

AP

Auction Phila



120



69



669



124



121



144



235

1190

asta pubblica **164**

battuta presso la nostra sede sabato 18 giugno ore 15.00

CONDIZIONI DI VENDITA

- 1) Tutto il materiale offerto nel presente catalogo è di proprietà di terzi. La società AP s.r.l. vende in nome e per conto terzi, dai quali ha ricevuto regolare mandato di vendita.
- 2) Il materiale offerto è generalmente riprodotto fotograficamente. La fotografia è parte integrante della descrizione. Non saranno accettati reclami concernenti centratura, marginatura e caratteristiche dei timbri (come pesantezza di annullamenti, etc.). Quando non fotografato il materiale offerto è egualmente autentico, di prima scelta e privo di difetti anche occulti, salvo diversa chiara specificazione.
- 3) I prezzi di base sono espressi in euro e compaiono nella seconda colonna a lato di ogni descrizione.
- 4) Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di base rappresenta il prezzo minimo di vendita per ciascun lotto. Non si accettano offerte con la clausola "al meglio" oppure "salvo visione". In caso di due offerte scritte uguali, sarà ritenuta vincente quella arrivata per prima; l'offerta in sala avrà la precedenza su quelle scritte. Gli scatti delle offerte saranno regolati a nostra discrezione, ma non potranno superare il 10%. L'aggiudicazione del lotto per corrispondenza sarà fatta al maggior offerente al prezzo della penultima offerta aumentato del 5%. Per esempio, se per un lotto stimato 200 euro la Vostra offerta è di 400 euro ed il maggiore offerente prima di Voi ha offerto 300 euro, il lotto Vi sarà aggiudicato a 315 euro (300 euro + 5%).
- 5) Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di una commissione del 20% IVA compresa, più un contributo fisso forfettario di 8 per ogni spedizione in assicurata inferiore a 350 gr. e di 15 per ogni spedizione tramite corriere. Per i clienti esteri saranno addebitati ulteriori 10.
- 6) Le offerte in sala e per corrispondenza provenienti da persone non conosciute, saranno prese in considerazione a nostro insindacabile giudizio, solo se accompagnate da referenze filateliche o bancarie facilmente controllabili. L'AP s.r.l. si riserva a suo insindacabile giudizio la facoltà di limitare o non consentire gli acquisti ai partecipanti in sala.
- 7) AP s.r.l. si riserva il diritto di raggruppare, ritirare, aggiungere o dividere i lotti.
- 8) Tutto il materiale offerto è stato attentamente esaminato dai nostri esperti; gli esemplari di maggior valore sono firmati dai più noti periti filatelici italiani ed in numerosi casi corredati di certificato fotografico. L'acquirente che desidera una perizia diversa da quella indicata nella descrizione del lotto, deve farne esplicita richiesta nella scheda di prenotazione oppure richiederlo a voce o per iscritto al banditore almeno un'ora prima dell'inizio della seduta dell'asta. E' facoltà della AP s.r.l. accettare o meno la richiesta di estensione peritale. In caso di accettazione della richiesta, l'acquirente dovrà comunque provvedere al pagamento dei lotti secondo la normale procedura, e disporrà di 30 giorni di tempo, dal giorno della vendita, per la restituzione dei lotti solo se il perito avrà espresso parere negativo. Scaduto questo termine non saranno accettate restituzioni per nessun motivo, anche se conseguenti ad eventi non dipendenti dall'interessato.
- 9) Il pagamento dovrà essere effettuato alla consegna oppure anticipatamente prima della spedizione dei lotti. Gli acquirenti che concorrono per corrispondenza devono far pervenire l'importo dei lotti aggiudicati tassativamente entro 15 giorni dalla data della vendita. Il pagamento può essere effettuato a mezzo carta di credito, assegno bancario, vaglia, bonifico sul c/c 9857/07 ABI 01030 CAB 38103 **MONTE DEI PASCHI DI SIENA - IBAN: IT 33 Q 01030 38103 00000985707**, versamento sul c/c postale n.83656132 intestato ad AP s.r.l., con la preghiera di inviarci fotocopia del bollettino.
- 10) Il materiale verrà spedito o consegnato solo dopo l'avvenuto pagamento.
- 11) Eventuali dilazioni di pagamento potranno essere concesse solo se espressamente richieste, secondo modalità che dovranno essere da noi confermate prima della vendita.
- 12) Scaduti i termini previsti per il pagamento (vedi art. 9) la AP s.r.l. si riserva il diritto di sciogliere il contratto, addebitandone i danni ed applicando un onere a carico dell'acquirente dell' 1% mensile.
- 13) Fino al completo pagamento i lotti si intendono di proprietà del conferente. L'offerta, con la trasmissione dell'ordinazione accetta integralmente tutte le condizioni di vendita esposte.
- 14) Eventuali reclami dovranno essere fatti alla consegna dei lotti per coloro che sono presenti in sala, siano essi pure dei commissionari od agenti; per gli acquirenti per posta, eventuali reclami dovranno pervenire entro 10 giorni dalla spedizione, **ma tassativamente non oltre 30 giorni dalla data della vendita**. I reclami saranno presi in considerazione solo nel caso in cui, a giudizio di due noti periti, il lotto non risultasse originale o avesse difetti occulti non descritti, o fosse sostanzialmente diverso dalla descrizione da noi effettuata.
- 15) Non potranno essere accettati reclami per i seguenti lotti:
 - a) lotti composti da più di 10 pezzi non descritti singolarmente, comprese le collezioni e le accumulazioni di ogni genere;
 - b) lotti formati da francobolli descritti come difettosi, di qualità mista o "da esaminare"
 - c) lotti formati da francobolli con un valore di stima inferiore al 10% della quotazione di catalogo.

Nessun reclamo potrà essere accettato trascorsi 45 giorni dalla data dell'asta.

Per i lotti descritti alle voci a-b-c- del presente paragrafo la descrizione è da considerarsi orientativa ed in nessun modo vincolante.

- 16) Per ogni controversia il Foro competente è quello di Milano.



**nicola archilli
giancarlo masselli**

asta pubblica 164

battuta presso la nostra sede sabato 18 giugno ore 15.00

lotti e collezioni “ASTA VELOCE”

battuta presso la nostra sede sabato 18 giugno ore 17.00

***Gli orari dei nostri uffici sono:
Lunedì-Venerdì dalle 9.00 alle 18.00***

AP s.r.l. - 20122 milano corso di porta romana 132 - tel. 02/58320824 fax 02/58318688

e-mail: info@asteap.com

PROGRAMMA *SABATO 18 GIUGNO*

Asta pubblica N° 164

INIZIO ORE 15.00

LOTTE E COLLEZIONI “ASTA VELOCE”

INIZIO ORE 17.00

*Il catalogo dei lotti e collezioni “asta veloce”,
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.*

VISIONE DEI LOTTI

da martedì 14 a venerdì 17 giugno - dalle 9.00 alle 18.00

sabato 18 giugno - dalle 9.00 alle 13.00

a Milano presso la nostra sede

I lotti non saranno visibili durante le sessioni d’asta

NUMERAZIONE

Area Italiana	catalogo Sasssone
Europa	catalogo Unificato
Oltremare	catalogo Yvert - Tellier

CHIAVE DEL CATALOGO

★★	nuovo con gomma integra
★/★	nuovi misti integri e linguellati
★	nuovo con gomma originale
(★)	nuovo senza gomma
○	usato
OF	usato, annullo postumo
△	frammento
★	busta, lettera, cartolina o intero postale
ex	riproduzione parziale del lotto

Le cifre della penultima colonna si riferiscono alle quotazioni di catalogo,
quelle dell’ultima ai prezzi base ed entrambe sono espresse in euro.

ASTA PUBBLICA N. 164
INIZIO SABATO 18 GIUGNO ORE 15.00



LOTTI E COLLEZIONI “ASTA VELOCE”
INIZIO ORE 17.00

Visionate il nostro nuovo sito www.asteap.com

ASTA PUBBLICA N. 164

ANTICHI STATI ITALIANI

LOMBARDO VENETO



- | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|---------|-------|
| 1 | ☒ | 1852 - 5 c. giallo ocre e 10 c. grigio nero su lettera da Milano per Canzo del 20.09.1852. Cert. E.D. (1-2c). Foto. | 1.500 | 300 |
| 2 | ☒ | 1853 - 5 c. giallo ocre, striscia di tre con ampi margini, su busta da Venezia per Padova dell'08.02.1853. Un esemplare presenta parte di filigrana. Raro insieme. Cert. Ray (1). Foto. | | 600 |
| 3 | ☒ | 1850 - 5 c. giallo ocre arancio, tre esemplari con ampi margini su lettera da Brescia per Bergamo del 02.02.1852. Rara affrancatura. E.D., Ray, cert. Colla (1e). Foto. | 14250++ | 2.500 |
| 4 | ☒ | 1850 - 10 c. nero, splendida striscia di tre con ampi margini, su busta da Motta per Rovigo del 06.12.1850. Cert. Ray (2). Foto. | 3.000 | 600 |
| 5 | (★) | 1850 - 15 c. rosso, III tipo, ottimamente marginato (6). Foto. | 800 | 150 |
| 6 | ☒ | 1851 - 30 c. bruno, I tipo, con ampio angolo di foglio superiore sinistro, su lettera da Verona per Venezia del 29.11.1851. Raro. A.D., cert. E.D. (7). Foto. | | 600 |
| 7 | ☒ | 1857 - 10 c. nero, carta a macchina, con eccezionali margini, isolato su busta da Brescia per la città, in ottimo stato di conservazione. Cert. "oro" Ray (19). Foto. | | 500 |



8

- | | | | | |
|---|---|---|-------|-----|
| 8 | ○ | 1855 - 30 c. bruno, carta a macchina, striscia orizzontale di cinque bordo di foglio a destra, con annullo di Verona. Rara. Cert. A.D. (21). Foto. | 3.750 | 600 |
|---|---|---|-------|-----|



9



11



10



15



20

9	★	1850 - 30 c. bruno grigiastro, Il tipo, ben marginato. Cert. Bottacchi (21b). Foto.	10.000	1.250
10	☒	1859 - 2 s. giallo, I tipo, isolato su lettera circolare da Verona per Adria dell'08.03.1859. E.D., cert. Sorani (23). Foto. ...	3.250	750
11	★	1858 - 3 s. nero, molto fresco e ben dentellato. A.D., cert. E.D. (24). Foto.	10.000	800
12	★	1858 - 2 s. giallo, Il tipo, fresco e ben dentellato (28). Foto.	3.000	250
13	☒	1861 - 2 s. giallo e 3 s. nero del II tipo, su lettera da Santa Lucia per Ferrara del 20.06.1861 (28-29). Foto.	1.125	250
14	☒	1862 - 3 s. nero, Il tipo, e 5 s. rosso al verso, su raccomandata da Venezia per la città del 12.10.1862 (29-33). Foto. ...	660	150
15	★	1861 - 5 s. rosa chiaro, fresco e ben dentellato. Cert. R. Diena (33a). Foto.	10.000	1.000
16	☒	1864 - Due esemplari del 3 s. verde giallastro e coppia del 5 s. rosa, su lettera da Verona per Milano del 09.10.1864. A.D., cert. E.D. (37a-43). Foto.		250
17	☒	1864 - Due esemplari del 3 s. verde ed un esemplare del 10 s. azzurro su lettera da Venezia per Milano dell'08.12.1864, con "PD" inclinato in rosso e bollo di arrivo al verso (42-44).		80
18	☒	1865 - 15 s. bruno, tre esemplari su busta da Mantova per Trieste del 03.09.1865. A.D. (45). Foto.	2.700	500

FRANCOBOLLI PER GIORNALI

19	☒	1851 - (3 c.) azzurro, I tipo, su fascetta con giornale "Eco della Borsa" del 10.09.1851 (1). Foto.	1.200	300
20	○	1861 - (1,05 s.) grigio chiaro bordo di foglio in alto, con linee di riquadro, su piccolo frammento ed annullo di Tarcento. Non comune. Cert. E.D. (10). Foto.	3.000	600

INTERI POSTALI



21

21	☒	1861 - 15 s. azzurro, spedito da Verona per Trieste, in ottimo stato (4). Foto.	3.250	500
----	---	--	-------	-----



22



24

ANNULLAMENTI

- 22 △ 1850/54 - 3 k. vermiglio d'Austria ben marginato, carta a mano, con raro annullo "Distribuzione 2" di Verona. Cert. Sorani (3).
Foto. 1.000

MODENA

- 23 ☒ 1859 - 15 c. giallo isolato su busta da Modena per Bologna del 07.08.1859, con varietà "Poste Estensi" parziale, posizione n.227. Raro insieme (3). Foto. 7000++ 200
- 24 ○ 1852 - 40 c. celeste, ben marginato e leggero annullo. G.O., cert. Sorani (5). Foto. 2.750 500
- 25 ★ 1855 - 5 c. verde oliva, fresco esemplare. A.Diena, G.Bolaffi (8). Foto. 800 125
- 26 ☒ 1857 - 5 c. verde oliva bordo di foglio in alto, con ampi margini, su busta da Guastalla per Reggio del 10.11.1857, con annullo a 6 sbarre in azzurro. Cert. Sorani (8). Foto. 350
- 27 ☒ 1858 - 10 c. rosa, con varietà "CNET" anziché "CENT", su busta da Modena per Aulla del 27.10.1858. Cert. Sorani (9h). Foto. 6.000 600



28



29

- 28 ☒ 1858 - 40 c. azzurro scuro ed 1 lira bianco corto in alto, su lettera del 3.03.58 da Carrara per Filadelfia. Documento assai raro ed in ottimo stato. A.D., E.D., cert. "oro" Ray (10-11). Foto. 15875++ 1.000
- 29 ○ 1859 - 5 c. verde, splendido esemplare bordo di foglio a destra ed ampi margini. Bolaffi, E.D., cert. Vaccari (12). Foto. . . 1100+ 350

*Il catalogo dei lotti e collezioni "asta veloce",
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.*



30	☒	1859 - 5 c. verde e due esemplari del 20 c. ardesia violaceo, su lettera raccomandata da Modena per Carpi del 13.01.1860. Da esaminare. Cert. Sorani (12-15). Foto.	1.000	
31	○	1859 - 20 c. ardesia violaceo, coppia con ampi margini. Cert. A.D. (15). Foto.	3.000	500

SEGNATASSE PER GIORNALI

32	○	1853 - 9 c. violetto grigio, splendido esemplare con grandi margini. Non comune. Cert. Sorani (1). Foto.	5.000	1.250
33	○	1857 - 10 c. grigio lillaceo, ben marginato (4). Foto.	400	125
34	★	1859 - 10 c. nero, ben marginato e con gomma parziale (5). Foto.		150
35	○	1859 - 10 c. nero, con filo di divisione orizzontale e leggero annullo. A.D., E.D., cert. Sorani (5). Foto.	3.250	600



32



33



34



35



36



37

NAPOLI

36	☒	1858 - 1/2 gr. rosa chiaro, I tavola, striscia verticale di 4 su frontespizio di lettera da Scilla per Cassano, con annullo di "Scilla" in ovale e "Annullato" (p.8). Cert. A.D. (1). Foto.		500
37	○	1858 - 20 gr. rosa brunastro, con ottimi margini e leggero annullo. E.D. (12). Foto.	1.250	250
38	★	1858 - 20 gr. rosa lillaceo, I tavola, con buoni margini. Cert. Ray (12a). Foto.	10.000	1.250
39	○	1858 - 20 gr. rosa lillaceo, ben marginato. E.D. (12a). Foto.	1.500	300
40	○	1859 - 20 gr. rosa chiaro, II tavola, splendido esemplare con grandi margini e nitido e leggero annullo. Em.D., Ray (13). Foto.	2500+	800
41	○	1858 - 50 gr. rosa brunastro, con ampi margini e leggero annullo. Non comune. Em.D., Chiavarello, cert. E.D. (14). Foto.	4500+	1.000
42	○	1858 - 50 gr. rosa brunastro, in ottimo stato. Raro, con vari timbrini di garanzia. Cert. "oro" Ray (14). Foto.	4.500	1.000



43



44



45



46



47



48

43	○	1858 - 50 gr. rosa brunastro, splendido esemplare ben marginato. Cert. Sorani (14). Foto.	4.500	1.250
44	★	1855 - 50 gr. rosa lillaceo, ben marginato. Raro. Cert. E.D. (14a). Foto.	18.000	2.000
45	○	1860 - "Trinacria" 1/2 t. azzurro, ben marginato ed annullo leggero. Molto raro. A.D., G.O. (15). Foto.	18.500	3.750
46	○	1860 - "Crocetta" 1/2 t. azzurro, ben marginato ed annullo tondo. Non comune. Cert. E.D. (16). Foto.	5.500	1.500
47	○	1860 - "Crocetta" 1/2 t. azzurro, con grandi margini ed in ottimo stato. Posizione n.39. Non comune. Em.D., cert. E.D. (16). Foto.	5500+	1.500
48	○	1860 - "Crocetta" 1/2 t. azzurro, ottimamente marginato e con parte di bollo lineare "Annullato". Obliterazione rarissima. Cert. Fulpius, cert. Sorani (16). Foto.		2.500



49



50

- 49 ★/★ 1861 - 1/2 t. verde, quartina con due coppie con un esemplare senza effigie. La coppia inferiore gomma integra. Cert. R.Diena (17l). Foto. 8.000 1.000
- 50 △ 1861 - 1 gr. nero grigiastro con doppia effigie capovolta, coppia verticale su piccolo frammento da Bari, novembre 1861. Unica. A. Diena, G. Bolaffi, cert. Enzo Diena (19ea). Foto. 5.000



54



51



52

- 51 ☒ 1861 - 5 gr. rosso carminio, quattro esemplari, di cui uno appena corto in alto, su assicurata da Napoli per Roma del 19.02.1861, per via di mare, con timbro di arrivo al verso (21). Foto. 2.000
- 52 ☒ 1861 - 5 gr. rosso carminio, quattro esemplari su lettera da Napoli per Roma del 2.04.61, con annullo di transito "Civitavecchia/dalla Via di Mare". Rara affrancatura. Cert. E.D., cert. Sorani (21). Foto. 6.000
- 53 ★★ 1861 - 20 gr. giallo, fresco e con ottimi margini. E.D. (23). Foto. 350
- 54 ○ 1861 - 20 gr. giallo, con ottimi margini e leggero annullo. Bolaffi, A.D., Em.D. (23). Foto. 5.000 750
- 55 ★ 1861 - 20 gr. giallo, fresco esemplare (23). Foto. 750 125

FALSI DELL'EPOCA

- 56 ○ 1861/62 - 10 gr. giallo ocre, falso del I tipo, ben marginato e annullo circolare. Cert. Sorani (F5). Foto. 1.100 250

Visionate il nostro nuovo sito www.asteap.com



58



60



61

PARMA

57	★/★	1852 - 10 c. bianco, blocco di quattro, appena aperto a sinistra (2). Foto.	150
58	☒	1852 - 25 c. violetto, splendido esemplare isolato su lettera da Parma per Desenzano del 06.06.1852. Non comune. Sorani (4). Foto.	500
59	○	1852 - 40 c. azzurro, con ottimi margini e leggero annullo (5). Foto.	900 175
60	○	1852 - 40 c. azzurro, in ottimo stato. Presenta una parziale impronta del filetto d'inquadratura. Non comune. Cert. "oro" Ray (5 var.). Foto.	700



62



64



66



67



68



69

61	△	1853 - 5 c. giallo arancio, coppia verticale con interspazio di gruppo, su piccolo frammento. Insieme estremamente raro, anche se con piccoli difetti. Ne sono note solo due coppie. Cert. E.D. (6). Foto.	15.000 2.500
62	★	1853 - 15 c. vermiglio, fresco e raro esemplare con margini completi. Cert. Sorani (7). Foto.	20.000 2.500
63	○	1859 - 5 c. verde azzurro con leggero annullo, ben marginato, ma leggermente difettoso (12). Foto.	7.500 300
64	★	1859 - 10 c. bruno, fresco esemplare ben marginato, ottimamente conservato. E.D., cert. Ferchenbauer (14) Foto.	2.000 500
65	○	1859 - 10 c. bruno ben marginato, annullo leggero e nitido. Cert. Bottacchi (14). Foto.	1.100 200
66	○	1859 - 10 c. bruno, coppia orizzontale con grandi margini e leggero annullo di Piacenza. A.D., cert. E.D. (14). Foto.	2250+ 600
67	○	1859 - 20 c. azzurro bordo di foglio a destra, con margini enormi. Vaccari (15). Foto.	300
68	★	1859 - 20 c. azzurro vivo, fresco esemplare con ottimi margini. Cert. E.D. (15a). Foto.	2.200 600
69	○	1859 - 40 c. vermiglio chiaro, splendido esemplare con parte di francobollo in basso. Raro. Bolaffi, G.O., A.D., E.D. (17a). Foto.	16.500 3.500

SEGNATASSE PER GIORNALI

70	★/★	1853 - 9 c. azzurro, quartina con due esemplari gomma integra. Raro insieme. Cert. Bottacchi (2). Foto.	1.000
----	-----	--	-------

PONTIFICIO

71	○	1852 - Lotto di 16 esemplari compresi fra il n.1 ed il n.9.	1.700 350
72	★	1852 - 1/2 b. grigio lilla, esemplare molto fresco. Bottacchi (1c). Foto.	1.350 175



	73	74	75	77	78	79	
73	★	1852 - 4 b. bianco grigiastro, esemplare con tutti i filetti. Cert. Sorani, cert. Bottacchi (5Aba). Foto.	2.200	500			
74	★	1852 - 7 b. azzurro chiaro, bell'esemplare fresco e ben marginato. Cert. Bottacchi (8a). Foto.	2.850	550			
75	○	1852 - 1 scudo rosa carminio, con leggero annullo. Da esaminare (11). Foto.	6.000	750			
76	★	1867 - 3 c. grigio rosa, fresco, ma con piccolo assottigliamento. G.O. (14). Foto.	6.000	200			
77	★	1867 - 3 c. grigio rosa, con filetti interi. Da esaminare. A.D. (14). Foto.	6.000	700			
78	○	1867 - 3 c. grigio rosa, con tutti i filetti intatti. Em.D., E.D., cert. E.D. (14). Foto.	4.000	800			
79	△	1867 - 3 c. grigio rosa, coppia verticale su piccolo frammento. Molto rara. Cert. A.D. (14). Foto.	16.200	3.000			
80	○	1867 - 80 c. rosa lillaceo, in buono stato (20). Foto.	850	125			
81	○	1867 - 80 c. rosa lillaceo bordo di foglio in basso, con leggero annullo. Cert. E.D. (20). Foto.	850	150			
82	✉	1870 - 80 c. rosa chiaro e 40 c. giallo, su busta da Roma per Chieti del 03.03.1870, con leggeri annulli (30-19). Foto. ...	3.650	500			



88



82

ROMAGNE

83	○	1859 - 5 b. violetto, ottimamente marginato. A.D. (6). Foto.	650	175
84	△	1859 - 8 b. rosa e 4 b. fulvo ben marginati, il 4 b. appena corto in alto, su frammento di lettera da Pontelagoscuro a Torino del 28.09.1859, con leggeri annulli. Vaccari, cert. E.D. (8-5). Foto.	3.825	900

SARDEGNA

85	○	1851 - 20 c. azzurro, esemplare con enormi margini. Em.D. (2). Foto.	400++	125
86	✉	1853 - 20 c. azzurro con "pizzo" allungato, su busta da Torino per Peveragno del 22.08.1853, con annulli di transito e di arrivo al verso. Non comune (2). Foto.		200
87	★	1851 - 40 c. rosa, fresco, ma con due margini corti (3). Foto.	32.000	500
88	○	1853 - Emissione completa su carta colorata. Cert. Chiavarello (4/6). Foto.	3.800	700
89	✉	1854 - 20 c. azzurro bordo di foglio a destra, con grandi margini, nitido rilievo e parte di francobollo vicino, su piccola busta da Nizza M. per Saluzzo del 26.04.1854. Insieme non comune e di grande freschezza (5). Foto.		350

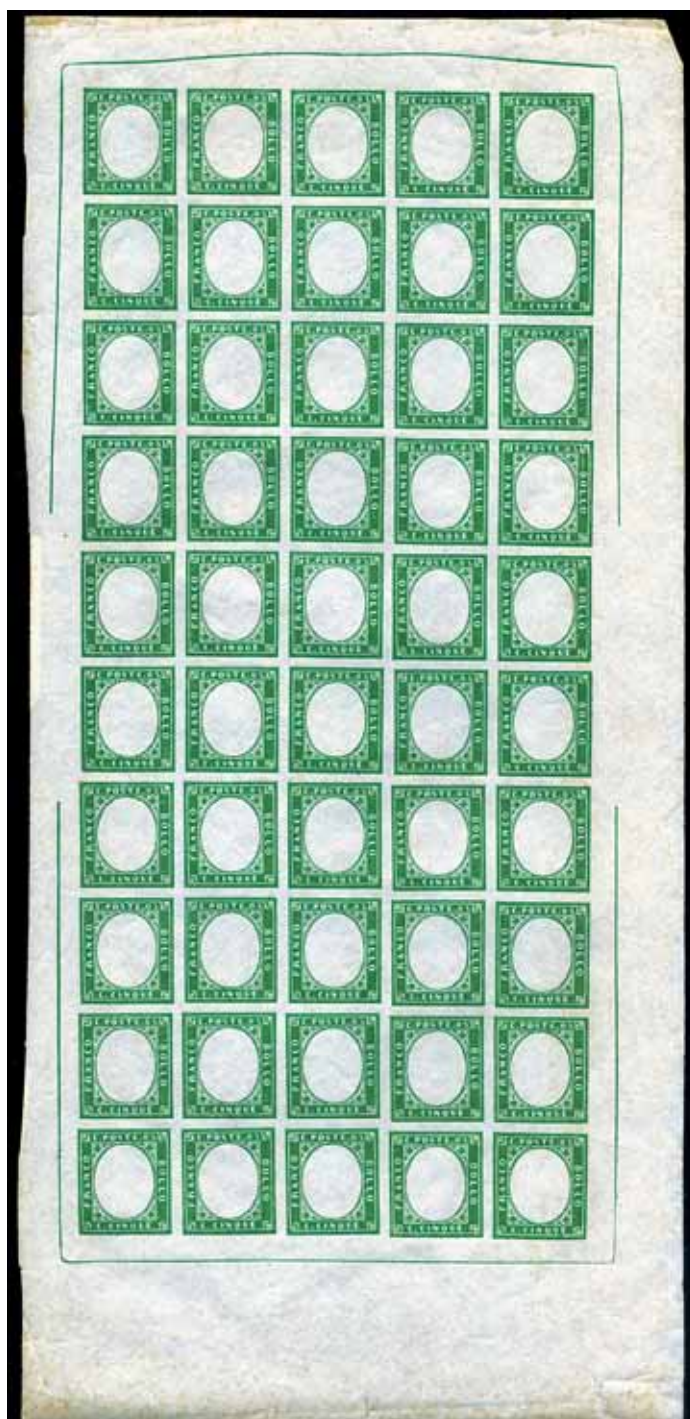


90



91

90	○	1853 - 40 c. rosa chiaro, con grandi margini e leggero annullo (6). Foto.	1500+	400
91	○	1854 - 5 c. verde giallo, bell'esemplare bordo di foglio in basso, con nitido e leggero annullo. A.D. (7). Foto.	1.100	400
92	△	1854 - 20 c. azzurro chiaro angolo di foglio destro in basso, con altri margini ampi, su piccolo frammento. Cert. E.D. (8b). Foto.		150
93	○	1854 - 40 c. rosso mattone, splendido esemplare con ampi margini e parte del francobollo a sinistra, con leggero annullo dell'8 dic. 1854. Cert. G.O., cert. A.D., cert. Ray (9). Foto.	5500+	900
94	★	1854 - 20 c. indaco, non emesso, fresco e con ampi margini (11). Foto.	1.250	200
95	★	1854 - 20 c. indaco, non emesso, con doppia impronta a secco. Cert. Caffaz (11b). Foto.	1.400	200
96	★	1854 - 40 c. rosso mattone, fresco e con ottimi margini (12). Foto.	300	100



97

97	★★	1863 - 5 c. verde, senza effigie, foglio di 50 esemplari bordo di foglio integrale. Raro. Cert. Biondi (13Ea). Foto.		3.000
----	----	---	--	-------



98



99

- 98 ☒ 1857 - 5 c. verde smeraldo scuro, coppia orizzontale di cui l'esemplare di sinistra con falla di stampa, più 20 c. celeste vivace, su lettera da Broni per Parma del 05.07.1857. Interessante insieme. Cert. E.D. (13f-15h). Foto. 1.500
- 99 ★ 1860 - 20 c. azzurro grigio, coppia con effigie capovolta. Raro insieme in splendido stato di conservazione. Cert. E.Diena (15Cc). Foto. 11.000 2.000



100



103

- 100 ☒ 1855 - 40 c. rosa vermiglio, su frontespizio di lettera per Genova, con annullo "Tunisi-Poste Italiane" del 30.12.1863, ultima data nota. Non comune. Cert. Vaccari, cert. Bottacchi (16F). Foto. 2.500
- 101 ★★ 1861 - 3 Lire rame vivo, fresco esemplare ben marginato. E.D. (18A). Foto. 250
- 102 ★ 1861 - 3 Lire rame vivo, fresca coppia orizzontale ben marginata (18A). Foto. 1.400 350
- 103 ○ 1861 - 3 Lire rame vivo, con ottimi margini e leggero annullo. G.O., cert. E.D. (18A). Foto. 6.250 1.000
- 104 ★★ 1861 - 1 c. grigio nero, esemplare con cifra "2" a rilievo. Cert. Sorani (19I). Foto. 400

SICILIA

- 105 ★ 1859 - Lotto di sei esemplari in buono stato di conservazione (1,5/6,11,13/14). Foto. 5.675 500

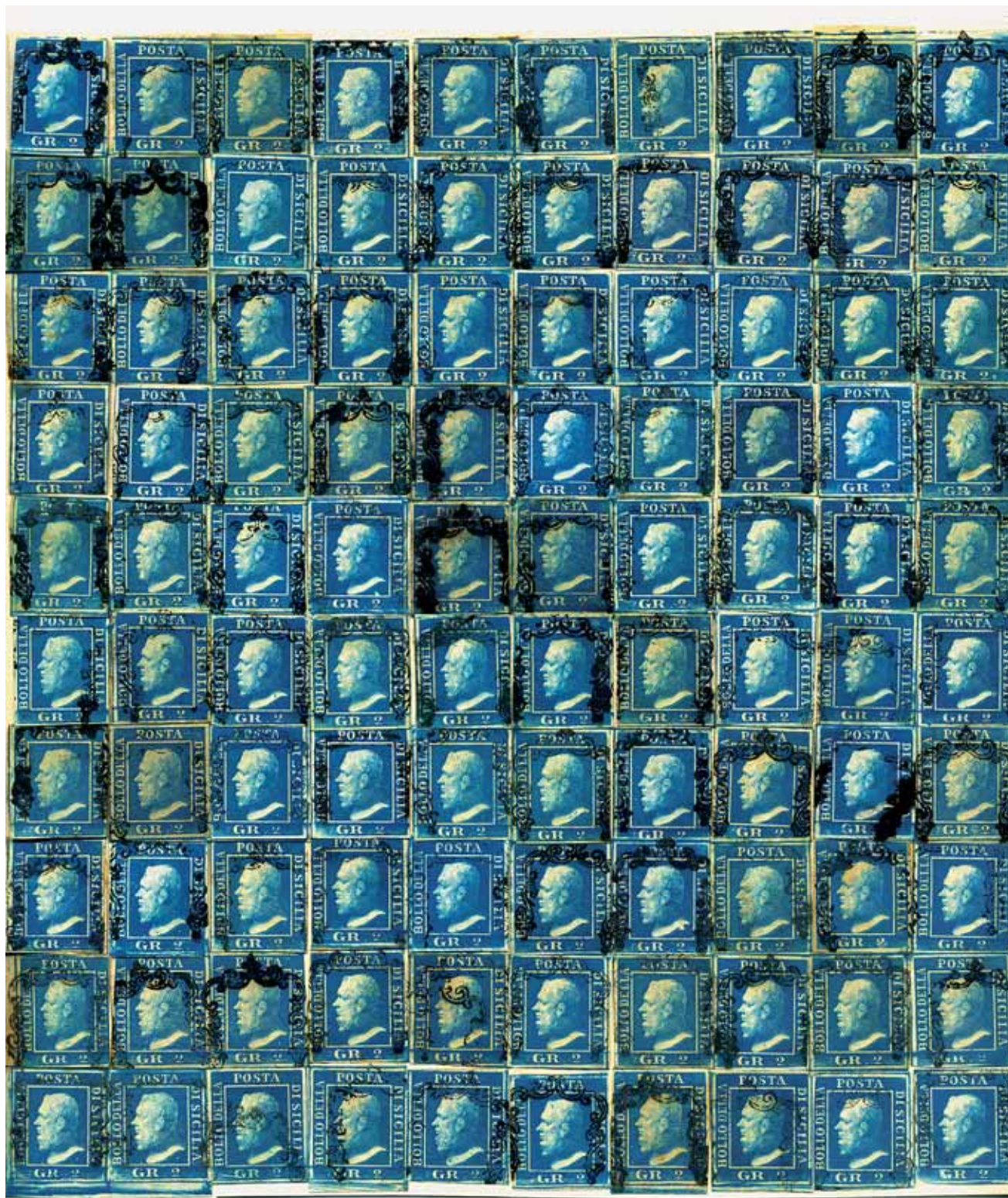


106



108

- 106 ○ 1859 - 1/2 gr. arancio scuro, I tavola, carta di Napoli, splendido esemplare con grandi margini e leggero annullo. Cert. Sorani (1e). Foto. 5.500 1.250
- 107 ★ 1859 - 1/2 gr. arancio, II tavola, fresco esemplare ottimamente marginato. Chiavarello, Ray (2). Foto. 1.000 250
- 108 ○ 1859 - 1 gr. bruno ruggine intenso, pos. n. 34 con ritocco ed enormi margini. Splendido. A.D., Bolaffi, cert. E.D. (3a). Foto. 700



109

- 109 ○ 1859 - 2 gr. cobalto, cento esemplari della I tavola, con i ritocchi previsti e le diverse gradazioni di colore, montati su un cartoncino. Insieme di estrema rarità (6b). Foto.

5.000

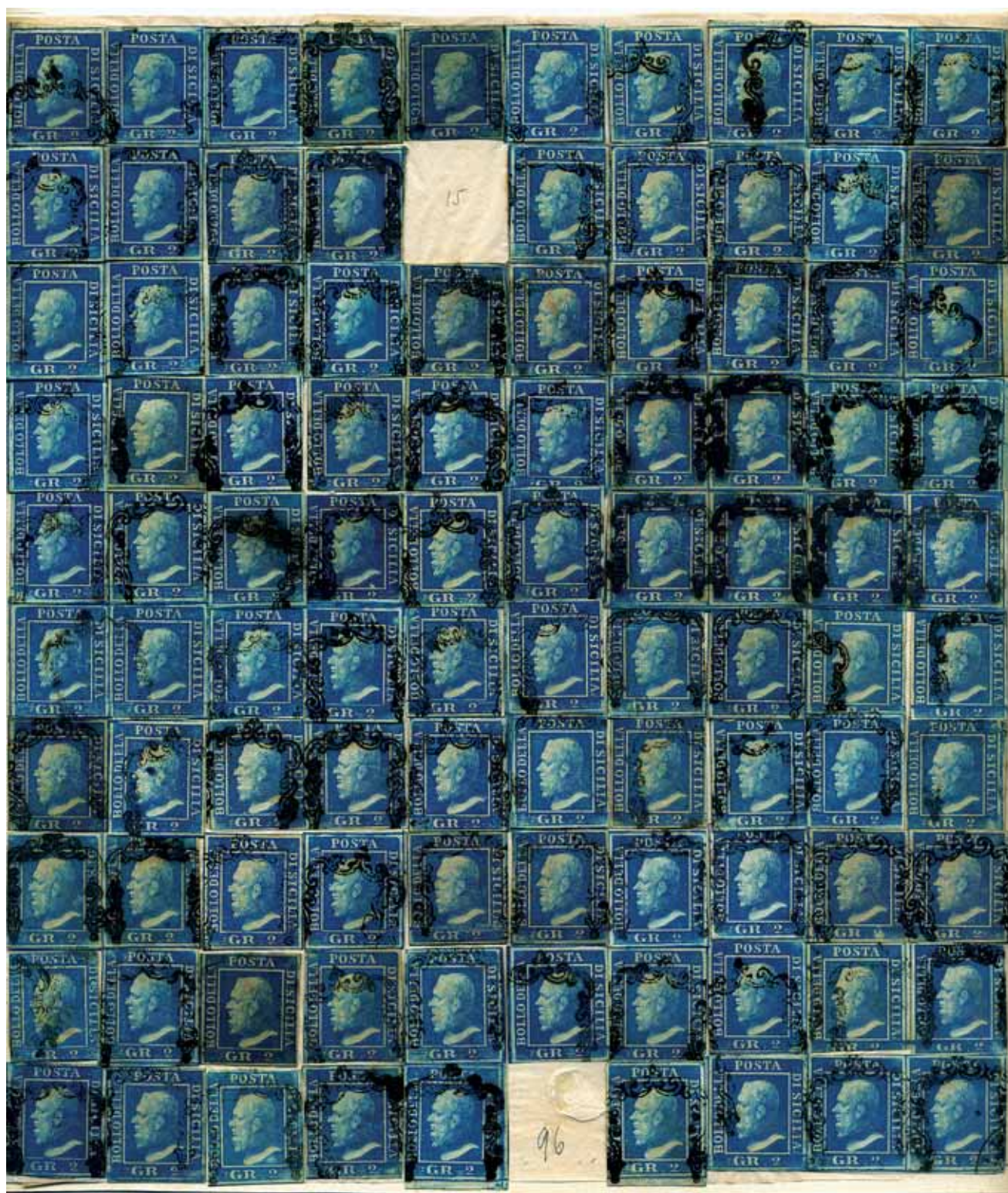
*Siamo sempre interessati ad acquisire collezioni,
accumulazioni, lotti e francobolli importanti.*



110

- | | | | | |
|-----|---|--|--------|-------|
| 110 | ○ | 1859 - 2 gr. azzurro vivo, tutti i cento esemplari della I tavola con i ritocchi previsti. Eccezionale insieme, montato su un cartoncino (6f). Foto. | 50000+ | 5.000 |
| 111 | ☒ | 1859 - 2 gr. azzurro vivo, coppia con margini destro ed alto corti, pos. 35 e 36 (ritoccato) della I tavola, su assicurata da Messina per Aidone del 22.08.1859. Cert. E.D. (6f). Foto. | | 100 |

Il modulo d'ordine è nell'ultima pagina del catalogo



112

- 112 ○ 1859 - 2 gr. azzurro vivo, 98 esemplari della II tavola, senza il n.15 e n.96), con i ritocchi previsti. Eccezionale ed unico insieme, montato su un cartoncino (7f). Foto. 100000+ 10.000

Visionate il nostro nuovo sito www.asteap.com



113

113	△	1854 - 2 gr. azzurro, III tavola, due coppie essendo una bordo di foglio a sinistra ed un esemplare singolo bordo di foglio a destra, su frammento di lettera da Siracusa per Palermo del 07.09.1859. Splendido insieme. Cert. A.D. (8d). Foto.		400
114	○	1859 - 5 gr. carminio. I tavola, ottimamente marginato. E.D. (9a). Foto.	900	175
115	○	1859 - 5 gr. vermiglio chiaro, I tavola, con leggero annullo e margine destro appena corto in alto. E.D. (10). Foto.	3.250	150
116	○	1859 - 10 gr. azzurro cupo, ben marginato. Chiavarello, Em.D. (12). Foto.	650	125
117	★	1859 - 20 gr. ardesia scuro, con ottimi margini. Cert. E.D. (13c). Foto.	1.500	300
118	○	1859 - 20 gr. ardesia scuro, con ottimi margini e leggero annullo. Ray, cert. E.D. (13c). Foto.	1.250	250
119	○	1859 - 50 gr. lacca bruno, con doppia incisione. Raro, con grandi margini, benché sia riparato. Cert. Ray (14c). Foto.	17.500	800
120	(★)	1860 - Saggio Ficarotta 10 c. nero bordo di foglio in basso, con effigie. Raro (P67). Foto.	10.000	3.500



119



120



121

TOSCANA

121	★	1852 - 1 q. nero su grigio, con ottimi margini. Raro. Cert. Sorani (1). Foto.	20.000	4.000
122	○	1852 - 1 q. nero su azzurro con leggero annullo, ma con margine appena sfiorato (1a). Foto.	2.750	125
123	○	1851 - 1 cr. carminio chiaro su grigio, striscia verticale di quattro, di cui tre esemplari con ottimi margini ed uno appena corto. Splendido insieme (4). Foto.	4000+	200



124



125

124	★	1851 - 1 s. giallo oro su azzurro, fresco esemplare con buoni margini bianchi, molto raro in questo stato. Cert. Sorani (2c). Foto.	42.500	7.000
125	○	1851 - 1 s. bistro arancio su grigio, splendido esemplare con enormi margini e nitido annullo di Firenze del 09.04.1856. Bolaffi, cert. Ghiglione (2d). Foto.		1.500
126	✉	1854 - 1 cr. carminio chiaro su grigio, coppia orizzontale con ampi margini, su lettera per Rocca S. Casciano del 21.06.1854. Insieme molto ben conservato (4). Foto.		400



127	☒	1851 - 2 cr. azzurro chiaro su grigio ben marginato, su lettera da Seravezza per Abbiano dell'11.03.54, con bollo muto a sigillo (P.10). Cert. Ray (5). Foto.	500
128	☒	1855 - 2 cr. azzurro verdastro su grigio, striscia orizzontale di tre con tre grandi margini ed uno a filo, su busta da Firenze per Volterra del 15.09.1855. Ray, A.D., cert. E.D. (5e). Foto.	10.000 2.000
129	☒	1852 - 6 cr. azzurro scuro su azzurro, con ampi margini, su lettera da Firenze per Roma dell'01.11.1852, con bollo di arrivo al verso in rosso doppio cerchio (I). Vaccari, E.D. (7c). Foto.	2.200 500
130	☒	1853 - 6 cr. azzurro scuro su azzurro, con grandi margini e parte di vicino sulla destra, su lettera da Firenze per Milano del 22.06.1853. Splendido insieme. A.D. (7c). Foto.	2200+ 500
131	☒	1859 - 1 q. nero, coppia orizzontale ben marginata, su lettera da Livorno per la città del 18.04.1859, con annullo circolare con bandella in rosso. Non comune. A.D., G.O., cert. E.D. (10). Foto.	8.000 800



133



134



137



138



140

132	○	1857 - 1 s. ocra, esemplare difettoso (11). Foto.	8.500	250
133	○	1857 - 1 s. ocra, con margini grandi a completi. Raro. Cert. E.D. (11). Foto.	8.500	1.000
134	○	1857 - 1 s. ocra, con il margine sinistro a filo in alto e leggero annullo. Cert. A.D. (11). Foto.	8.500	1.250
135	○	1857 - 1 cr. carminio, coppia orizzontale ben marginata e leggero annullo. A.D. (12). Foto.	2.350	250
136	○	1857 - 1 cr. carminio, con annullo leggero e ben marginato. A.D., cert. Ray (12). Foto.	1.100	250
137	○	1857 - 1 cr. carminio, con ottimi margini e leggero annullo (12). Foto.	1.100	300
138	○	1857 - 1 cr. carminio, con ottimi margini e nitido annullo (12). Foto.	1.100	300
139	★	1857 - 4 cr. verde, con gomma parziale, in ottimo stato di conservazione. Cert. Ray (14). Foto.		400
140	○	1860 - 1 c. violetto bruno, con annullo leggero e ben marginato. E.D., cert. R.D. (17). Foto.	1.350	400
141	★	1860 - 40 c. carminio, fresco esemplare con due margini leggermente corti (21). Foto.	24.000	500

PROVVISORI

142	★★	1861 - Non emessi per le Province Napoletane, serie completa in quartina (1/5). Foto.	1.650	500
-----	----	--	-------	-----

REGNO D'ITALIA

143	✉	1862 - 10 c. bistro oliva, su lettera da Palermo per Girgenti del 30.09.1862. Cert. Ray (1e). Foto.	1.750	400
-----	---	--	-------	-----



144



145



146

144	★★	1862 - 10 c. bistro giallastro, coppia orizzontale (pos.48/49) non dentellata in basso. Rara. Cert. A.D., cert. Soani (1k). Foto.	12.500	
145	△	1862 - 20 c. indaco bordo di foglio a destra, con la varietà inedita della linea verticale di riquadro e foro di registro, più 5 c. verde cupo di Sardegna, su frammento di lettera con annullo del 24.09.1862. Cert. Bottacchi (2lg-13D). Foto.	1.500	
146	★★	1862 - 40 c. rosso carminio, fresco ed ottimamente centrato. E.D., cert. Colla (3). Foto.	1.500	300



147

147	✉	1863 - 15 c. azzurro chiaro su lettera da Somaglia 17.2.63 (annullo inedito su questa emissione) per Milano. Cert. E. Diena (11a). Foto.		2.000
-----	---	---	--	-------



148



149



150



152



155



156



157



160



161



163



164

148	★/★	1863 - 15 c. azzurro, foglio di cinquanta esemplari, senza effigie e piega naturale trasversale. Unico foglio esistente. Eccezionale rarità (11m). Foto.	75.000	10.000
149	★★	1863 - 15 c. azzurro, I tipo, in ottimo stato di conservazione. Ray, cert. E.D. (12). Foto.	1.250	250
150	○	1863 - 15 c. azzurro litografico, I tipo, con parziale doppia stampa, ben marginato e con annullo leggero. Rarissimo esemplare. Ray (12d). Foto.	6.500	1.000
151	△	1862/63 - 15 c. azzurro litografico, II tipo e 80 c. giallo arancio, in affrancatura mista con 5 c. verde giallastro di Sardegna. Pregevole affrancatura mista con annullo amministrativo. Cert. "oro" Ray (13-4-13Da). Foto.		350
152	○	1863 - 15 c. grigio ardesia, falso calcografico dell'Aquila, con leggero annullo. Non comune. Cert. E.D. (F8). Foto.	5.000	1.500
153	★★	1863 - 2 c. rosso mattone, prova di stampa bordo di foglio in alto, senza filigrana su carta spessa, proveniente da un blocco di venti, di cui e' allegata la fotocopia. Cert. A.D. (P15). Foto.	1.800	250
154	★★	1863 - 5 c. verde grigio scuro, tiratura di Torino, fresco esemplare ben dentellato e discretamente centrato, in ottimo stato. Cert. E.D. (T16). Foto.	6.000	650
155	★★	1866 - 5 c. verde grigio scuro, tiratura di Torino, fresco esemplare ottimamente centrato. Cert. "oro" Ray (T16). Foto.	12.000	1.350
156	★★	1863 - 10 c. ocra arancio, tiratura di Londra, coppia fresca e ben dentellata. Proviene da un blocco di sedici esemplari. Raro Insieme. Allegato cert. E.D. di provenienza (L17). Foto.	15.000	4.000
157	★	1863 - 10 c. giallo ocra, tiratura di Torino, fresco e ben dentellato, discretamente centrato. A.D., cert. Fiechi, cert. E.D. (T17). Foto.	5.000	300
158	(★)	1863 - 40 c. rosa carminio, tiratura di Londra, ben centrato (L20). Foto.	1.250	200
159	★	1865 - (20 c.) su 15 c. celeste, prova non dentellata per il "Ferro di Cavallo" III tipo (P25). Foto.	1.600	250
160	★★	1877 - 10 c. azzurro, fresco esemplare. Cert. Sorani (27). Foto.	8.000	2.500
161	★★	1877 - 10 c. azzurro, fresco esemplare ottimamente centrato. Raro. Cert. "oro" Ray (27). Foto.	28.500	4.500
162	★	1877 - 10 c. azzurro, fresco ed in buono stato. Cert. Ray (27). Foto.	4.000	900
163	★★	1877 - 20 c. ocra arancio, fresco esemplare. G.Oliva, cert. Ray (28). Foto.	6.000	2.500
164	★★	1877 - 20 c. ocra arancio, molto fresco, ottimamente centrato. Cert. Ray (28). Foto.	20.000	3.500
165	★★	1878 - Servizio soprastampato 2 c. su 0,02 lacca, fresco esemplare bordo di foglio in alto, ottimamente centrato. Cert. Ray (29). Foto.	1.250	300



167



168



170

166	★★	1878 - Servizio soprastampato 2 c. su 0,30 lacca scuro, discretamente centrato. Cert. Ray (32). Foto.	2.500	500
167	★★	1878 - Servizio soprastampato 2 c. su 5,00 lacca scuro, quartina in ottimo stato e ben centrata. Rara. Cert. "oro" Ray (35). Foto.	10.000	2.500
168	★★	1878 - Servizio soprastampato 2 c. su 10,00 lacca, quartina ben dentellata ed in ottimo stato. Rara. Cert. "oro" Ray (36). Foto.	6.800	1.500
169	○	1878 - Servizio soprastampato 2 c. su 10,00 lacca, con soprastampa capovolta. Cert. Ray. (36b). Foto.	2.000	250
170	○	1879 - 30 c. bruno, ben dentellato, con bollo a barre. Cert. Sorani (41). Foto.	3.500	500
171	○	1889 - 45 c. verde oliva, quartina ben dentellata con annullo leggero (46). Foto.	2.000	350
172	★★	1890 - "Valevole per le Stampe", fresca serie completa, ottimamente centrata (50/55). Foto.	2.025	350
173	★	1890 - "Valevole per le Stampe" 2 su 10 c. oliva, con soprastampa capovolta. A.Diena, E.Diena (50a). Foto.	700	150



174



175



176

174	★★	1890 - "Valevole per le Stampe" 2 c. su 1,25 arancio, coppia con interspazio di gruppo. Rara. E.D. (54). Foto.	7.500	1.500
175	★★	1890 - "Valevole per le Stampe" 2 c. su 1,75 bruno, coppia con interspazio di gruppo. Rara. E.D. (55). Foto.	7.500	1.500
176	★★	1891 - Stemma 5 c. verde, fresco ed ottimamente centrato. Non comune. Cert. Colla (59). Foto.	3.500	650
177	(★)	1891 - Umberto I, quattro prove di stampa su carta filigranata (P61/64). Foto.	1.000	250



178

178	✉	1895 - 20 c. arancio bordo di foglio in alto, con numero di tavola, su busta da Milano per Roma. Raro insieme (61). Foto. .	2.500	
-----	---	---	-------	--

179	★	1896 - Nozze 20 c. bruno rosso, fresco saggio non emesso (C.E.I. S62). Foto.	350
180	★	1901 - Floreale 5 c., sette prove di colore, di cui due difettose (70). Foto.	200
181	★★	1901 - Floreale 25 c. azzurro, fresco, ben dentellato ed ottimamente centrato (73). Foto.	3.500 300



182



ex 194



ex 195



197

182	○	1901 - Floreale 40 c. bruno, falso di Napoli, uno dei pochi esemplari senza i soliti difetti. Raro. Cert. G.O., cert. E.D. (F74). Foto.	2.500
183	★★	1901 - Floreale 50 c. malva, fresco, ben dentellato e discretamente centrato. Cert. Ray (76). Foto.	3.000 750
184	★/★	1906 - Leoni 10 c. rosa, blocco verticale di 6 esemplari, di cui 5 su carta ricongiunta. Rara varietà. Cert. "oro" Ray (82mc). Foto.	7.500 1.250
185	★★	1909 - 15 c. nero, prova di stampa non dentellata, su cartoncino patinato (P86). Foto.	350 100
186	★★	1910 - Garibaldi, fresca serie completa. Cert. Sorani (87/90). Foto.	2.400 500
187	★★	1911 - Cinquantenario dell'Unità, fresca serie completa in quartina (92/95). Foto.	1.550 200
188	★★	1916 - Michetti 20 c. arancio senza filigrana, blocco di 20 esemplari bordo di foglio in basso (107). Foto.	4000+ 400
189	★★	1921 - 15 c. grigio, fresco e ben dentellato (116A). Foto.	500 300
190	★★	1922 - Congresso Filatelico, fresca serie completa. Cert. Sorani (123/26). Foto.	2.750 1.000
191	★	1922 - Congresso Filatelico, fresca serie completa. Cert. G.O. (123/26). Foto.	1.600 400
192	✉	1922 - Congresso Filatelico, serie completa su busta con etichetta commemorativa per Nurnberg (123/26). Foto.	2.250 650
193	○	1923 - Camicie Nere, serie completa con nitido annullo. Cert. Ray (147/49). Foto.	450 125
194	★★	1923 - Manzoni, fresca serie completa ben centrata. Cert. Caffaz (151/56). Foto.	3.250 750
195	(★)	1923 - Manzoni, prove di stampa dell'intera serie, su carta senza filigrana. Cert. Ray (P151/56). Foto.	2.650 600
196	★★	1923 - Manzoni 5 Lire violetto e nero, fresco esemplare ben dentellato. Cert. Ray (156). Foto.	2.500 400
197	○	1923 - Manzoni 5 Lire violetto e nero, con nitido annullo del 30.01.1924, due giorni oltre la validità. Cert. Caffaz (156). Foto.	500
198	★★	1923 - Manzoni 5 Lire violetto e nero, fresco esemplare non dentellato. Cert. Ray (156d). Foto.	3.000 500
199	★	1923 - Manzoni 5 Lire violetto e nero, fresco esemplare non dentellato (156d). Foto.	1.200 200



200



201



202

200	(★)	1924 - Anno Santo, prova di conio non dentellata del 20 c. su carta patinata e senza gomma. I colori vennero poi adattati per il valore da 60 c.. Rara. Cert. E.D. (169). Foto.	500
201	★★	1925 - Giubileo 1 lira azzurro, dentellato 13 1/2 su tre lati e 11 sul lato verticale sinistro. Grande rarità. Uno dei due esemplari noti. Cert. Sorani, cert. "oro" Ray (187b). Foto.	7.500
202	★★	1926 - S. Francesco 1,25 Lire azzurro, dentellato 13 3/4, fresco e ben centrato. Cert. Toselli, A.D. (196). Foto.	1.500 300



203



204

203	★★	1926 - S. Francesco 1,25 Lire azzurro, dentellato 13 3/4, fresco ed ottimamente centrato. Cert. Caffaz (196). Foto.	3.000 400
204	★★	1926 - S. Francesco 1,25 Lire azzurro, fresco esemplare dentellato 13 1/2. Cert. Ray (196). Foto.	1.500 500
205	★★	1927 - Vittorio Em. III 1,75 Lire bruno bordo di foglio, non dentellato in basso (214e). Foto.	825 125
206	★★	1927 - Vittorio Em. III 1,75 Lire bruno, coppia verticale bordo di foglio in alto, non dentellata a destra. Cert. Ray (214g). Foto.	1.350 250
207	★★	1927 - Vittorio Em. III 1,85 c. ardesia. fresco esemplare angolo di foglio superiore destro, non dentellato a destra e dentellatura verticale fortemente spostata al centro (215k). Foto.	100
208	★★	1928 - Milizia II emissione, serie completa in quartina (220/23). Foto.	1.500 400

209	(★)	1928 - Milizia II emissione, serie completa bordo di foglio a destra, con soprastampa "Saggio" in rosso (220/23). Foto.	125
210	△	1928 - Milizia II emissione, serie completa con soprastampa "Saggio" in rosso, su piccolo frammento (220/23). Foto.	125
211	★★	1928 - Em. Filiberto, fresca serie completa (226/38). Foto.	1.500 300
212	○	1928 - Em. Filiberto 20 c. bruno ed oltremare, dentellato 13 3/4. Cert. E.D. (226c). Foto.	1.400 275



213



218



220



230

213	★★	1928 - Em. Filiberto 20 c. bruno e oltremare, dentellato 13 3/4 da un lato. Molto raro. Cert. Ray. (226f). Foto.	350
214	★★	1928 - Em. Filiberto 25 c. carminio e verde dentellato 11, coppia verticale bordo di foglio in basso, non dentellata in mezzo ed in basso (227o). Foto.	900 250
215	○	1928 - Em. Filiberto 30 c. verde e bruno, dentellato 11 x 13 3/4, ben dentellato. Cert. Ray (228b). Foto.	600 125
216	○	1928 - Em. Filiberto 30 c. verde e bruno, dentellato 11 x 13 3/4. Cert. E.D. (228b). Foto.	600 150
217	★★	1928 - Em. Filiberto 1,25 Lire azzurro e nero, dentellato 11 3/4. Cert. Caffaz (235/l). Foto.	2.500 400
218	○	1929 - 1,75 lire bruno, dentellato 13 3/4, ottimamente centrato. Cert. Caffaz (242). Foto.	4.000 1.000
219	★/★	1929 - Imperiale 50 c. violetto, fresca quartina non dentellata. Non comune. Cert. Ray (251c). Foto.	3.600 350
220	★★	1929 - Imperiale 1,75 lire arancio non dentellato a destra, bordo di foglio (254d). Foto.	2.800 650
221	★★	1930 - Virgilio, fresca serie completa (282/90+A21/24). Foto.	1.000 250
222	★★	1930 - Virgilio alti valori, freschi e ben dentellati. Cert. Ray (289/90+A23/24). Foto.	755 150
223	★★	1932 - Dante, fresca serie completa (303/14). Foto.	450 125
224	○	1932 - Garibaldi, serie completa con leggeri e nitidi annulli. E.D., Ray (315/24+A32/38) Foto.	725 200
225	★★	1932 - Decennale, fresca serie completa di posta ordinaria (325/340). Foto.	550 110
226	★★	1932 - Decennale, fresca serie completa (325/40+A42/43+E17/18). Foto.	613 125

POSTA AEREA

227	★★	1926/28 - Fresca serie completa, ottimamente centrata (2A/7). Foto.	1.350 250
228	★	1930 - Balbo 7,70 Lire celeste e grigio, fresco e ben centrato (25). Foto.	550 150
229	★★	1933 - Zeppelin, fresca serie completa (45/50). Foto.	400 100
230	★★	1933 - Zeppelin 20 lire bruno rosso e azzurro, coppia verticale non dentellata in mezzo. E.D., cert. Colla (50b). Foto.	19.500 6.000



231

231	★★	1933 - Trittico I-BORG 5,25+19,75 policromo bordo di foglio a destra, varietà "ciuffo" (51Da). Foto.	1.800 350
-----	----	--	-----------



232

232	★★	1933 - Trittico I-BORG 5,25+19,75 angolo di foglio superiore destro, varietà "ciuffo". Cert. Caffaz (51Da). Foto.	1.800 350
-----	----	---	-----------

233	★★	1933 - Trittici I-QUES, fresca serie completa bordo di foglio a destra (51O/52O). Foto.	700	150
234	★★	1933 - Trittici I-VERC, fresca serie completa (51T/52T). Foto.	700	150



235

235	★★	1933 - Volo di Ritorno I-PELL 5,25+44,75 Lire policromo bordo di foglio a sinistra, molto raro e splendido. Cert. A.D., cert. Bottacchi (53). Foto.	63.000	15.000
236	☒	1934 - Volo Roma-Buenos Aires, tre valori della serie e complementari, su una busta ed un Intero Postale, con annulli vari e timbri speciali commemorativi. G.O., cert. Ray (56/57-59). Foto.		350



237



238

SERVIZIO AEREO

237	★★	1933 - Trittico soprastampato "Servizio di Stato", fresco esemplare angolo di foglio inferiore sinistro. Cert. A.D., cert. E.D. (1). Foto.	6.300	2.000
238	★★	1933 - Trittico soprastampato "Servizio di Stato", fresco esemplare bordo di foglio in alto. Ray, cert. A.D., cert. Bolaffi (1). Foto.	6.300	2.000



239



240

239	★★	1934 - "Coroncina" 10 Lire ardesia, fresco e ben centrato. A.D. (2). Foto.	2.200	500
240	★★	1934 - "Coroncina" 10 Lire ardesia, fresco e ottimamente centrato. Cert. E.D. (2). Foto.	3.300	500

ESPRESSI

241	★★	1922 - Soprastampato 60 c. su 50 c. rosso, con doppia soprastampa di cui una capovolta (6d). Foto.	750	150
242	★	1922 - Soprastampato 60 c. su 50 c. rosso, coppia verticale con qualche punto di ossidazione. L'esemplare superiore senza soprastampa. Cert. Ray (6e). Foto.	1.500	300
243	★	1924/25 - Serie completa soprastampata "SPECIMEN". E.D. (9/10). Foto.		200

RECAPITO AUTORIZZATO

244	★★	1928 - 10 c. azzurro dentellato 11 x 14. Cert. Ray. (1a). Foto.	1.600	250
-----	----	--	-------	-----



246



247



249

PACCHI POSTALI

245	★/★	1914/22 - Nodo di Savoia, serie completa. Da esaminare (7/19). Foto.	375
246	★★	1954 - "Cavallino" 1.000 Lire azzurro, splendido esemplare angolo di foglio destro, con ottima centratura. Cert. Cilio (81/I). Foto.	6.000 2.000

ASSICURATIVI PER PACCHI

247	★★	1926 - 25 c. rosso bordo di foglio a sinistra, con perforazione a zig-zag. Raro. Cert. E.D. della coppia di provenienza (2). Foto.	22.500 7.000
-----	----	---	--------------

SEGNATASSE

248	○	1870 - 1 c. ocra e carminio, con cifra capovolta. Non comune anche se difettoso. Cert. Ray (3b). Foto.	3.750 200
249	★	1870 - 50 c. ocra e carminio, con cifra capovolta. Rarissimo esemplare ben dentellato. A.D., E.D., Ray (9b). Foto.	5.000
250	★	1870 - 1 lira azzurro chiaro e bruno ben dentellato. Da esaminare con cura. Cert. A.D. (11). Foto.	500
251	★	1870 - 2 lire azzurro chiaro e bruno, ben dentellato. Cert. Caffaz (12). Foto.	8.000 750
252	★★	1874 - 5 Lire azzurro e bruno bordo di foglio a sinistra, fresco e ben dentellato. Cert. Ray (13). Foto.	750 150



259



253



254



255



266

253	★★	1874 - 10 lire azzurro e bruno, fresco esemplare. A.D., Mondolfo. Cert. "oro" Ray (14). Foto.	10.000 2.250
254	★	1874 - 10 lire azzurro e bruno, ben dentellato. Ray, E.D., cert. Bolaffi (14). Foto.	1.500
255	(★)	1874 - 10 lire azzurro e bruno, con cifra capovolta. Tre soli esemplari esistenti, tutti senza gomma. Cert. G. Carraro (14b). Foto.	3.000
256	○	1874 - 10 lire azzurro e bruno, con cifra capovolta. Cert. Ray. (14b). Foto.	450 100
257	★	1890/91 - "Mascherine", fresca serie completa. Ray (17/19). Foto.	500
258	★/★	1890 - 10 c. arancio e carminio, quartina angolo di foglio con cifre fortemente spostate. Cert. Ray (21c). Foto.	100
259	★★	1890 - 30 c. arancio e carminio non dentellato, bordo di foglio in alto (23g). Foto.	5.700 1.350
260	★	1890 - 60 c. arancio e carminio, con cifre capovolte. E.D. (26a). Foto.	700 125
261	★/★	1890 - 1 Lira azzurro e carminio, quartina non dentellata. G Bolaffi (27g). Foto.	300
262	★★	1903 - Fresca serie completa. Il 5 Lire bordo di foglio a destra (29/30). Foto.	1.000 200

SERVIZIO COMMISSIONI

263	★★	1925 - Soprastampati, fresca serie completa (4/6). Foto.	600 100
264	★★	1925 - Soprastampati, fresca serie completa ottimamente centrata. Sorani (4/6). Foto.	1.800 350

RICOGNIZIONE POSTALE

265	★★	1874 - 10 c. ocra arancio ben dentellato. E.D. (1). Foto.	750 175
266	★★	1874 - 10 c. ocra arancio, fresca e ben centrata quartina bordo di foglio a sinistra (1). Foto.	750



267



270

267	★★	1874 - 10 c. ocra arancio, Libretto di dieci pagine, in ottimo stato di conservazione. Rarissimo insieme (1). Foto.	24.000	8.000
-----	----	---	--------	-------

POSTA MILITARE

268	★/★	1942 - 20 c. carminio, striscia verticale di quattro con qualche piega, e due esemplari con soprastampa evanescente (4). Foto.		100
269	★/★	1942 - 50 c. violetto, coppia verticale bordo di foglio, di cui uno senza soprastampa (7aa).		100
270	★★	1942 - 50 c. violetto con dentellatura orizzontale fortemente spostata, fresco esemplare in ottimo stato di conservazione (7b). Foto.		400

FRANCHIGIA MILITARE

271	★★	1943 - Anfiteatro di El Djem azzurro oltremare, stampato in foglietto (1). Foto.	1.600	350
272	★★	1943 - Anfiteatro di El Djem azzurro oltremare, stampato in foglietto. Cert. Colla (1). Foto.	1.600	400



273

273	★★	1943 - Anfiteatro di El Djem verde azzurro, stampato in foglietto. Raro. Chiavarello (1A). Foto.	16.500	7.500
274	★★	1943 - Anfiteatro di El Djem azzurro oltremare, stampato in foglietto non dentellato sui margini. Cert. E.D., cert. Colla (1c). Foto.	3.000	600



276



278



282



283



284



285

BUSTE LETTERE POSTALI

275	★★	1921 - 10 c. rosa, con soprastampa litografica del I tipo. Cert. Ray (1). Foto.	2.500	750
276	★★	1921 - 20 c. arancio con soprastampa litografica del I tipo, fresco ed ottimamente centrato. Non comune. Cert. Toselli, cert. E.D. (2). Foto.	7.000	750
277	★★	1921 - 40 c. bruno, quartina con soprastampa litografica del I tipo fortemente spostata in alto. E.D. (4f). Foto.	960	200
278	★★	1922/23 - 15 c. grigio con soprastampa del II tipo, fresco e ben dentellato. Cert. Ray (6). Foto.	5.000	750
279	(★)	1922/23 - 20 c. arancio con soprastampa litografica del II tipo, non dentellato. G.Bolaffi, A.D. (7Af). Foto.	1.300	250
280	★/★	1922/23 - 40 c. bruno, quartina con soprastampa litografica del II tipo capovolta. Un'esemplare con lieve traccia di linguella. E.D., cert. Ray (9Ab). Foto.	2.200	400
281	★★	1922/23 - 50 c. violetto con soprastampa del II tipo, fresco e ben dentellato. Cert. E.D. (10). Foto.	2.000	500
282	★★	1922/23 - 60 c. carminio, con soprastampa litografica del II tipo. Non comune. A.D., cert. Sorani (11). Foto.	5.500	1.000
283	★★	1922/23 - 1 Lira bruno e verde, fresco esemplare con soprastampa litografica del II tipo. Raro. Em.D., cert. Toselli, cert. E.D. (12). Foto.	9.000	2.500
284	★★	1922/23 - 1 Lira bruno e verde, con soprastampa litografica del II tipo capovolta. Fresco ed ottimamente centrato. Molto raro. Cert. "oro" Ray (12b). Foto.	10.500	2.000
285	★	1922/23 - 1 Lira bruno e verde, con soprastampa litografica del II tipo capovolta. Non comune. Cert. A.D. (12b). Foto. ...	7.000	1.500



286



287

286	★★	1922 - Dante, fresca serie completa soprastampata. Rara. Cert. "oro" Ray (19/21). Foto.	13.000	4.500
287	★★	1922 - Mazzini, fresca serie completa soprastampata. L'80 c. azzurro con soprastampa capovolta. Rara. Cert. "oro" Ray (26/27-28a). Foto.	13000+	4.500



ex 288

PUBBLICITARI

288	★★	1924/25 - Fresca e rara serie completa. E.D., Ray, cert. E.D. (1/21). Foto.	27.675	5.000
-----	----	--	--------	-------



ex 289

289 ★ 1924/25 - Fresca serie completa, con tre valori siglati e tre certificati. Non comune (1/21). Foto. 13.500 3.000



ex 290



291



292



ex 293



ex 294

290 ○ 1924/25 - Serie completa, con nitidi e leggeri annulli. E.D., Ray (1/19). Foto. 6.000 1.250
 291 ★ 1924 - 25 c. azzurro e bruno "Tagliacozzo", discretamente centrato. Colla (8). Foto. 1.200 350
 292 ★ 1924 - 1 Lira bruno, verde e oltremare "Columbia", discretamente centrato. A.D., Colla (19). Foto. 1.200 350



ex 295



ex 296



ex 297

ENTI PARASTATALI

293 ★★ 1924 - "Bibliot.Circolanti Milano", fresca serie completa. Cert. Toselli, cert. Ray (13/16). Foto. 3.400 750
 294 ★★ 1924 - "Lega Nazionale Trieste", fresca serie completa. Cert. Toselli, cert. Ray (42/45). Foto. 3.000 700
 295 ★★ 1924 - "Opera Naz. Protez. Assist. Inv. Guerra", fresca e rarissima serie completa. Cert. "oro" Ray (50/57). Foto. 54.500 12.500
 296 ★★ 1924 - Soprastampati "Assoc. Naz. Mutil. Inv. Guerra-Roma", fresca e rara serie completa. Cert. "oro" Ray (70/77). Foto. 12.000 3.500



ex 298



ex 301

REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

297 ★★ 1944 - Imperiale, fresca serie completa con soprastampa G.N.R. di Verona. Cert. Colla (470/89). Foto. 4.500 900
 298 ★★ 1944 - Imperiale, serie completa con soprastampa G.N.R. di Verona, salvo il 2,55 lire che ha soprastampa di Brescia del I tipo. G.O., Sorani, Ray, Cert. E. Diena (470/82-484/89+483/I). Foto. 1.300
 299 ★★ 1944 - Imperiale, dieci valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta, in ottimo stato. Cert. Ray (470a/72a-474a/476a-478a-480a/81a-485a). Foto. 1.420 300
 300 ★★ 1944 - Imperiale, undici valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. Cert. Ray. (470a/71a-473a-475a/81a-484a). Foto. 1.650 400
 301 ★★ 1944 - Imperiale con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta, fresca e non comune serie completa. Il 15 c. con soprastampa in nero. Cert. Caffaz (470a/489a). Foto. 7.240 1.500



303



304



305



306



309

302	★	1944 - 1,25 lire azzurro, con soprastampa G.N.R. di Brescia del I tipo, fresco esemplare con ottima centratura. G.O. (480/I). Foto.	1.300	250
303	★★	1943 - 20 lire verde giallo con soprastampa G.N.R. di Brescia del I tipo. Fresco e raro. Cert. "oro" Ray (487/I). Foto.	16.500	4.000
304	★★	1944 - 2,55 lire verde grigio, con soprastampa G.N.R. di Brescia spaziata. Cert. Sorani (483/A). Foto.	3.300	750
305	★★	1943 - 20 lire verde giallo con soprastampa G.N.R. di Brescia del II tipo, con varietà 'R difettosa' (posiz. 19 del foglio). Due soli esemplari esistenti. Cert. Sorani (487/II var.). Foto.		4.000
306	★★	1943 - 35 c. azzurro, coppia verticale con soprastampa G.N.R. di Brescia del II e III tipo. Rara. Cert. Chiavarello, cert. Ray (476/II-III). Foto.	18.000	3.000
307	★★	1944 - 75 c. carminio, coppia verticale con soprastampa in nero. Ray (494C). Foto.	320	100
308	★★	1944 - 20 c. carminio soprastampato per errore, fresco esemplare. G.O. (495/A). Foto.	1.000	200
309	★★	1944 - 50 lire violetto, quartina bordo di foglio con soprastampa lilla di Firenze. Fresco e raro insieme. Cert. Oliva, cert. A.D. (500). Foto.	22.500	5.000
310	★★	1944 - 50 Lire violetto con soprastampa "Fascio" di Verona. Cert. Ray (501). Foto.	500	100
311	★★	1944 - 2 c. arancio, prova con soprastampa "Fascio" in nero (CEI P40). Foto.	600	150



ex 312



ex 313

POSTA AEREA

312	★★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, serie completa. Cert. Sorani alti valori (117/25). Foto.	3.750	1.200
313	★★	1944 - Fresca serie completa con soprastampa G.N.R. di Verona. Il 5 Lire con piccolo punto di ossidazione. Cert. Colla - fotocopia (117/25). Foto.	3.750	600



ex 314



ex 315

314	★★	1944 - Fresca serie completa con soprastampa G.N.R. di Verona. Cert. Savarese (117/125). Foto.	3.750	600
315	★★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, fresca serie completa. G. Oliva, cert. "oro" Raybaudi (117/25). Foto.	5.625	1.250
316	★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, fresca serie completa. Fiecchi, Ray (117/25). Foto.	3.750	500
317	★	1944 - Aeroespresso 2 lire ardesia, con soprastampa G.N.R. di Verona, ben dentellato. G.O., Ray (125). Foto.	1.000	300
318	★	1944 - Aeroespresso 2 lire ardesia, con soprastampa G.N.R. di Verona, fresco esemplare ottimamente centrato. G.O. (125). Foto.	1.500	350



ex 319



ex 321



ex 322

319	★★	1944 - Serie di quattro valori con soprastampa G.N.R. di Verona in colori invertiti, mancante del valore da 25 c.. Cert. "oro" Ray (118A-125A). Foto.	4.700	900
320	★★	1944 - 2 lire azzurro, con soprastampa G.N.R. di Verona in nero anziché rosso. Cert. Ray (122A). Foto.	1.200	250
321	★★	1944 - Otto valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. Cert. Ray (117a/23a-125a). Foto.	4.310	900
322	★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, serie completa con soprastampa capovolta. Cert. Sirotti (117a/25a). Foto.	3.530	1.000
323	★★	1944 - Aeroespresso 2 lire ardesia, con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. Cert. Ray (125a). Foto.	2.750	600
324	★★	1943 - Aeroespresso 2 lire ardesia, con soprastampa G.N.R. di Brescia del II tipo, fresco esemplare. Fiecchi, Sirotti (125/II). Foto.	2.100	500



323



ex 328



330

PROPAGANDA DI GUERRA

325	○	1944 - 25 c. verde, i quattro valori con soprastampa G.N.R. di Verona in nero, capovolta, con annulli leggeri. Sorani (13Aa/16Aa). Foto.		600
-----	---	---	--	-----

ESPRESSI

326	★★	1944 - Serie completa soprastampata G.N.R. di Brescia del III tipo (19/III-20/III). Foto.	625	150
-----	----	--	-----	-----

PACCHI POSTALI

327	★★	1944 - Soprastampati, fresca serie completa. Cert. Carraro (36/47). Foto.	3.000	450
-----	----	--	-------	-----

SEGNATASSE

328	★★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, serie completa. Rara. Cert. Ray (47/59). Foto.	3.750	1.500
329	★★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Brescia, serie completa di 11 valori. Cert. Sorani (47/I-57/I). Foto.	3.000	600
330	★★	1944 - 25 c. verde, quartina angolo di foglio con soprastampa G.N.R. di Brescia capovolta, di cui un esemplare con "R" inclinata a sinistra. Raro insieme. Fiecchi (50/Ia-50/Iea). Foto.	7.740	2.500
331	★★	1944 - 60 c. ardesia, con soprastampa G.N.R. di Brescia, fresco esemplare. Ray (54/I). Foto.	625	300



332



334

332	○	1943 - 5 lire violetto, con soprastampa G.N.R. di Brescia e nitido annullo originale. Raro. Cert. "oro" Ray (57/I). Foto. ...		2.000
333	★★	1944 - Soprastampati con piccolo fascio, fresca serie completa. Cerutti (60/72). Foto.	700	175

LUOGOTENENZA

334	○	1944 - Badoglio 50 c. nero e grigio senza filigrana, annullo laterale nitido e leggero (515G). Foto.		1.000
-----	---	---	--	-------

- 335 ★★ 1945 - 10 c. bruno, striscia verticale di cinque esemplari bordo di foglio in basso, con dentellatura orizzontale fortemente spostata in alto. Un esemplare con stampa mancante ed uno con stampa parziale (536a-536c). Foto. 450 100



ex 336

PACCHI POSTALI

- 336 ★★ 1944 - Fresca serie completa soprastampata. Cert. Caffaz (36/47). Foto. 3.000 750

REPUBBLICA ITALIANA

- 337 ★★ 1945/48 - Democratica, fresca serie completa. Cert. Ray (543/65). Foto. 1.350 300
 338 ★★ 1945/48 - Democratica, fresca serie completa (543/65). Foto. 1.350 300
 339 ☒ 1949 - Democratica 100 Lire carminio, dentellato 14 1/4 x 14 1/4, con triangolino evanescente, più complementare, su busta espresso da Schio per Kilchberg del 29.12.1949 ed annullo di arrivo al verso (561-565 Sass.Spec. 25ac). Foto. 250



ex 340



341

- 340 ★★ 1945 - Democratica, ventuno valori della serie con soprastampa "Concilio di Trento", freschi e non comuni. Foto. 350
 341 ★★ 1949 - Volta 20 lire carminio, dentellato 13 1/4 x 14 con filigrana in posizione NS. Cert. G. Carraro (611, Spec. 77-NS). Foto. 6.250 1.500



- 342 ☒ 1951 - Ginnici, serie completa su busta l giorno, con annulli speciali. Cert. Ray (661/63). Foto. 2.750 750



ex 343



344

343	★★	1951 - Verdi 10 Lire verde e violetto e 25 Lire bruno e bruno rosso, quartine con dentellature 14x13 3/4 e 14x14 1/4 a pettine alto (Sass.Spec. 175-171A). Foto.	3.300	700
344	★★	1951 - Verdi 10 lire verde e violetto, dentellato 14 x 13 3/4, filigrana in posizione NS. Cert. G. Carraro (677a, Spec. 171-NS). Foto.	2.750	1.000
345	★★	1951 - Verdi 60 Lire azzurro e verde, dentellato 14x14 1/4, con posizione filigrana CD (679 Sass.Spec. 170 CD). Foto. .	800	100
346	★★	1953 - Siracusana 20 Lire bruno, striscia verticale di cinque valori, di cui quattro con stampa mancante o parziale (714aa). Foto.	1.400	200
347	★★	1959 - Indipendenza 25 Lire bruno e rosso, Il tiratura, con croce fortemente spostata in basso (867 Sass.Spec. 445/IAa). Foto.	600	150



348



354



355

348	★★	1961 - "Gronchi Rosa" 205 Lire lilla rosa, fresco ed ottimamente centrato. Cert. Colla (921). Foto.	1.900	500
349	☒	1961 - "Gronchi Rosa" ricoperto, su busta per Lima. L.G. (921). Foto.	1.000	250
350	☒	1977 - Siracusana 200 Lire azzurro, falso di Milano, quartina più complementari su raccomandata espresso da Sondrio per Colturano del 26.01.1977. Cert. Ray (F1084-1068-1241). Foto.	600	100
351	★★	1978/79 - Alti Valori, cinque fogli di venti esemplari (1438/42). Foto.	1.610	400
352	☒	1992 - Alti Valori 1.500 Lire senza la stampa del verde e della testina, più complementari, su assicurata da Grezzana per Roma. Cert. G.C. (1438-1440-1141/A Spec. 1272Ac).		100
353	★★	1980 - Castelli 200 lire grigio con stampa del fondo in grigio anziché in bruno, pochi esemplari noti. Cert. "oro" Raybaudi (1516 var., Spec. 1133AI). Foto.		1.000
354	★★	1984 - Derby 400 Lire policromo, fresco e raro esemplare con la scritta "Centenario Derby Italiano di Galoppo" in basso. Novanta esemplari noti (1684a). Foto.	10.000	3.500
355	★★	1996 - Tex Willer 750 lire policromo, angolo di foglio, con dentellatura orizzontale fortemente spostata, privo delle diciture ITALIA-INVITO ALLA FILATELIA. Raro. Cert. G.Carraro (2245-Spec. 1879c). Foto.		3.750

POSTA AEREA

356	☒	1948 - Santa Caterina 100 Lire violetto e bruno più complementare, su raccomandata da Milano per Rio de Janeiro del 20.04.1948 (A146-576). Foto.	600	125
-----	---	---	-----	-----

Il modulo d'ordine è nell'ultima pagina del catalogo



ex 357



359



362



363



364



365

FOGLIETTI

357	★★	2006 - Diciottenni, i due valori nella loro confezione originale (43/44). Foto.	1.500	400
-----	----	--	-------	-----

PACCHI POSTALI

358	★★	1948 - 300 Lire lilla bruno, fresco e ben centrato. Cert. "oro" Ray (79). Foto.	1.500	600
359	★★	1948 - 300 Lire lilla bruno, fresco e ben centrato. Cert. E.D. (79). Foto.	1.500	750
360	★	1948 - 300 Lire lilla bruno, filigrana ruota I tipo, fresco esemplare ben dentellato (79). Foto.	750	200
361	★★	1948 - 300 Lire lilla bruno, filigrana ruota del III tipo, con spostamento della dentellatura verticale mediana verso destra. Cert. Carraro (79/III). Foto.		650
362	★★	1954 - "Cavallino" 1.000 Lire azzurro con dentellatura lineare, fresco e ben centrato. Cert. "oro" Ray (81/I). Foto.	4.500	1.250
363	★★	1954 - "Cavallino" 1.000 Lire oltremare, fresco esemplare con dentellatura lineare. Cert. "oro" Ray (81/I). Foto.	6.000	1.500
364	○	1954 - "Cavallino" 1.000 Lire oltremare, con dentellatura lineare, ben centrato. Cert. Colla (81/I). Foto.	4.000	1.000
365	○	1954 - "Cavallino" 1.000 Lire oltremare, con dentellatura lineare. E.D. (81/I). Foto.	4.000	1.000
366	★★	1955 - 400 lire grigio oliva I tiratura, filigrana in posizione 65 gradi destra (97, Spec. 72). Foto.	1.250	350

PACCHI IN CONCESSIONE

367	★★	1953 - 110 lire rosa, con filigrana ruota e dentellatura orizzontale fortemente spostata. Ray (4b). Foto.	675	175
-----	----	--	-----	-----



368

INTERI POSTALI

368	★★	1951 - Cartolina Postale da 20 Lire "Quadrige", con tassello pubblicitario "Barbus". Molto rara. Cert. "oro" Ray (Fil. R9/1). Foto.	13.000	5.000
-----	----	--	--------	-------



369



ex 370

EMISSIONI LOCALI

UDINE

369 ★★ 1918 - 5 c. nero, foglio intero di 24 esemplari con quattro coppie tete-beche al centro e le altre varietà previste. Raro. Cert. "oro" Ray (1). Foto. 31.250 4.000

ALESSANDRIA

370 ★★ 1944 - Fresca serie completa soprastampata "PFR". Il 25 c. da esaminare. Non comune. Cert. "oro" Ray (1/6). Foto. 9.000 2.000



371



373

BASE ATLANTICA

371 ★★ 1943 - Fresca e non comune serie completa soprastampata. Cert. A.D. (1/5). Foto. 12.500 2.500
372 ★★ 1943 - Quattro valori bordo di foglio a destra, soprastampati, con "I" di "ATLANTICA" di altro corpo. Cert. E.D. (8g/11g). Foto. 300
373 ★ 1943 - 30 c. bruno "Esercito", con soprastampa su entrambe le sezioni. Raro. Ray (17). Foto. 3.250 900



374



375



ex 376

374 ★ 1943 - 30 c. bruno "Aeronautica", con doppia soprastampa, una delle quali capovolta. Raro. Cert. E.D. (18a). Foto. 12.000 2.500
375 ★ 1943 - 30 c. bruno "Milizia", con soprastampa su entrambe le sezioni. Cert. E.D. (19). Foto. 3.250 900

CASTIGLIONE D'INTELVI

376 ★ 1945 - Fresca e non comune serie completa soprastampata. Fiecchi, cert. Savarese (1/13). Foto. 4.900 750



ex 377



379



380



382



383

C.L.N.**MANTOVA**

377	★	1945 - Fresca serie completa soprastampata. Il valore da 50 Lire con decalco. Cert. G.O. (1/11). Foto.	2.400	500
-----	---	---	-------	-----

PARMA

378	★★	1945 - Serie completa bordo di foglio in alto. Da esaminare. Cert. Ray (1/2). Foto.	750	150
-----	----	--	-----	-----

SAVONA

379	★★	1945 - "Tamburino" 30 c. bruno, filigrana corona, fresco esemplare soprastampato. Non comune. Cert. Ray (12). Foto. .	5.000	1.000
380	★★	1945 - "Tamburino" 30 c. bruno, filigrana corona, fresco esemplare soprastampato. Non comune. Cert. "oro" Ray (12). Foto.	5.000	1.500

VALLE BORMIDA

381	★★	1945 - Fresca serie completa con soprastampa in vermiglio. Cert. Ray (4A/5A). Foto.	1.000	200
382	★★	1945 - 10 c. bruno con soprastampa in nero, non emesso. Cert. Ray (8). Foto.	2.250	500
383	★★	1945 - 10 c. bruno con soprastampa in nero, non emesso. Cert. Ray (8). Foto.	2.250	600



385



ex 390

TRIESTE**TRIESTE A**

384	☒	1954 - Italia al Lavoro, serie completa in quartina su dieci buste raccomandate, tutte viaggiare (89/107). Foto.		500
385	★★	1954 - Pinocchio 25 Lire rosa carminio, splendido esemplare soprastampato, non emesso. Raro. Cert. Colla (208A). Foto.	25.000	9.000

PACCHI POSTALI

386	★★	1947/48 - Fresca serie completa con soprastampa su due righe. Cert. E.D. (1/12). Foto.	1.450	350
-----	----	---	-------	-----

SEGNATASSE

387	△	1954 - 25 Lire rosso bruno, con soprastampa modificata. Ray (25A). Foto.	700	200
-----	---	---	-----	-----

OCCUPAZIONI STRANIERE**OCCUPAZIONE AUSTRIACA**

388	★★	1918 - Fresca serie completa soprastampata, non emessa (20/33). Foto.	500	100
-----	----	--	-----	-----

ESPRESSI

389	★★	1918 - Soprastampati, fresca serie completa (1/2). Foto.	750	150
-----	----	---	-----	-----

RECAPITO AUTORIZZATO

390	★★	1918 - Emissione completa soprastampata, non emessa. Cert. Ray (1/72). Foto.	1.850	350
-----	----	---	-------	-----



ex 391



ex 393

OCCUPAZIONE TEDESCA**ALBANIA**

391	★★	1943 - Sette valori con soprastampa "1944". Freschi (1-4-5/11-13). Foto.	3.940	500
-----	----	---	-------	-----

ZARA

392	★★	1943 - Fresca serie completa soprastampata (24/34). Foto.	600	100
-----	----	--	-----	-----

ZANTE

393	★★	1943 - Fresca emissione completa soprastampata. Cert. E.D. (1/6-A1/2). Foto.	1.520	350
-----	----	---	-------	-----

MONTENEGRO

394	★★	1943 - Fresca serie completa soprastampata. Mondolfo (10/14). Foto.	1.000	200
-----	----	--	-------	-----

CATTARO

395	★★	1944 - Imperiale soprastampata, fresca serie completa. Ray (1/6). Foto.	1.375	250
396	★★	1944 - Imperiale soprastampata, fresca serie completa (1/6). Foto.	1.375	300
397	☒	1944 - Cinque valori soprastampati su raccomandata da Josica per Baosic del 10.11.1944. Cert. G.C. (1-3/6). Foto.	1.500	350

OCCUPAZIONE JUGOSLAVA**ISTRIA**

398	★★	1945 - Fresca serie completa soprastampata (22/36). Foto.	650	100
-----	----	--	-----	-----

CORPO POLACCO

399	☒	1946 - Serie completa più complementari su busta raccomandata per Harrogate - Yorkshire (GB). Il valkore da 55 g. azzurro presenta la varietà "Stampa Evanescente" non catalogato. Biondi, Ray (1/4+Un.214A). Foto.		250
400	★★	1946 - Vittorie Polacche 1 z. verde, coppia verticale bordo di foglio a destra, non dentellata in mezzo (3d). Foto.	600	100
401	★★	1946 - Vittorie Polacche, fresca serie completa bordo di foglio (9/12). Foto.	1.350	250
402	(★)	1946 - 2 z. bruno lillaceo bordo di foglio in alto, non dentellato, con stampa recto-verso (17Ab). Foto.	650	125



405



406

POSTA AEREA

403	(★)	1946 - 5 z. su 2 z. bruno nero bordo di foglio in basso, senza trattini sul valore (2b). Foto.	2.500	400
404	(★)	1946 - 5 z. su 2 z. bruno nero bordo di foglio a destra, con soprastampa fortemente spostata in basso (2c). Foto.	2.500	400
405	(★)	1946 - 5 z. su 2 z. bruno nero bordo di foglio in basso, senza "5 zł" e trattini in soprastampa (2d). Foto.	3.000	500
406	(★)	1946 - 5 z. su 2 z. bruno nero bordo di foglio in basso, senza trattini a destra (2ea). Foto.	2.800	500

FOGLIETTI

407	○	1946 - Vittorie Polacche, serie completa su carta bianca e spessa, con punto di colore fra "P" di Polska e "Z" di Poczta (1Ai).	700	125
408	○	1946 - Soccorso di Guerra (2/4).	550	100

OCCUPAZIONI ITALIANE**ALBANIA****SEGNATASSE**

409	★★	1940 - Fresca serie completa. Cert. Caffaz (1/5). Foto.	1.000	200
-----	----	---	-------	-----



410



ex 414



416

FIUME

410	★★	1919 - Allegoria 25 c. azzurro, fresco e ben dentellato, non emesso. Ray, G.O., Mondolfo, cert. Colla (57). Foto.	2.800	500
411	★★	1921 - D'Annunzio, fresca serie completa con soprastampa "Governo Provvisorio" e trattino (149/63). Foto.	1.500	300
412	★★	1921 - Fondazione Studio, cinque valori con soprastampa "Costituente Fiumana" capovolta. Cert. Caffaz (165a-169a-171a/72a-175a). Foto.	1.725	300
413	★★	1921 - Fondazione Studio, quattro valori freschi, con varietà di soprastampa "Costiteente" anziché "Costituente". Cert. Caffaz (172n/175n). Foto.	3.300	500

ZONA FIUMANO KUPA

414	★★	1941 - Fresca e rara serie completa soprastampata, in ottimo stato di conservazione. Cert. Toselli, cert. "oro" Ray (1/14). Foto.	37.500	7.500
-----	----	---	--------	-------

CEFALONIA E ITACA**EMISSIONI DI ARGOSTOLI**

415	★★	1941 - Mitologica 7 d. bruno bordo di foglio a destra, con soprastampa a mano. Cert. Sorani (52). Foto.	1.100	200
416	★★	1941 - Previdenza Sociale 1 d. azzurro, molto fresco e ben centrato. Non comune. G.O., cert. E.D. (78). Foto.	5.600	1.000



417



418

POSTA AEREA

417	★	1941 - 25 + 25 d. rosa carminio fresco e ben dentellato. Cert. "oro" Ray (30). Foto.	5.500	1.250
-----	---	--	-------	-------

EMISSIONI DI ITACA

418	★★	1941 - 10 d. bruno rosso, fresco esemplare ben dentellato. Cert. "oro" Ray (38). Foto.	10.000	1.500
-----	----	--	--------	-------

CORFÙ

419	★★	1923 - Fresca emissione completa soprastampata. Caffaz (1/14). Foto.	715	100
420	★★	1923 - Emissione completa soprastampata (1/14).	705	125



421	★★	1941 - Mitologica 10 d. bruno rosso soprastampato. Cert. Sorani (29). Foto.	2.000	400
422	★★	1941 - Intesa Balcanica 8 d. ardesia soprastampato, non emesso. A.D. (34). Foto.	750	150

ZANTE

423	★★	1941 - Effigie di Giorgio II, tre valori soprastampati. G.O. (1/3). Foto.	1.090	200
424	★★	1941 - 6 d. bruno oliva, quartina bordo di foglio a destra con soprastampa capovolta. A.D., cert. Ray (13b). Foto.	1.400	250
425	★★	1941 - Mitologica 7 d. bruno, quartina angolo di foglio in basso a sinistra, con soprastampa a mano in violetto. Cert. Ray (14). Foto.	1.440	250
426	★★	1941 - Beneficenza 50 Lire verde e bistro, fresco esemplare soprastampato. A.D. (31). Foto.	500	100

POSTA AEREA

427	★	1941 - 30 d. verde, fresco esemplare soprastampato. Non comune. Cert. Sorani (8). Foto.	5.000	1.000
-----	---	--	-------	-------

LUBIANA

428	★★	1941 - Fresca serie completa soprastampata. Cert. Bolaffi (1/17). Foto.	1.250	250
429	★★	1941 - Fresca serie completa soprastampata (18/33). Foto.	450	100
430	★★	1941 - 10 d. violetto vivo, soprastampato "R.Commissariato Civile..." di tipo b, in ottimo stato di conservazione. Raro. Cert. "oro" Ray (33B). Foto.	16.500	5.000
431	★★	1945 - 1,50 rosso soprastampato, fresco e ben dentellato (34). Foto.	500	100
432	★★	1941 - 0,50 su 1,50 rosso soprastampato, fresco e ben centrato. Noti 300 esemplari. Cert. Ray (41). Foto.	4.000	800



ex 433



434

433	★★	1941 - Fresca serie completa soprastampata. Insieme non comune. Cert. Ray (42/56). Foto.	6.000	1.500
434	★★	1941 - 25 c. bruno. 2 d. lilla rosa e 4 d. ardesia soprastampati "Alto Commissariato per la Provincia Lubiana", in ottimo stato di conservazione. Non emessi. Cert. Colla (61-64-66). Foto.	3.900	600



435



436

MONTENEGRO

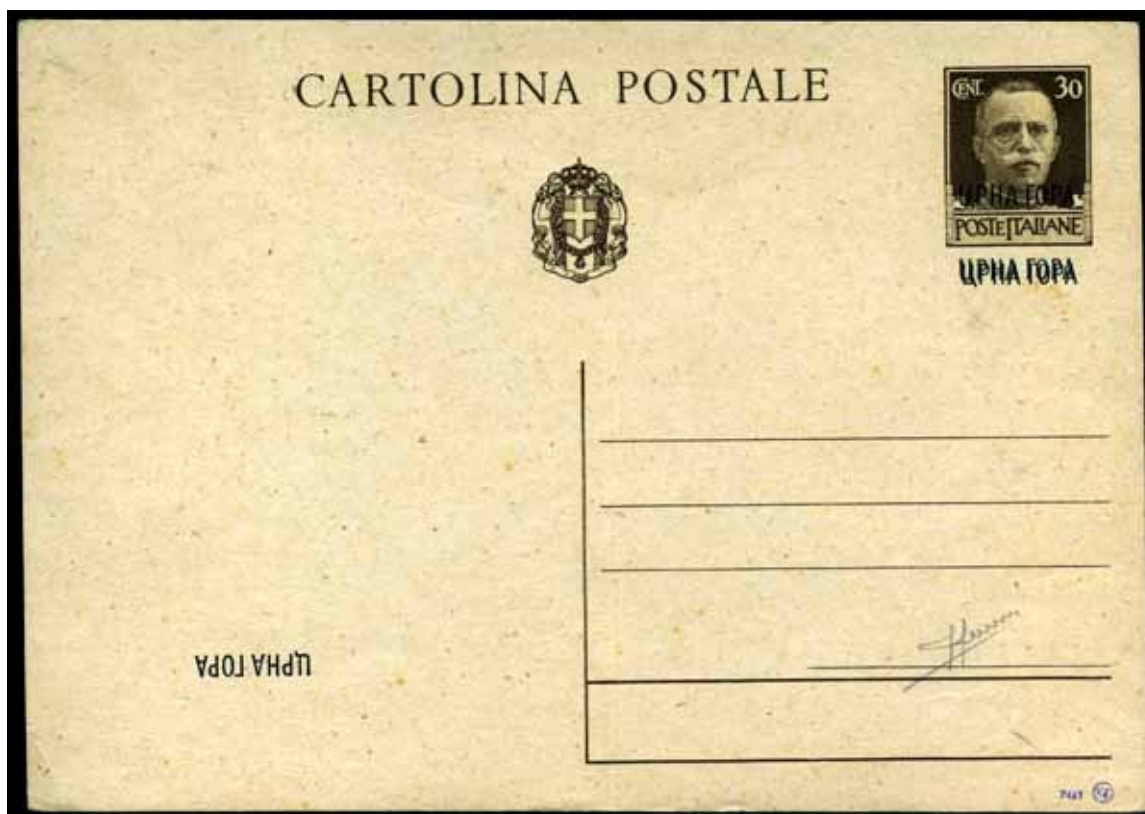
435	★★	1941 - 50 p. arancio soprastampato, fresco esemplare bordo di foglio a destra. Non emesso. Cert. A.D. (14A). Foto.	2.500	500
436	★★	1942 - Croce Rossa, fresca serie completa, con soprastampa rossa. Cert. E.D. (36/39). Foto.	10.000	2.750
437	★★	1942 - Fresca serie completa soprastampata (40/48). Foto.	650	125
438	★★	1942 - Fresca serie completa con soprastampa in rosso. Non comune. Cert. Ray (49/59). Foto.	9.000	2.000



ex 441

POSTA AEREA

439	★★	1941 - Fresca serie completa soprastampata (1/8). Foto.	550	100
440	★★	1941 - Fresca serie completa soprastampata. Timbrino di garanzia al verso (1/8). Foto.	550	100
441	★★	1942 - Fresca serie completa con soprastampa in rosso. Cert. Sorani (18/25). Foto.	5.000	1.500



442

INTERI POSTALI

442	☒	1941 - Cartolina Postale 30 c. bruno con quadrupla soprastampa, una delle quali capovolta. Estremamente rara. Cert. Sorani (17b). Foto.	1.000
-----	---	--	-------

AMMINISTRAZIONE TEDESCA DI CETTIGNE

443	☒	1943 - Soprastampati 5 lire rosso mattone, P.A. 1 lira azzurro e 5 lire verde, su cartolina postale da 1 lira con annulli di arrivo. In ottimo stato. Rara. Cert. Krischke (14+A2-A4). Foto.	900
-----	---	---	-----



ex 444



445

TRENTINO

444	★★	1918 - Fresca e rara serie completa soprastampata, in ottimo stato di conservazione. Ray, cert. Toselli, cert. E.D. (1/17). Foto.	19.000	4.000
445	★★	1918 - 90 h. lilla rosso, fresco e ben centrato. Non comune. Cert. Colla (14). Foto.	6.000	1.000



ex 446



448

VENEZIA GIULIA

446	★★	1918 - Fresca e non comune serie completa soprastampata, in ottimo stato di conservazione. Cert. Toselli, cert. E.D. (1/17). Foto.	7.500	1.500
447	★	1918 - 4 k. verde scuro, fresco e ben centrato. Em.D., Sorani (17). Foto.	1.400	275
448	★★	1918 - 50 c. violetto bordo di foglio in alto, con soprastampa di Saggio. Sono noti 200 esemplari. Cert. E.D. (S1). Foto. .	2.000	500

UFFICI POSTALI ALL'ESTERO

PECHINO

449	★★	1917/18 - Fresca serie completa soprastampata (8/17). Foto.	2.000	400
-----	----	--	-------	-----

TIENTSIN

450	★★	1917/18 - Fresca serie completa soprastampata (4/13). Foto.	2.000	400
-----	----	--	-------	-----



451



453



454



ex 457

LEVANTE

451	★★	1874 - 5 c. verde grigio, soprastampato "Estero", fresco e ben centrato, proveniente da una striscia di 3 esemplari. Fotocopia del certificato "oro" Ray della striscia di provenienza (3). Foto.	2.500	400
452	★	1874 - 5 c. verde grigio soprastampato "Estero", fresco esemplare. A.D. (3). Foto.	625	175

COSTANTINOPOLI

453	★★	1908 - 2 pi. su 50 c. violetto, fresco e ben dentellato. Raro. Cert. Sorani (5). Foto.	6.500	1.500
454	★★	1908 - Floreale soprastampato 20 pi. su 5 lire azzurro e rosa, fresco e raro esemplare, in perfetto stato. Cert. Sorani (14). Foto.	16.500	3.500
455	★★	1922 - VIII emissione soprastampata, fresca serie completa (58/67). Foto.	1.000	250

ESPRESSI

456	★★	1922 - 15 pi. su 30 c. azzurro e rosso con soprastampa locale più grande. E.D. (2). Foto.	1.500	250
-----	----	--	-------	-----



ex 458



459

SEGNATASSE

457	★★	1922 - Serie completa soprastampata. Non comune. Da esaminare. Cert. Ray (1/6). Foto.	6.500	650
458	★	1922 - Serie completa soprastampata. E.D., Ray (1/6). Foto.	3.250	750
459	★★	1922 - Soprastampati, 4 valori senza bollo di controllo, freschi e ben dentellati (1a/4a). Foto.	13.200	3.000

GERUSALEMME

- 460 ★★ 1909/11 - Soprastampati, fresca serie completa. Non comune. A.D. (1/8). Foto. 4.000 900

TRIPOLI DI BARBERIA

- 461 ★★ 1909 - Fresca serie soprastampata. E.D. (1/10). Foto. 1.200 200

COLONIE ITALIANE

462

GIRI COLONIALI

- 462 ★★ 1934 - "Coroncina", i quattro valori con soprastampa "Saggio" a mano. Insieme molto raro. Cert. E.D. (1). Foto. 4.000
- 463 ★★ 1933 - Balbo, giro completo in quartina (4). Foto. 1.000 250



ex 464

- 464 ★★ 1924 - Manzoni, giro completo fresco e ben dentellato. Cert. Sorani, cert. Ray (13). Foto. 7.500 1.850
- 465 ★/★ 1934 - Roma-Mogadiscio, giro completo (23). Foto. 175

EMISSIONI GENERALI

- 466 ★★ 1934 - Calcio, fresca serie completa (46/50+A31/37). Foto. 1.800 400

POSTA AEREA

- 467 ✉ 1932 - Dante 100 lire verde oliva e bruno, su busta raccomandata del 19.9.32, da Tripoli per gli U.S.A.. Annulli di transito ed arrivo (14). Foto. 350

*Il catalogo dei lotti e collezioni "asta veloce",
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.*



468



471



472

468 ★★ 1933 - Decennale 50 Lire azzurro vivo, quartina bordo di foglio non dentellata in basso. Non comune (29b). Foto. 6.600 1.500

A.O.I.

FRANCHIGIA MILITARE

469 (★) 1941 - Esemplare verde giallo angolo di foglio sinistro in basso, senza gomma. Cert. E.D. (1). Foto. 750 100
470 ★★/(★) 1941 - Serie completa. Sorani, cert. E.D. (1/2). Foto. 2.000 200
471 ★★/(★) 1941 - Serie completa in ottimo stato. Cert. E.D. (1/2). Foto. 2.000 500

CIRENAICA

POSTA AEREA

472 ★★ 1934 - Mostra d'Arte Coloniale 75 c. bruno e bruno arancio, splendido esemplare non dentellato (26a). Foto. 4.800 1.200



ex 473



ex 474



ex 476

EGEO

473 ★★ 1930 - XXI Congresso Idrologico, fresca e rara serie completa soprastampata. Cert. Sorani (12/20). Foto. 6.500 1.500
474 ★★ 1930 - XXI Congresso Idrologico, fresca e rara serie completa soprastampata. Cert. "oro" Ray (12/20). Foto. 6.500 1.500
475 ★★ 1931 - S. Antonio, fresca serie completa (37/43). Foto. 650 150
476 ★★ 1932 - Ventennale, fresca serie completa. Cert. Colla (65/74). Foto. 1.250 300
477 ★★ 1934 - Medaglie, fresca serie completa (80/90+A38/46). Foto. 3.000 700

POSTA AEREA

478 ★★ 1933 - Zeppelin, fresca serie completa (22/27). Foto. 1.250 250



ex 479



ex 480



ex 481

GIRI PER TUTTE LE ISOLE

479	★★	1932 - Garibaldi, giro completo delle 14 isole, con Castelrosso e Posta Aerea. Qualità eccezionale (S.94). Foto.	2.000
-----	----	---	-------

ERITREA

480	★★	1903 - Floreale soprastampata, fresca serie completa. Cert. Ray (19/29). Foto.	3.500	700
481	★★	1903 - Floreale soprastampata, fresca e ben dentellata. Cert. E.D. (19/29). Foto.	3.500	1.000
482	★★	1910/14 - Soggetti Africani, fresca serie completa (34/37). Foto.	1.125	150
483	★★	1924 - Manzoni, sei prove d'archivio, gommate e non, in ottimo stato. G.O., Bolaffi (P71/76). Foto.	1.650	250



ex 484



485



486

484	○	1924 - Manzoni, serie completa con leggeri annulli. Cert. Sorani (71/76). Foto.	4.250	650
485	★★	1924 - Manzoni 5 lire violetto e nero, fresco e ben centrato. Ray (76). Foto.	3.000	600
486	★★	1925 - Giubileo 1 lira azzurro bordo di foglio, dentellato 11, non dentellato in basso. A.D. (97a). Foto.	1.650	400
487	★★	1926 - Soprastampati, fresca serie completa (113/15). Foto.	750	200
488	○	1931 - S. Antonio 75 c. ardesia, coppia con dentellatura spostata (192).		50



489



490



491

SERVIZIO AEREO

489	★★	1934 - "Coroncina" 25 + 2 Lire carminio bruno, fresco e ben dentellato (1). Foto.	6.500	1.500
-----	----	--	-------	-------

ESPRESSI

490	★★	1935 - Soprastampato 1,25 su 60 c. carminio scuro e bruno, dentellato 11. Molto raro. Cert. Sorani (8). Foto.	18.000	3.000
491	★★	1935 - Soprastampato 1,25 su 60 c. carminio scuro e bruno, dentellato 11, fresco esemplare ben dentellato. Molto raro. Cert. "oro" Ray (8). Foto.	18.000	4.000

PACCHI POSTALI

492 ★★ 1917 - Fresca serie completa soprastampata. Cert. Ray (9/21). Foto. 2.200 400



493

ex 494

495

SEGNATASSE

493 ★★ 1903 - 10 Lire azzurro e carminio, fresco esemplare con ottima centratura. Raro in questo stato. Cert. Colla (11). Foto. 18.000 5.000

LIBIA

494 ★★ 1926/30 - Pittorica, fresca serie completa senza filigrana, dentellata 11. Non comune. Cert. Ray (58/65). Foto. 8.250 1.000

495 ★★ 1926 - Pittorica 1 lira bruno e bruno chiaro, bordo di foglio a destra, non dentellato a destra (65f). 1.650 400

496 ★★ 1937 - Pittorica alti valori, fresca e rara serie completa, dentellati 11. Cert. "oro" Ray (144/45). Foto. 8.500 1.750



496

498

SEGNATASSE

497 ★★ 1915 - Soprastampati, fresca serie completa (1/10). Foto. 480 100

OLTRE GIUBA

498 ★★ 1925 - Giubileo 60 c. carminio soprastampato, con dentellatura 13 1/2. Raro e fresco esemplare in ottimo stato. G.o., cert. "oro" Ray (21). Foto. 19.500 5.000

SEGNATASSE

499 ★★ 1925 - Soprastampati, fresca serie completa (1/10). Foto. 1.500 300

500 ★ 1925 - Soprastampati, fresca serie completa (1/10). Foto. 750 200

SOMALIA

501 ★★ 1903 - Elefante o Leone, fresca serie completa bordo di foglio (1/7). Foto. 375 100

502 ○ 1905 - Soprastampa di Zanzibar, serie completa con leggeri annulli. Cert. A.D. (8/9). Foto. 2.200 400



ex 503

503 ★★ 1921 - Fresca e rarissima serie completa soprastampata, tutta angolo di foglio superiore. Non emessa. Note 50 serie. E.D., cert. Colla (23A/23G). Foto. 54.000 20.000



504



ex 506



507

504	★★	1926 - Giubileo 1,25 lire azzurro, dentellato 11, fresco esemplare ben centrato. A.D. (69). Foto.	2.400	700
505	★★	1926 - Elefante o Leone soprastampati in moneta italiana, fresca serie completa (73/80).	450	100
506	★★	1932 - Pittorica, fresca serie completa, in ottimo stato. Non comune. Cert. Sorani (167/84). Foto.	4.500	1.000
507	○	1938 - Pittorica 20 lire verde, ben dentellato e con leggero annullo. Cert. A.D. (229). Foto.	2.800	600



508



509



510

SERVIZIO AEREO

508	★★	1934 - "Coroncina" 25 + 2 Lire carminio bruno, fresco e ben dentellato. E.D. (1). Foto.	6.500	1.500
509	★★	1934 - 25 c. indaco e bruno arancio, fresco esemplare soprastampato, ben centrato. Cert. Toselli, cert. E.D. (2). Foto. ...	6.000	1.200
510	★★	1934 - 25 c. indaco e bruno arancio, fresco esemplare soprastampato. Cert. Sorani (2). Foto.	6.000	1.250

ESPRESSI

511	★★	1940 - Soprastampato 1,25 su 30 b. rosso e bruno, dentellato 14, fresco e ben centrato. A.D., E.D. (8). Foto.	750	150
-----	----	--	-----	-----



ex 512



514

PACCHI POSTALI

512	★	1923 - Soprastampati, fresca serie non emessa. Cert. A.D. (10/14). Foto.	2.000	750
513	★★	1926 - Soprastampati in rosso, fresca serie completa (30/42). Foto.	1.800	400
514	★★	1940 - 50 c. arancio, splendido e raro esemplare bordo di foglio in alto. A.D., Mondolfo, cert. "oro" Ray (58). Foto.	22.500	7.500
515	★★	1940 - 2 Lire verde soprastampato, fresco e ben dentellato. Cert. Fiecchi, A.D. (61). Foto.	2.000	300



ex 516

SEGNATASSE

516	★★	1906 - Soprastampati "Somalia Italiana Meridionale", fresca serie completa. Rara. Cert. Ray, cert. Sorani (1/11). Foto. ...	13.200	2.500
-----	----	---	--------	-------

517	★★	1909 - Soprastampati "Somalia Italiana" in alto, fresca serie completa (12/22). Foto.	2.400	500
518	★	1909 - Soprastampati "Somalia Italiana" in alto, serie completa (12/22). Foto.	1.200	200
519	★★	1926 - Soprastampati "Somalia Italiana" in alto, fresca serie completa (41/51). Foto.	1.500	300



520



ex 521

TRIPOLITANIA

520	★★	1925 - Giubileo 1,25 Lire azzurro, soprastampato, dentellato 11. Raro. Cert. "oro" Ray (25). Foto.	4.400	800
-----	----	---	-------	-----

POSTA AEREA

521	★★	1934 - Circuito delle Oasi, fresca serie completa. Cert. E.D. (34/40). Foto.	1.675	400
-----	----	---	-------	-----



ex 522

OCCUPAZIONI STRANIERE DELLE COLONIE

AFRICA ORIENTALE

522	★★	1941 - Fresca serie completa soprastampata. Cert. Colla (1/9). Foto.	5.000	1.000
-----	----	---	-------	-------



523

FEZZAN

SEGNATASSE

523	★★	1943 - Fresca serie completa soprastampata. Rara. Bolaffi, cert. Sorani (1/5). Foto.	62.000	10.000
-----	----	---	--------	--------

OCCUPAZIONE TEDESCA DELL' EGEO

524	★★	1944 - Emissione di Rodi con soprastampa "Weihnachten-1944", i due valori freschi e ben centrati. Cert. Colla (9/10). Foto.	1.000	200
-----	----	--	-------	-----



526

CITTÀ DEL VATICANO

525	★★	1929 - Conciliazione, fresca serie completa (1/13+E1/2). Foto.	250	100
526	★★	1934/37 - Provvisoria, fresca serie completa. Non comune. Cert. "oro" Ray (35/40). Foto.	4.000	1.000



527	★★	1934/37 - Provvisoria, fresca serie completa. Cert. G. Carraro (35/40). Foto.	4.000	1.250
528	○	1934/37 - Provvisoria, serie completa con leggeri annulli (35/40). Foto.	2.000	450

POSTA AEREA

529	★★	1949 - U.P.U., fresca serie completa (18/19).	220	75
530	★★	1951 - Graziano, fresca serie completa (20/21). Foto.	450	150

SEGNATASSE

531	★★	1931 - 10 c. verde scuro su verde bordo di foglio in alto, "Saggio" venduto come normale. Noti 100 esemplari. Raro e fresco. Cert. "oro" Ray (2A). Foto.	9.750	3.500
-----	----	---	-------	-------



532



533



534



538

REPUBBLICA DI SAN MARINO

532	★★	1877 - Stemma 40 c. lilla scuro, fresco e ben dentellato. Cert. "oro" Ray (7). Foto.	3.600	1.250
533	★★	1877 - Stemma 40 c. lilla scuro, ottimamente centrato. Raro. Cert. "oro" Ray (7). Foto.	10.800	1.750
534	★	1892 - Soprastampato 5 c. su 30 c. bruno, coppia verticale ottimamente centrata, con doppia soprastampa di cui una capovolta. Cert. A.D. (9c). Foto.	2.500	600
535	✉	1895 - 5 c. verde olivastro e 20 c. lilla su busta per S. Juan (Argentina). Destinazione non comune. La busta presenta uno strappo sulla destra (13-29). Foto.		200
536	★	1892 - Cifra 1 Lira "rossa", fresco e ben dentellato. Fiecchi (20). Foto.	1.600	400
537	○	1892 - Cifra 1 Lira "rossa", ben dentellato ed ottimamente centrato. A.D., Ray (20). Foto.	1.100	200
538	★★	1894 - Palazzo del Governo, fresca serie completa ben centrata. Cert. Toselli (23/25). Foto.		500



539



540



ex 543



ex 546



ex 547

539	★★	1894 - Cifra 1 lira "azzurra", fresco esemplare ben dentellato. Cert. "oro" Ray (31). Foto.	5.500	1.500
540	★	1894 - Cifra 1 Lira oltremare, fresco e ben dentellato. Cert. Toselli, cert. Bolaffi (31). Foto.	1.400	300
541	○	1894 - Cifra 1 lira "azzurra", ben dentellata. Cert. Sirotti (31). Foto.	900	200
542	★★	1903 - Cifra o Veduta, fresca serie completa. E.D. (34/45). Foto.	4.600	750
543	★★	1903 - Cifra o Veduta, fresca serie completa. Cert. E.D. (34/45). Foto.	4.600	1.250
544	★★	1916 - Pro Croce Rossa, fresca serie completa in quartina (C.E.I. 50A/B). Foto.	5.200	400
545	★★	1916 - Pro Croce Rossa 10 + 5 c. bruno rosso, quartina non dentellata e margine a destra (C.E.I. 50Aa). Foto.	6.000	400
546	★★	1929 - Veduta, fresca serie completa (141/58). Foto.	1.500	300
547	★★	1932 - Palazzetto della Posta, fresca serie completa (159/63). Foto.	1.750	350



549



ex 550



ex 551



ex 558

548	★★	1932 - Palazzetto della Posta, fresca serie completa (159/63). Foto.	1.750	450
549	★★	1932 - Palazzetto della Posta 2,75 lire arancio, saggio con perforazione "Specimen". Centosessanta esemplari noti. Cert. Caffaz (P163). Foto.	900	250
550	★★	1932 - Garibaldi, fresca serie completa. E.D., cert. Bolaffi (168/75). Foto.	1.750	350
551	★★	1933 - Congresso Filatelico, fresca serie completa soprastampata. Cert. Colla (176/79). Foto.	1.625	350
552	★★	1935 - Delfico, fresca serie completa (193/204). Foto.	750	150
553	★★	1935 - Delfico, fresca serie completa (193/204). Foto.	750	200
554	★★	1949 - Paesaggi, fresca serie completa (342/55). Foto.	700	150
555	★★	1949 - Paesaggi, fresca serie completa (342/55). Foto.	700	175
556	★★	1949 - Paesaggi, fresca serie completa in quartina bordo di foglio o angolo di foglio (342/55). Foto.	700	700
557	★★	1956 - Cani 80 Lire policromo, coppia verticale non dentellata, bordo di foglio a destra. A.D. (447). Foto.		100

POSTA AEREA

558	★★	1931 - Veduta, fresca serie completa. Piccola impurità nel valore da 7,70 Lire. Cert. Bolaffi (1/10). Foto.	2.000	400
-----	----	--	-------	-----



ex 559



561



ex 560

559	★★	1931 - Veduta, fresca serie completa, bordo di foglio. Cert. Bolaffi (1/10). Foto.	2.000	500
560	★★	1933 - Zeppelin, fresca serie completa soprastampata, in quartina angolo di foglio. Cert. E.D. (11/16). Foto.	2.600	650
561	★★	1933 - Zeppelin soprastampato 20 su 3 lire carminio, saggio con perforazione "Specimen". Cert. Caffaz (P16). Foto.	1.850	500



ex 562

562	★★	1943 - Ventennale, fresca serie completa, con centratura nella norma, non emessa. E.D., cert. Toselli, cert. Colla (26/33). Foto.	9.750	2.500
-----	----	--	-------	-------



563



564

- 563 ★★ 1951 - Aereo e Bandiera 1.000 lire bruno e celeste, ben dentellato (99). Foto. 850 275

FOGLIETTI

- 564 ★★ 1951 - Veduta 500 Lire verde scuro e bruno. Cert. Colla (12). Foto. 4.750 1.300



565



566

- 565 ★★ 1952 - Giornata Filatelica 200 Lire policromo (14). Foto. 1.300 400
- 566 ★★ 1953 - Sciatrice 200 Lire verde e azzurro verde (15). Foto. 1.600 500



567



568



572

567	★★	1954 - Aereo 1.000 Lire azzurro e oliva. Cert. Bolaffi (16). Foto.	1.600	500
568	★★	1954 - Aereo 1.000 Lire azzurro e oliva. Cert. Caffaz (16). Foto.	1.600	500
569	★★	1955 - Ginnasta 250 Lire bruno e bruno violetto (17). Foto.	450	125
570	★★	1958 - Veduta 500 Lire grigio e verde. Cert. Ray (18). Foto.	1.375	400
571	★★	1961 - Elicottero 1.000 lire carminio (22). Foto.	463	150

MINIFOGLI

572	★★	1946 - Pro Opere Assistenza 10 su 50 Lire oliva e oltremare, senza piega (7). Foto.	2.500	750
-----	----	--	-------	-----

*Siamo sempre interessati ad acquisire collezioni,
accumulazioni, lotti e francobolli importanti.*

573



575



574



*Il modulo d'ordine
è nell'ultima pagina
del catalogo*

573	★★	1946 - Pro Opere Assistenza 10 su 50 Lire oliva e oltremare, senza piega. Cert. Bolaffi (7). Foto.	2.500	750
574	★★	1947 - Centenario Francobollo U.S.A. 100 Lire violetto e bruno, senza piega. Cert. Bolaffi (8). Foto.	4.000	1.300
575	★★	1948 - Lavoratori 100 Lire azzurro e violetto, senza piega. Bolaffi, cert. E.D. (9). Foto.	13.500	4.000



576



577

576	★★	1949 - Paesaggi 100 Lire grigio e verde e 200 Lire azzurro e bruno, con la piega in corrispondenza della quarta riga. Raro insieme. Cert. Bolaffi (10/11). Foto.	20.000	7.500
-----	----	---	--------	-------

ESPRESSI

577	★★	1921 - Soprastampato 50 su 25 c. violetto, non emesso. Uno dei due soli esemplari noti filigranati e con gomma, in ottimo stato di conservazione. Rarità assoluta del settore. Cert. "oro" Ray (1A). Foto.	27.000	7.500
-----	----	---	--------	-------

PACCHI POSTALI

578	(★)	1946 - 50 lire giallo e rosso, fresco esemplare bordo di foglio, non dentellato (32a). Foto.		100
579	★★	1948/50 - Soprastampati, fresca serie completa. E.D. (33/34). Foto.	450	150

580	★★	1953 - 10 e 300 lire, fresca serie completa (35/36). Foto.	350	90
-----	----	---	-----	----

SEGNATASSE

581	★★	1897/1919 - Cifra, fresca serie completa (1/9). Foto.	500	100
582	★★	1924 - Cifra, fresca serie completa (10/18). Foto.	1.000	200



ex 583

583	★★	1924 - Cifra, serie completa ben centrata (10/18). Foto.	3.000	400
584	★★	1931 - "Mascherine", fresca serie completa. Cert. Colla (32/46). Foto.	750	150
585	★★	1931 - "Mascherine", fresca serie completa (32/46). Foto.	1.125	250



586



ex 589

586	★★	1931 - Saggi "Mascherine" con soprastampa in nero e rosso, fresca serie completa. Raro insieme. Note 100 serie. Cert. Bolaffi (32A/34B). Foto.	19.000	4.000
587	★★	1936/39 - Cifra, fresca serie completa soprastampata (47/53). Foto.	700	150
588	★★	1936/39 - Cifra, fresca serie completa soprastampata (47/53). Foto.		250

SEGNATASSE PER VAGLIA

589	★★	1924 - Fresca e rara serie completa. Cert. "oro" Ray (1/6). Foto.	5.250	1.750
590	★★	1924 - Serietta fino al 2 lire in fresche quartine, non comuni. A.D. (1/5). Foto.	6.500	2.000



591

BUSTE POSTALI

591	☒	1894 - "Inaugurazione del Palazzo del Consiglio", busta postale a sacchetto in ottimo stato (C.E.I. 1a). Foto.	500	
-----	---	---	-----	--



596



597



a Nazionale S.A.
RESS"
Ill., U.S.A.



595

AEROGRAMMI, VOLI

592	☒	AUSTRIA - 1933 - Campionati Mondiali di Sci, serie completa e complementare su busta da Vienna per Semmering del 12.01.1933. Cert. Ray (426/29-337). Foto.	650	200
593	☒	CINA - 1937 - Busta raccomandata da Canton per Hollywood (U.S.A.), affrancata con valori di Cina. Timbri speciali ed annulli di transito e di arrivo (Yv. 11-15-18). Foto.		100
594	☒	EGEO - 1932 - Volo Zeppelin, raccomandata da Rodi per Recife, affrancata con valori "Dante" e "Garibaldi", con timbro speciale e annulli di transito e di arrivo. E.D. (A10/11-A14/15-21/22). Foto.		300
595	☒	EGEO - 1933 - Zeppelin, serie completa più complementari su busta raccomandata da Rodi per la Germania, con timbri speciali ed annulli di transito e di arrivo (A22/27+59-62x2). Foto.	5.500	1.750
596	☒	EGEO - 1933 - Balbo, trittico 5,25 + 44,75 lire, su busta raccomandata per Chicago del 7.6.33, con vari annulli speciali. Da esaminare (A29). Foto.		750
597	☒	OLANDA - 1933 - Busta Aerea diretta a Den Haag via New York, affrancata con 5 g. e complementari, con bollo speciale lineare al recto e di transito al verso. Cert. Sorani (63-148-151-250-252). Foto.		1.750



604



598	(★)	REGNO - 1910 - Vignetta commemorativa delle "Stazioni climatiche di Viareggio Camaioere" (Longhi 330). Foto.	100
599	☒	REGNO - 1932 - Busta raccomandata da Milano per Asuncion (Paraguay) del 18.04.1932, affrancata con alcuni valori delle serie "Dante" e "Garibaldi" più complementare. Annullo di arrivo al verso. Busta con piega verticale che non interessa i francobolli. Sorani (312-A28/29-A32/36-A13). Foto.	400
600	☒	REGNO - 1933 - Trittico "I-VERC" su Aerogramma da Roma per Chicago, con annullo speciale della "Crociera Nord Atlantica" e bollo di arrivo. Ray (521). Foto.	4.000 1.250
601	☒	REGNO - 1934 - Volo Roma-Buenos Aires, serie completa e complementare su tre Aerogrammi da Milano, del 21.03.34, con bolli speciali. L.G. (56/59+336). Foto.	1.850 250
602	☒	REPUBBLICA - 1949 - Risorgimento 100 Lire grigio azzurro più complementare, su busta da Roma per la Louisiana (U.S.A.) del 02.02.1949 (591+A134). Foto.	650 125
603	☒	REPUBBLICA - 1957 - Italia al Lavoro 65 Lire verde nero, coppia più complementari su busta da Milano per New York del 18.04.1957. Cert. G.C. (760-808-809). Foto.	175
604	☒	RUSSIA - 1931 - Volo Zeppelin Leningrad-Nordpol, raccomandata via aerea affrancata con serie completa "Spedizione al Polo Nord", con annulli e timbri speciali (A27/30). Foto.	750
605	☒	SVIZZERA - 1913 - Cartolina da Lugano per Mendrisio dell'8.6.13, affrancata con 5 c. verde più vignetta del I tipo, commemorativa della Giornata Aerea di Lugano, con timbri speciali. Cert. E.D. (130). Foto.	600

606	☒	TRIPOLITANIA - 1933 - Busta raccomandata da Tripoli per Roma, affrancata con valori "Cinquantenario Eritreo" (29-A15/21). Foto.	350
607	☒	VATICANO - 1933 - Volo Zeppelin, cartolina per la città con timbro speciale ed affrancata con valore della serie "Zeppelin" del Regno + complementari e timbro speciale. Cert. Caffaz (A45). Foto.	200

PAESI EUROPEI

BELGIO

608	★/★	1893/900 - Stemmi e Leopoldo II, fresca serie completa. Alcuni bassi valori con leggera traccia di linguella (53/67). Foto.	300
609	★	1905 - Leopoldo II, fresca serie completa (74/80).	470 100



ex 610



611



612



613

610	★★	1933 - Cardinal Mercier, fresca serie completa, con soprastampa a mano. E.D., Ray, cert. Sorani (374A/374K). Foto. ...	5.000 1.500
-----	----	--	-------------

FINLANDIA

611	○	1856 - 5 k. azzurro + 10 k. rosa con leggeri annulli. Il 10 k. con annullo misto tratti di penna e annullo postale. A.D. (1/2). Foto.	5.200 600
612	○	1866/70 - 1 m. bruno giallo, ben dentellato. Cert. Ray (10). Foto.	1.500 350
613	○	1866/70 - 1 m. bruno giallo, ben dentellato. Mondolfo (10). Foto.	1.500 375

FRANCIA

614	★	1929 - Esposizione di Le Havre 2 fr. arancio e verde, soprastampato, fresco e ben dentellato. A.D. (257A). Foto.	875 150
615	★★	1945 - Marianna, fresca serie completa, non emessa. Piccola falla di gomma in un esemplare (701A/F).	795 200



ex 616



623

POSTA AEREA

616	★★	1936 - Aereo su Parigi, fresca serie completa. Cert. E.D. (A8/14). Foto.	2.000 450
-----	----	---	-----------

PACCHI FERROVIARI

617	★★	1948/60 - Locomotiva e Elettromotrice, fresche serie complete (27/30+31/47). Foto.	1.350 400
-----	----	---	-----------

GERMANIA

HANNOVER

618	○	1851 - 1 g. verde angolo di foglio sinistro, numero di tavola e leggero annullo, su piccolo frammento. Insieme non comune. Cert. Bolaffi (2).	50
-----	---	--	----

LUBECCA

- 619 ★ 1859 - Aquila 1 s. arancio, fresco e ben marginato. A.D. (2). Foto. 600 300

REICH

- 620 ○ 1921/23 - 50 m. verde e lilla, esemplare con leggero annullo e filigrana quadrifogli. Timbrino di garanzia al verso (204). Foto. 1.800 350

GRAN BRETAGNA

- 621 ○ 1840 - 1 p. nero (lettere HB), con annullo "Croce di Malta" in rosso, ottimamente marginato. Cert. E.D. (1). Foto. 450 150
 622 ○ 1840 - 2 p. azzurro con leggero annullo rosso, ben marginato. G.O. (2). Foto. 900 250
 623 ○ 1884 - 1 st. bruno lilla, ben centrato ed annulli leggeri. Cert. Louis (89). Foto. 3.500 750



ex 624



625



627

- 624 ★★ 1887 - Giubileo, fresca serie completa (91/104). Foto. 1.275 400

ISLANDA**POSTA AEREA**

- 625 ★ 1933 - Balbo, fresca serie soprastampata. A.D., Ray (A12/14). Foto. 2.000 500

LIECHTENSTEIN

- 626 ★★ 1912 - Effigie del Principe, fresca serie completa di qualità Bolaffi. Cert. Bolaffi (1/3). Foto. 790 250
 627 ★★ 1912 - Effigie del Principe 25 h. oltremare su carta opaca, fresco esemplare ben dentellato. Cert. E.D. (3b). Foto. 1.500 450



ex 628



ex 630



632

- 628 ★★ 1921 - Stemma, fresca serie completa, dentellata 9 1/2. Cert. Rellstab (44A/51A). Foto. 1.540 500
 629 ★★ 1933 - Vedute, fresca serie completa. Cert. Bolaffi (111/13). Foto. 1.000 300
 630 ★★ 1951 - Principi, fresca serie completa, bordo di foglio. dentellata 14 3/4. Sorani (266/I-67/I). Foto. 1.460 500

POSTA AEREA

- 631 ★★ 1930 - Aerei in Volo, fresca serie completa. Cert. Bolaffi (1/6). Foto. 500 150

FOGLIETTI

- 632 ★★ 1934 - Esposizione Filatelica, fresco ed in ottimo stato. Cert. Colla, cert. "oro" Ray (1). Foto. 2.700 500

FRANCOBOLLI DI SERVIZIO

633	★★	1933 - Vedute, serie completa soprastampata (9/10).	340	100
-----	----	---	-----	-----



POSTA AUSILIARE

634	★★	1918 - (10H.) nero e rosso, fresco e ben dentellato. Ray (1). Foto.	1.500	500
-----	----	---	-------	-----

LUSSEMBURGO

635	★★	1935 - Pro Intellettuali, serie completa in ottimo stato di conservazione (259/273). Foto.	1.600	350
-----	----	--	-------	-----



FOGLIETTI

636	★★	1923 - Veduta. Qualità eccezionale per questa emissione (1A). Foto.	2.500	800
-----	----	---	-------	-----

MONACO

637	★	1919 - Orfanelli, fresca serie completa. Cert. Ray (27/33). Foto.	2.200	500
-----	---	---	-------	-----

FOGLIETTI

638	★★	1951 - Croce Rossa soprastampata, i due foglietti, dentellato e non (4). Foto.	1.050	300
639	★★	1964 - Philatec 1 fr. (S5). Foto.	920	100

PORTOGALLO

640	○	1853 - Effigie 50 r. verde, con nitido annullo. A.D. (3). Foto.	1.500	400
641	○	1894 - Aviz, serie completa con leggeri annulli (96/108). Foto.	450	125
642	○	1895 - S. Antonio, serie completa con leggeri annulli (109/23). Foto.	2.000	500

SVEZIA

643	○	1855 - Stemma 8 s. giallo, con nitido annullo (4). Foto.	700	200
644	○	1855 - Stemma 24 s. rosso, con nitido annullo (5). Foto.	2.100	600

645	★	1862/72 - Leone 17 o. grigio ardesia ben dentellato (14). Foto.	900	250
646	★	1924 - U.P.U., fresca serie completa (163A/177). Foto.	700	200
647	★	1924 - U.P.U., fresca serie completa (178/92). Foto.	700	100

**SVIZZERA**

648	○	1846 - Aquila Grande 5 c. nero su verde, con annullo rosso, in ottimo stato. Cert. Bisser (3). Foto.	2.500	750
649	○	1849/50 - "Vaud" 5 c. nero e rosso, con ottimi margini (6). Foto.	2.050	500
650	△	1850 - "Vaud" 5 c. nero e rosso, su piccolo frammento, qualità Bolaffi 100 %. Cert. Weid, cert. Bolaffi (6). Foto.		800
651	○	1850 - Croce Bianca 2 1/2 nero e rosso "Orts post", ben marginato. A.D. (13). Foto.	2.800	700
652	○	1850 - Croce Bianca 2 1/2 rosso e nero "Poste locale", ben marginato (16). Foto.	1.500	375
653	★★	1914 - Vedute 3 fr., fresco e ben dentellato (142). Foto.	2.200	650



654	★★	1914 - Vedute 3 fr. verde, fresca e rara quartina ottimamente centrata (142). Foto.	8.800	2.500
655	★★	1928 - Veduta 5 fr. azzurro, fresco e ben dentellato (230). Foto.	450	150

FOGLIETTI

656	★★	1940 - Pro Patria (5). Foto.	500	150
657	★★	1945 - Dono Svizzero, per le vittime di guerra 3 + 7 fr., non dentellato (11).	275	100

FRANCHIGIA MILITARE

658	△	1871 - Emissione per i soldati francesi su piccolo frammento, con nitido annullo leggero. Cert. Marchand (1). Foto.		400
-----	---	--	--	-----

OLTREMARE**AUSTRALIA**

659	○	1913 - Canguro 1 st. oltremare e bruno, con leggero annullo (14). Foto.	3.150	350
-----	---	--	-------	-----

*Siamo sempre interessati ad acquisire collezioni,
accumulazioni, lotti e francobolli importanti.*



ex 661



ex 665

CINA

660	★★	1960 - Pesci, fresca serie completa (Yv.1292/1303-Mi.534/45). Foto.	400	150
661	★★	1962 - Mei Lan-Fang, fresca serie completa non dentellata. Non comune. E.D. (Yv.1406/1413-Mi.648/55). Foto.	3.000	1.200
662	★★	1963 - Paesaggi, fresca serie completa (Yv.1501/16-Mi.744/59). Foto.	590	250
663	★★	1964 - Soggetti Vari 8 c. policromo, trittico fresco e ben dentellato (Yv.1580/82-Mi.824/26). Foto.	300	100
664	★★	1964 - Soggetti Vari 8 c. policromo, trittico fresco e ben dentellato (Yv.1580/82-Mi.824/26). Foto.	300	100
665	★★	1967 - Pensieri di Mao 8 c. policromo, fresca serie completa composta da due strisce di 5 bordo di foglio a destra ed un esemplare singolo bordo di foglio in alto (Yv.1720/30-Mi.966/76). Foto.	2.600	1.000
666	★★	1967 - 46° Anniversario del Partito, fresca serie completa (Yv.1742/46-Mi.985/89). Foto.	500	200
667	★★	1967 - 46° Anniversario del Partito, fresca serie completa (Yv.1742/46-Mi.985/89). Foto.	500	200



669

FOGLIETTI

668	(★)	1961 - Tennis da Tavolo (Yv.10-Mi.7). Foto.	750	300
669	★★	1962 - Mey Lan-Fang 3 y. policromo. Raro (Yv.11-Mi.8). Foto.	6.000	4.000
670	★★	1978 - Arti e Mestieri 3 y. policromo (Yv.15-Mi.13). Foto.	300	100
671	★★	1978 - Ponte sul Siang Kiang 2 y. policromo (Yv.17-Mi.14). Foto.	300	100

FRANCHIGIA MILITARE

672	(★)	1953 - 800 S. arancio e rosso, fresco e ben dentellato (Yv.11-Mi.1). Foto.	130	100
-----	-----	---	-----	-----



ex 673



675

COLOMBIA

673 ★ 1935 - Giochi Olimpici del Centro-Sud America, fresca serie completa (274/289). Foto. 1.850 **500**

CYLON

674 ★ 1857/58 - Vittoria 1/2 p. viola su azzurro, senza filigrana, leggermente assottigliato (Yv. 13). Foto. 4.500 **300**

ISRAELE

675 ★★ 1948 - Monete, i tre alti valori con appendice. Cert. Caffaz (7/9). Foto. 9.450 **2.500**

U.S.A

676 ★ 1893 - Esposizione Colombiana 5 dollari nero, leggermente difettoso. Da esaminare (115). Foto. 4.100 **300**

***FINE DELLA VENDITA
PROSEGUIRÀ ALLE ORE 17.00 CON
LOTTI E COLLEZIONI***

Un' opportunità per tutti i clienti

**È sempre possibile
saldare gli acquisti effettuati
in sala o per corrispondenza
con un pagamento tramite
carta di credito.**

**Gli acquirenti per corrispondenza
dovranno indicare sul modulo d'ordine
il loro numero di carta, la data di
scadenza (mese e anno), il codice di controllo
a tre cifre rilevabile sul retro della carta
e insieme al materiale riceveranno
la ricevuta del pagamento effettuato.**



VISA



EUROCARD



MASTERCARD





7



1



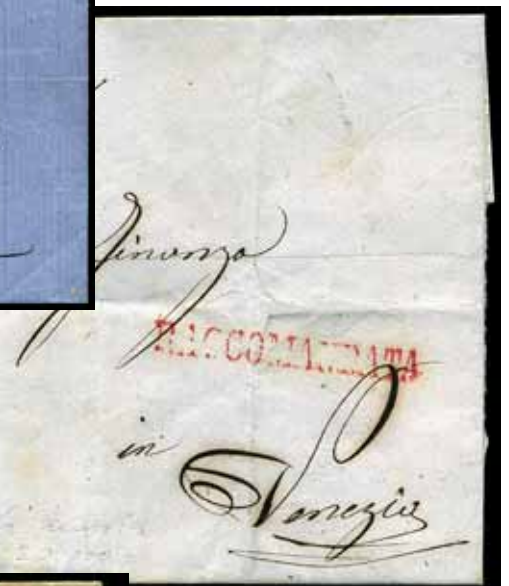
5



13



12



14



18



16



19



23



25

26



27



36

37

39



53



55



56



33



34



57



59



63



65



70



72



86

87

89



76



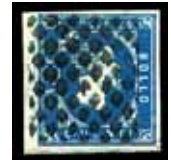
80



81



83



85



92



93



94



95



96



101



102



104



ex 105



107



111



114



115



116



117



123



126



118



122



132



135



136



139



141



143



ex 142



151



153



154



158



159



162



165



166



169



171



ex 172



173



ex 177



179



ex 180



181



183



184



185



ex 186



ex 187



188



189



190



191



192



ex 193



196



198



199



205



206



207



ex 208



ex 209



ex 210



ex 211



212



214



215



216



219



ex 221



217



ex 222



ex 223



ex 224





ex 225



ex 226



ex 227



228



ex 229



ex 233



ex 234



ex 236



241



242



243



244



ex 245



248



250



251



252



256



ex 257



258



260



261



262



ex 263



264



268



265



269



271



272



274



275



277



279



280



281



ex 299



ex 300



302



307



308



310



311



ex 316



317



318



320



324



ex 325



ex 326



ex 327



ex 329



331



ex 333



ex 337



ex 338



345



346



339



335



349



347



350



387



ex 388



389



ex 392



ex 394



397



ex 395



ex 396



399



ex 398



400



ex 401



ex 409



402



403



404



ex 411



ex 412



413



ex 415



ex 419



422



ex 423



424



425



426



ex 428



ex 429



431



ex 437



ex 438



ex 439



ex 440



447



ex 449



ex 455



456



ex 450



452



443



ex 460



ex 461



ex 463



ex 465



467



ex 466



469



470



ex 475



ex 477



ex 478



ex 482



ex 483



ex 487



ex 492



ex 497



ex 499



ex 500



ex 501



502



511



ex 513



515



ex 517



ex 518



ex 519



524



ex 525



ex 528



ex 530



535



536



537



541



ex 542



ex 544



545



ex 548



ex 552



ex 553



ex 554



ex 556



ex 555



557



569



578



570



579



ex 580



ex 581



ex 582



ex 584



ex 585



ex 587



ex 590



571



ex 588



592



593



594



598



599



602



ex 601



603



605



606



607



ex 608



614



ex 615



ex 617



619



620



621



622



ex 626



ex 629



ex 631



ex 638

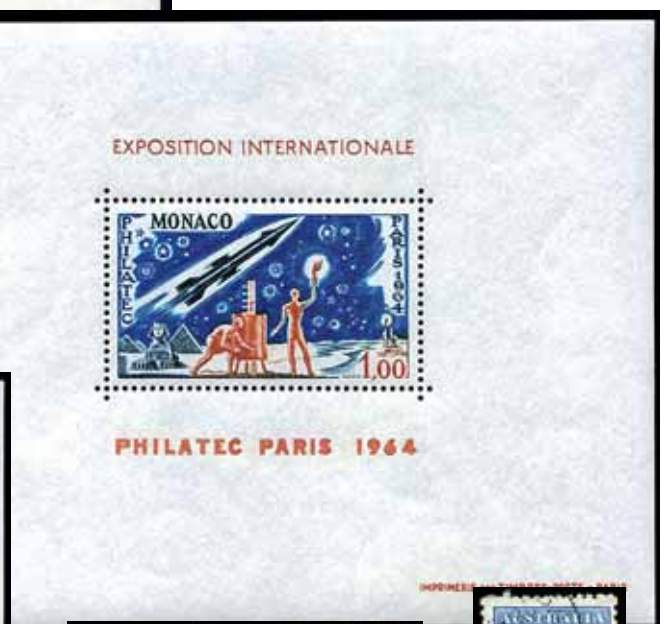


655



656

639



658



659



ex 660



ex 662



ex 641



643



645



ex 646



ex 647



663



664



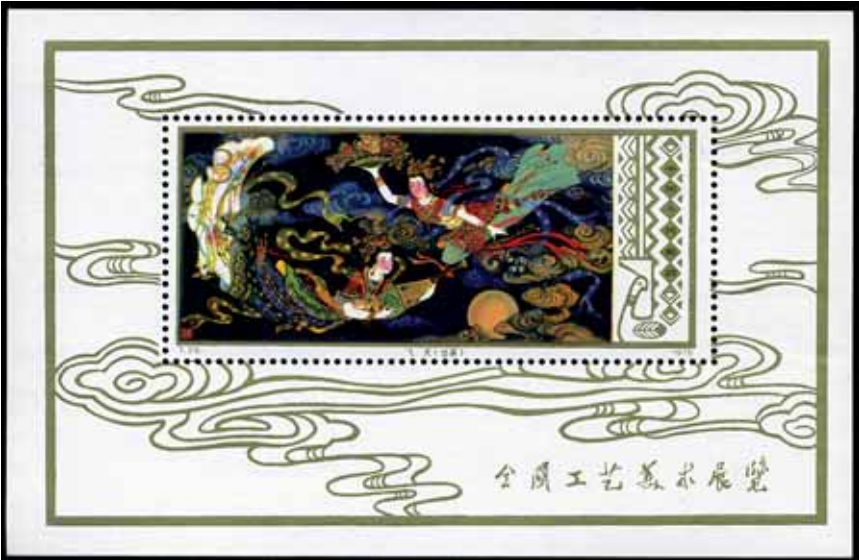
ex 666



ex 667



668



670



672



671



674



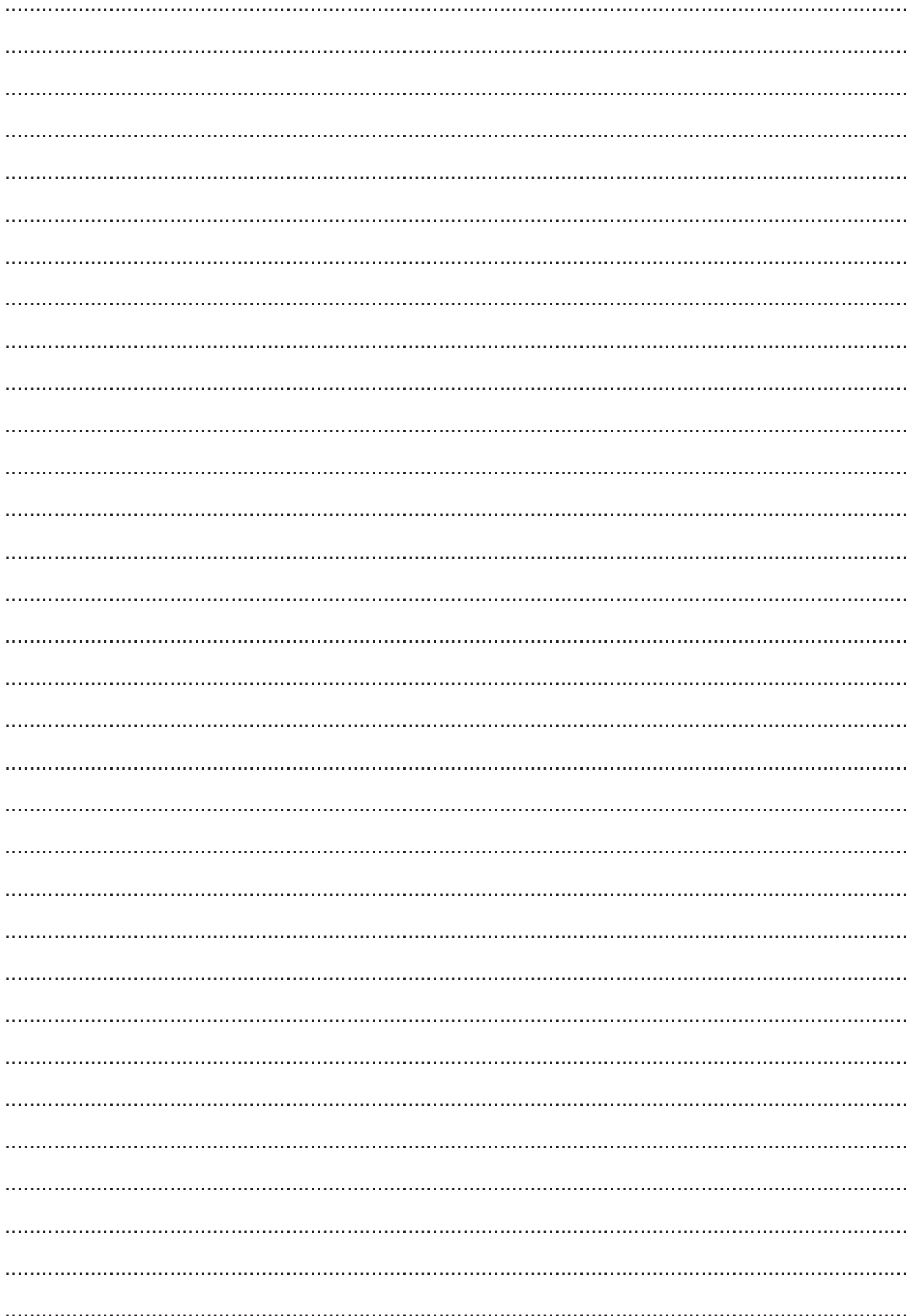
676

LOTTE E COLLEZIONI

**L'ASTA VELOCE
verrà battuta alle ore 17,00**

*Il relativo Catalogo verrà inviato automaticamente
per Posta Prioritaria a tutti coloro che in precedenza
lo hanno già richiesto e ricevuto; coloro i quali sono
interessati a riceverlo per la prima volta
dovranno farne esplicita richiesta.*

*Informiamo la Gentile Clientela
che i nostri cataloghi sono
visionabili anche sul nostro sito
www.auctionphila.it*



io sottoscritto
via città cap.
tel. data di nascita

[illegible]

indirizzo email

☐ provvedo direttamente al ritiro del materiale acquistato presso la Vs. sede.

☐ prego inviare la nota di aggiudicazione con le relative spese (al saldo riceverò il materiale)

☐ prego inviare il materiale all' indirizzo sopra indicato in contrassegno accettando un ulteriore addebito del 2% per i lotti voluminosi

☐ prego inviare il materiale dietro pagamento con carta di credito

☐ **MASTERCARD**[illegible]

--	--	--

..... lì firma

[illegible]

Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di una commissione del 20% onnicomprensiva (più eventuali spese postali). **Non si accettano offerte al di sotto del prezzo base.**

[illegible]

Si prega di concordare preventivamente gli eventuali pagamenti rateali.

**Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di una commissione del 20% onnicomprensiva.
Non si accettano offerte al di sotto del prezzo base.**

Alle ore 17,00
ASTA "VELOCE" di
LOTTI E COLLEZIONI

·"Veloce", perché il materiale viene accettato fino a 15 giorni prima della vendita, raccogliendo quindi le preferenze di decine di Committenti che vogliono velocemente vendere quanto in loro possesso.

·"Veloce" perché offre quindi il miglior assortimento di LOTTI E COLLEZIONI di ogni tipo e settore, sempre con prezzi di partenza invitanti.

·"Veloce" perché il relativo catalogo, stampato in forma semplice per necessità di tempo, viene inviato per Posta Prioritaria a tutti coloro che ne avranno fatto richiesta (chi lo ha ricevuto in passato non deve chiederlo nuovamente, gli verrà inviato automaticamente).

·"Veloce" per le descrizioni essenziali, ma esaurienti che danno la possibilità, anche a chi è lontano, di effettuare prenotazioni.



230



354



355



523



ex 503



ex 414



514



385



498



430



493



577