto.	540	100
566	★★	1966 - Cifra e Re Baldovino I, fresca serie completa. Cert. E.D. (1368/71). Foto.	625	125



ex 567

FOGLIETTI

567	★★	1985 - 150 Anniversario Ferrovie, i sette Foglietti, di cui tre in francese e tre in olandese. Non comuni (1/7). Foto.	3.600	750
-----	----	---	-------	-----

CECOSLOVACCHIA



568

570

568	★	1919 - I tre valori di Posta Aerea soprastampati, freschi e ben dentellati. E.D. (Yv.62/64). Foto.	1.850	400
569	★	1919 - 30 h. rosa, fresco esemplare soprastampato. Chiavarello, E.D. (Yv. 119). Foto.	750	200
570	★	1919 - 50 h. rosa, fresco esemplare soprastampato. Chiavarello, E.D. (Yv.120). Foto.	1.650	400
571	★	1919 - Fresca serie completa, soprastampata. Chiavarello, E.D. (Yv. 123/33). Foto.	1.390	350
572	(★)	1934 - Inno Nazionale, i due valori stampati in minifoglio di 15 esemplari (330a/331a). Foto.	1.550	400

CIPRO

573	★	1923 - Giorgio V 10 s. verde e nero su giallo bordo di foglio a destra. Cert. E.D. (82). Foto.	625	150
-----	---	---	-----	-----

FRANCIA



ex 574

574	★★	1900 - Allegoria tipo "Merson", fresca serie completa. Calves, cert. Ray (119/23). Foto.	3.500	700
575	★★	1902 - Allegoria tipo "Mouchon", fresca serie completa (124/28). Foto.	1.880	400



ex 576

578

576	★★	1917 - Pro Orfani di Guerra, fresca e rara serie completa. Cert. A.D. (148/55). Foto.	7.750	2.000
577	★★	1922 - Orfani, fresca serie completa soprastampata. I primi tre valori con leggera traccia di linguella (162/69). Foto.	530	150
578	★★	1929 - Esposizione Filatelica di Le Havre 2 fr. (+5 fr.), fresco ed in ottimo stato. Cert. E.D. (257A). Foto.	1.600	400

POSTA AEREA



579

579	★★	1936 - Bourelage 50 fr. oltremare, fresco e raro esemplare bordo di foglio in basso, con il fondo capovolto. Cert. E.D. (15). Foto.	1.500	400
-----	----	--	-------	-----

LIBRETTI

580	★★	1930 - Cassa d'Ammortamento 1,50 + 3,50 fr., libretto di otto esemplari (256a). Foto.	1.100	300
-----	----	--	-------	-----

GERMANIA BERLINO

581	★★	1948 - Ordinaria, fresca serie completa, con soprastampa in nero (1/A-20/A). Foto.	500	100
582	★★	1949 - Ordinaria, fresca serie completa, con soprastampa in rosso. Cert. E.D. (1/B-18/B). Foto.	1.750	350
583	★★	1949 - U.P.U., fresca serie completa (21/27). Foto.	1.000	200
584	★★	1949 - Monumenti, fresca serie completa (28/46). Foto.	1.000	200
585	★★	1948 - Riforma Monetaria, fresca serie completa (54/56). Foto.	470	100

FOGLIETTI

586	★★	1949 - Riforma Monetaria. Cert. E.D. (1). Foto.	1.100	250
-----	----	--	-------	-----

GERMANIA REICH

587	★★	1926/27 - Uomini illustri, fresca serie senza il n.379 (379A/389). Foto.	1.143	200
-----	----	---	-------	-----



ex 588



591

588	★★	1933 - Wagner, fresca serie completa. Ray, cert. E.D. (470/78). Foto.	2.300	500
589	★★	1934 - Soccorso Universale, fresca serie completa (513/21). Foto.	560	100

POSTA AEREA

590	★★	1926/27 - Aquila 3 m. nero e oliva, fresco (34). Foto.	550	100
591	★★	1930 - Zeppelin con leggenda "1.Sudamerika Fahrt", fresca e non comune serie completa. Cert. E.D. (38/39). Foto.	3.500	750
592	★★	1934 - Soggetti Vari, fresca serie completa (43/53). Foto.	750	150

FOGLIETTI

593	★	1930 - Esposizione Filatelica "IPOSTA" (1). Foto.	500	120
594	☒	1930 - Esposizione Filatelica "IPOSTA", su busta raccomandata da Berlino per Monaco (1). Foto.	2000+	450

GERMANIA REPUBBLICA FEDERALE



ex 595

595	★★	1951/52 - Ordinaria, fresca serie completa. Cert. E.D. (9/24). Foto.	2.550	500
-----	----	---	-------	-----

GERMANIA SARRE

FOGLIETTI

596	★★	1948 - Pro Inondati (1). Foto.	700	150
597	★★	1948 - Pro Inondati 25 + 25 f. bruno e nero (2). Foto.	600	125

GIBILTERRA



	600	601	ex 603		
598	★	1886 - Regina Vittoria, fresca serie completa (8/14). Foto.		850	200
599	★	1903 - Edoardo VII 1 P. violetto e nero su rosso, fresco esemplare ben dentellato. Cert. E.D. (46). Foto.		870	200
600	★	1925 - Giorgio V 5 P. viola-bruno e nero, fresco esemplare ben centrato. Cert. E.D. (90). Foto.		2.000	750

GRAN BRETAGNA

601	○	1880 - Regina Vittoria 2 s. bruno giallo, ben dentellato e nitido annullo. Non comune. Cert. "oro" Ray (39). Foto.	4.950	1.500
-----	---	---	-------	-------

GRECIA

602	★	1876/77 - Mercurio 60 l. verde cupo, fresco esemplare ben marginato (42). Foto.	650	125
603	★	1896 - Olimpiadi, fresca serie completa. A.D., E.D. (101/112). Foto.	1.700	400
604	★	1906 - Decennale dei Giochi Olimpici, fresca serie completa (165/78). Foto.	770	150
605	○	1906 - Decennale dei Giochi Olimpici, serie completa con leggeri annulli (165/78). Foto.	535	100
606	★	1912 - Guerra Balcanica, fresca serie completa (199/219). Foto.	810	175
607	★	1933 - Soggetti Vari, fresca serie completa (400/02). Foto.	680	125

IRLANDA

608	★★	1922 - Emissione "Bradbury Wilkinson", fresca serie completa, soprastampata in nero. E.D., cert. G.Colla (13/15). Foto.	765	150
609	★★	1925 - Fresca serie completa, con soprastampa di tipo E. E.D., Cert. Bolaffi (52/54). Foto.	660	150



ex 610

610	★★	1925 - Fresca serie completa in quartina angolo di foglio, con soprastampa di tipo E. Cert. E.D. (52/4). Foto.	2.640	550
-----	----	---	-------	-----

ISLANDA

POSTA AEREA



611

611	★★	1933 - Crociera Nord Atlantica, fresca e splendida serie completa angolo di foglio con numero di tavola. Non comune. Cert. E.D. (A12/14). Foto.	4500+	2.500
-----	----	--	-------	-------

LETTONIA

612	★★	1925 - Fondazione di Libau, fresca serie completa, non dentellata. Cert. Sorani (113/17). Foto.	1.120	250
-----	----	--	-------	-----

LIECHTENSTEIN

613	★★	1928 - Giovanni II, fresca serie completa. Cert. E.D. (82/89). Foto.	1.150	250
614	★★	1928 - Giovanni II, fresca serie completa. Cert. E.D. (82/89). Foto.	1.150	300
615	★	1928 - Giovanni II, fresca serie completa (82/89). Foto.	500	100
616	★★	1930 - Soggetti Vari, fresca serie completa, con dentellatura mista. Cert. Teutsch (94/107). Foto.	1.700	375
617	★★	1933 - Vedute, fresca serie completa. Cert. E.D. (111/113). Foto.	1.000	200
618	★★	1935 - Stemma 5 fr. lilla, fresco esemplare ben dentellato. Cert. E.D. (128). Foto.	670	150
619	★★	1960 - Europa 50 r., stampato in minifoglio di 20 esemplari (355). Foto.	2.600	500

POSTA AEREA

620	★★	1930 - Fresca serie completa (1/6). Foto.	500	100
621	★★	1931 - Zeppelin, fresca serie completa. Cert. E.D. (7/8). Foto.	540	120

FOGLIETTI



622



ex 626



627

622	★★	1934 - Esposizione Filatelica 5 fr. bruno rosso, fresco e non comune (1). Foto.	2.700	600
-----	----	--	-------	-----

FRANCOBOLLI DI SERVIZIO

623	★★	1932 - Soggetti Vari, fresca serie completa, soprastampata, con dentellatura mista (1/8). Foto.	1.275	275
-----	----	--	-------	-----

LITUANIA

POSTA AEREA

624	★	1935 - Aviatori 40 c. rosa e azzurro, fresco esemplare soprastampato (94). Foto.	500	125
-----	---	---	-----	-----

LUSSEMBURGO

625	★★	1935 - Pro Intellettuali Emigrati, fresca serie completa (259/273). Foto.	1.600	325
626	★★	1935 - Pro Intellettuali, fresca serie completa. Cert. Sorani (259/73). Foto.	1.600	400

FOGLIETTI

627	★★	1923 - Veduta 10 f. verde scuro, fresco ed in ottimo stato (1). Foto.	2.500	500
-----	----	--	-------	-----

MALTA

628	★	1860 - 1/2 p. giallo bistro, fresco e ben dentellato. Cert. E.D. (1). Foto.	1.150	250
629	★	1921/22 - Giorgio V, fresca serie completa. Cert. Bolaffi (58/65). Foto.	600	125
630	★	1921/22 - Giorgio V, i due valori freschi e ben dentellati. Cert. E.D. (64/65). Foto.	550	100
631	★	1922 - Giorgio V, fresca serie completa, soprastampata (66/82). Foto.	1.000	250

MONACO



ex 632



641



646

632	★	1919 - Pro Orfani di Guerra, fresca serie completa. A.D. (27/33). Foto.	2.200	650
-----	---	--	-------	-----

POSTA AEREA

633	★★	1955 - Uccelli, fresca serie completa. Da esaminare (55/58). Foto.	555	120
-----	----	---	-----	-----

NORVEGIA

634	★	1863 - Stemma 3 sk. grigio violetto, fresco esemplare ben dentellato (7). Foto.	620	150
-----	---	--	-----	-----

OLANDA

635	○	1898/1906 - Regina Guglielmina 10 g. arancio, con nitido annullo (64). Foto.	900	200
636	★★	1920 - Regina Guglielmina, fresca serie completa, soprastampata. G.O., Ray (96/7). Foto.	880	200
637	★	1923 - Regina Guglielmina, fresca serie completa (118/28). Foto.	640	125
638	★★	1946/47 - Regina Guglielmina, fresca serie completa, senza filigrana (442/45). Foto.	600	120
639	★★	1949/51 - Regina Giuliana, fresca serie completa (512A/27). Foto.	1.700	350

FRANCOBOLLI PER CASSEFORTI

640	★	1921 - Soggetti Vari, fresca serie completa, per casseforti galleggianti. Cert. E.D. (1/7). Foto.	1.000	250
-----	---	--	-------	-----

FRANCOBOLLI PER TELEGRAFO

641	★	1903 - 25 c. lilla bordo di foglio in alto, fresco e ben dentellato. Cert. E.D. (7). Foto.	2.000	500
-----	---	---	-------	-----

POLONIA

LEVANTE

642	★	1919 - Fresca serie completa, soprastampata in carminio scuro. Cert. Caffaz (1/12). Foto.	1.000	250
-----	---	--	-------	-----

FOGLIETTI

643	★★	1947 - B.I.E., la serie stampata in foglietto (Yv. 10). Foto.	750	250
644	★★	1948 - Democrazia, la serie stampata in foglietto (Yv.11). Foto.	450	100

ROMANIA

645	★★	1900 - Carlo I 1 b. bruno, blocco di 25 esemplari, con filigrana "stemma" completa (Yv. 114). Foto.	450	100
-----	----	--	-----	-----

RUSSIA

646	○	1858 - 10 k. bruno e azzurro, ben marginato. Cert. E.D. (1). Foto.	1.200	250
-----	---	---	-------	-----

POSTA AEREA

647 ★★ 1931 - Zeppelin, fresca serie completa non dentellata, in quartina (27A/30A). Foto. 1.920 400

SPAGNA

648 ★★ 1927 - Pro Croce Rossa, fresca serie completa, soprastampata (313/27). Foto. 1.000 200
 649 ★★ 1930 - Ferrovia, fresca serie completa, con Espresso. Da esaminare (429/441+Ex10). Foto. 1.640 350



650 ★ 1931 - Montserrat, fresca serie completa, con dentellatura mista (473/485). Foto. 400
 651 ★★ 1931 - 4 p. vinaceo, fresco esemplare ben centrato e ben dentellato. Non emesso. A.D. (496A). Foto. 1.300 300
 652 ★★ 1938 - Servizio Postale con Sottomarini, fresca serie completa bordo di foglio a sinistra (624/29). Foto. 920 200
 653 ★★ 1950 - Centenario Francobollo, fresca serie completa, con Posta Aerea. Cert. E.D. (802/05+A242/45). Foto. 900 250
 654 ★/★ 1950/51 - Gen. Franco, fresca serie completa, con Posta Aerea, soprastampata. Il valore da 10 c. su 1 p. rosa carminio con leggera traccia di linguella (806/7+A246). Foto. 1.060 250

POSTA AEREA

655 ★★ 1936 - Esposizione Filatelica, fresca serie completa, soprastampata. Ray (A111/12). Foto. 600 150
 656 ★ 1938 - Costituzione U.S.A. 1 p. policromo, fresco esemplare ben dentellato. E.D. (A193). Foto. 390 100
 657 ★★ 1947 - Manuel de Falla, fresca serie completa. Cert. E.D. (A236/37). Foto. 500 125
 658 ★★ 1950 - Gen. Franco 25 p. + 10 c. bruno lilla soprastampato, fresco esemplare ben dentellato. Cert. E.D. (A246). Foto. ... 950 200

FOGLIETTI

659 ★★ 1938 - Servizio Postale con Sottomarini, tre valori (11). Foto. 910 250

SVEZIA

660 ○ 1855 - 8 s. giallo, con anullo in cartella "Alingsas". Cert. E.D. (4). Foto. 700 150
 661 ★ 1866 - 17 ore grigio ardesia, fresco esemplare bordo di foglio a sinistra. Cert. E.D. (14). Foto. 900 200
 662 ★ 1924 - U.P.U., fresca serie completa (178/92). Foto. 700 200

SVIZZERA

663 ○ 1850 - 2 1/2 rosso e nero "Orts post", con buoni margini (17). Foto. 1.800 450
 664 ○ 1854 - 5 r. bruno arancio con soprastampa poco chiara, ben marginato (32). Foto. 2.000 500
 665 (★) 1862 - 40 c. verde su carte bianca, ben dentellato e centrato. Valore di catalogo euro 1.500 con gomma (39). Foto. 150
 666 ○ 1881 - 40 c. grigio su carta con fili di seta, ben dentellato. Raro. Cert. Moser (55). Foto. 3.400 900

TURCHIA

667 ○ 1914 - Soggetti Vari, serie completa con leggeri annulli (177/93). Foto. 750 150
 668 ★ 1923 - Stella e Mezzaluna, fresca serie completa (668/86). Foto. 1.000 200



ex 669

669 ★★ 1935 - Suffragette, fresca serie completa. Bolaffi (857/71). Foto. 1.250 300

UNGHERIA

670 ★★ 1932 - Madonna con Bambino, fresca serie completa (Yv. 445/48). Foto. 450 100

POSTA AEREA

671 ★★ 1933 - Fresca serie completa (Yv. 26/34). Foto. 510 100

OLTREMARE

COLOMBIA



ex 672



673

672 ★ 1935 - Giochi Olimpici, fresca serie completa (274/89). Foto. 1.850 400

U.S.A.

673 ★ 1893 - Colombo 5 D. nero bordo di foglio in basso e lettere "D D". Cert. Sorani (115). Foto. 4.100 1.000

***FINE DELLA VENDITA
PROSEGUIRÀ ALLE ORE 17.00 CON
LOTTI E COLLEZIONI***

Un' opportunità per tutti i clienti

**È sempre possibile
saldare gli acquisti effettuati
in sala o per corrispondenza
con un pagamento tramite
carta di credito.**

**Gli acquirenti per corrispondenza
dovranno indicare sul modulo d'ordine
il loro numero di carta, la data di
scadenza (mese e anno), il codice di controllo
a tre cifre rilevabile sul retro della carta
e insieme al materiale riceveranno
la ricevuta del pagamento effettuato.**





2



4



ex 5



6



7



11



10



12



14



15



16



17



20



21



22



23



24



26



28



ex 31



ex 32



34



35



37



38



39



41



42



46



47



48



50



51



52



53



57



61



63



64



60



65



69



70



71



73



74



75



77



80



81



82



83



84



86



87



92



93



94



ex 101



95



96



97



98



99



ex 100



103



106



107



108



109



110



112



113



114



115



116



117



119



122



123



ex 124



128



137



140



141



ex 132



136



142



143



144



145



146



147



148



149



151



150



152



154



156



EX 157



161



158



159



160



162



164



ex 165



ex 166



171



ex 167



ex 168



169



170



172



173



174



179



ex 180



ex 181



183



184



ex 185



ex 186



ex 187



ex 188



194



ex 189



193



ex 196



197



198



ex 199



201



202



204



203



205



207



208



209



210



213



214



215



ex 217



ex 218



ex 219



ex 220



ex 221



224



225



ex 227



ex 228



229



ex 230



231



232



234



236



237



239



240



241



242



245



249



ex 251



ex 252



253



ex 254



257



256



258



259



ex 261



262



263



ex 265



ex 266



ex 267



271



273



287



288



289



ex 299



ex 300



ex 301



ex 303



275



276



292



296



297



304



305



306



ex 313



ex 315



ex 317



ex 318



ex 319



ex 324



325



326



327



328

320



ex 329



333



ex 334



335



336



337



338



339



342



ex 343



364



347



358



359



369



370



371



372



374



ex 375



376



377



ex 378



379



ex 380



381



388



382



383



384



387



386



ex 397



398



392



394



402



400



ex 399



403



ex 404



406



407



ex 409



ex 410



ex 412



414



415



417



ex 418



ex 419



ex 420



ex 421



ex 423



ex 424



ex 427



428



435



ex 439



433



ex 441



444



ex 442



ex 446



ex 474



478



ex 479



ex 476



485



ex 486



487



489



490



492



493



494



495



496



504



507



ex 497



ex 498



ex 505



499



508



509



510



511



514



513



515



516



517



ex 519



520



521



ex 525



ex 527



529



528



530



531



533



534



535



536



537



544



545



546



547



548



551



554



555



ex 556



559



ex 560



ex 561



ex 562



ex 563



ex 565



ex 566



569



ex 571



ex 572



573



ex 575



ex 577



580



ex 583



ex 581



ex 582



ex 584



ex 585



ex 586



ex 587



ex 589



590



ex 592



593



594



596



597



ex 598



599



602



ex 604



ex 605



ex 606



ex 607



ex 608



ex 609



ex 612



ex 613



ex 614



ex 615



ex 616



617



619



618



ex 620



ex 621



ex 623



624



ex 625



628



ex 629



ex 630



ex 631



ex 633



634



635



636



ex 637



ex 638



ex 639



ex 640



643



644



ex 642



645



ex 647



ex 648



ex 649



651



ex 652



ex 653



ex 654



655



656



ex 657



658



660



1938



ex 662



661



665



ex 667



ex 668



ex 670



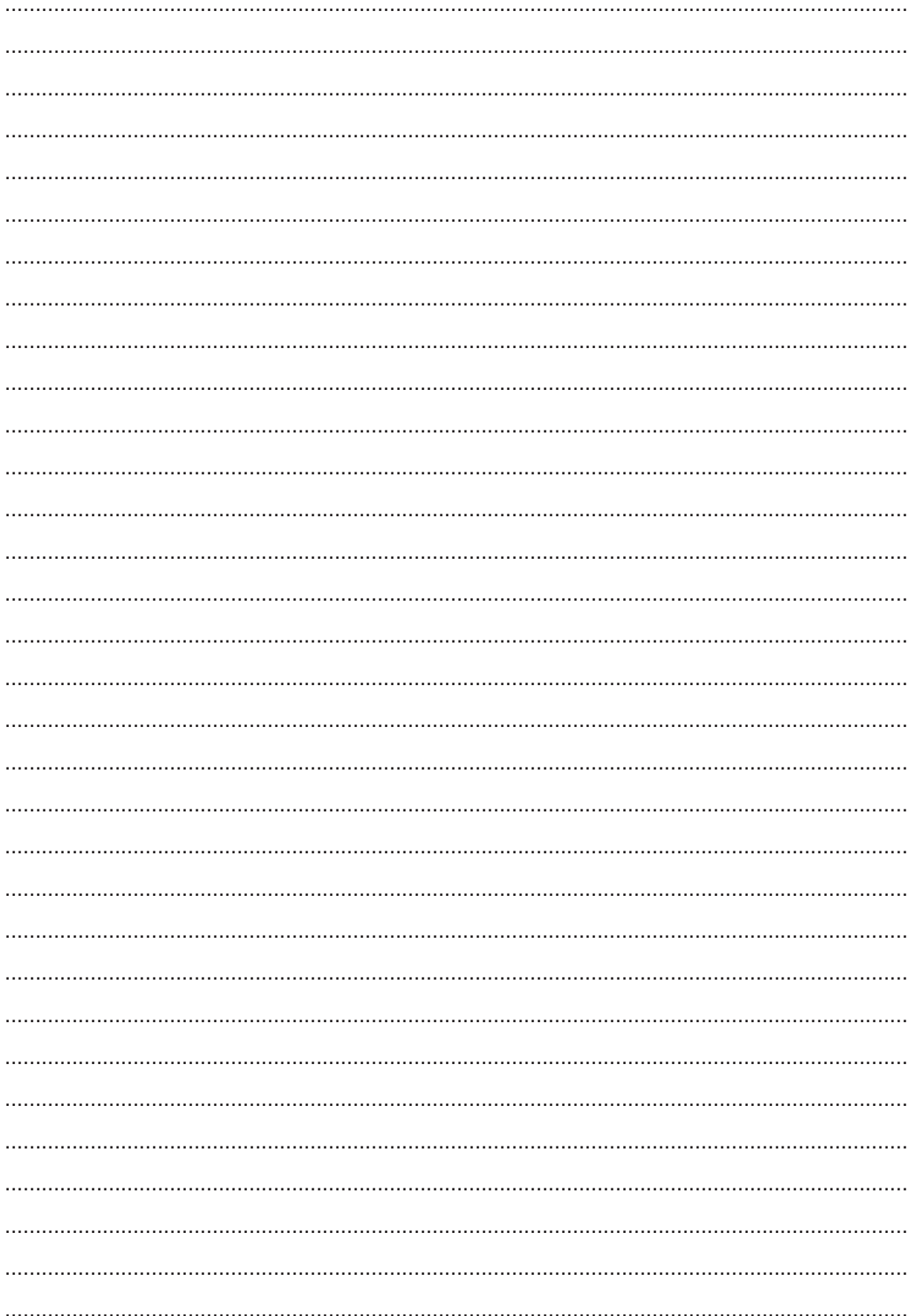
ex 671

LOTTI E COLLEZIONI

L'ASTA VELOCE
verrà battuta alle ore 17,00

Il relativo Catalogo verrà inviato automaticamente per Posta Prioritaria a tutti coloro che in precedenza lo hanno già richiesto e ricevuto; coloro i quali sono interessati a riceverlo per la prima volta dovranno farne esplicita richiesta.

*Informiamo la Gentile Clientela
che i nostri cataloghi sono
visionabili anche sul nostro sito
www.auctionphila.it*



Alle ore 17,00
ASTA "VELOCE" di
LOTTI E COLLEZIONI

·"Veloce", perché il materiale viene accettato fino a 15 giorni prima della vendita, raccogliendo quindi le preferenze di decine di Committenti che vogliono velocemente vendere quanto in loro possesso.

·"Veloce" perché offre quindi il miglior assortimento di LOTTI E COLLEZIONI di ogni tipo e settore, sempre con prezzi di partenza invitanti.

·"Veloce" perché il relativo catalogo, stampato in forma semplice per necessità di tempo, viene inviato per Posta Prioritaria a tutti coloro che ne avranno fatto richiesta (chi lo ha ricevuto in passato non deve chiederlo nuovamente, gli verrà inviato automaticamente).

·"Veloce" per le descrizioni essenziali, ma esaurienti che danno la possibilità, anche a chi è lontano, di effettuare prenotazioni.



30



ex 512