

AP

Auction Phila



270



35

1190

asta pubblica **161**

battuta presso la nostra sede sabato 19 giugno ore 15.00

CONDIZIONI DI VENDITA

- 1) Tutto il materiale offerto nel presente catalogo è di proprietà di terzi . La società AP s.r.l. vende in nome e per conto terzi, dai quali ha ricevuto regolare mandato di vendita.
- 2) Il materiale offerto è generalmente riprodotto fotograficamente. La fotografia è parte integrante della descrizione. Non saranno accettati reclami concernenti centratura, marginatura e caratteristiche dei timbri (come pesantezza di annullamenti, etc.). Quando non fotografato il materiale offerto è egualmente autentico, di prima scelta e privo di difetti anche occulti, salvo diversa chiara specificazione.
- 3) I prezzi di base sono espressi in euro e compaiono nella seconda colonna a lato di ogni descrizione.
- 4) Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di base rappresenta il prezzo minimo di vendita per ciascun lotto. Non si accettano offerte con la clausola "al meglio" oppure "salvo visione". In caso di due offerte scritte uguali, sarà ritenuta vincente quella arrivata per prima ; l'offerta in sala avrà la precedenza su quelle scritte. Gli scatti delle offerte saranno regolati a nostra discrezione, ma non potranno superare il 10%. L'aggiudicazione del lotto per corrispondenza sarà fatta al maggior offerente al prezzo della penultima offerta aumentato del 5% . Per esempio, se per un lotto stimato 200 euro la Vostra offerta è di 400 euro ed il maggiore offerente prima di Voi ha offerto 300 euro, il lotto Vi sarà aggiudicato a 315 euro (300 euro + 5%).
- 5) Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato di una commissione del 20% IVA compresa, più un contributo fisso forfettario di € 8 per ogni spedizione in assicurata inferiore a 350 gr. e di € 15 per ogni spedizione tramite corriere. Per i clienti esteri saranno addebitati ulteriori € 10.
- 6) Le offerte in sala e per corrispondenza provenienti da persone non conosciute, saranno prese in considerazione a nostro insindacabile giudizio, solo se accompagnate da referenze filateliche o bancarie facilmente controllabili. L' AP s.r.l. si riserva a suo insindacabile giudizio la facoltà di limitare o non consentire gli acquisti ai partecipanti in sala.
- 7) AP s.r.l. si riserva il diritto di raggruppare, ritirare, aggiungere o dividere i lotti.
- 8) Tutto il materiale offerto è stato attentamente esaminato dai nostri esperti ; gli esemplari di maggior valore sono firmati dai più noti periti filatelici italiani ed in numerosi casi corredati di certificato fotografico. L'acquirente che desidera una perizia diversa da quella indicata nella descrizione del lotto, deve farne esplicita richiesta nella scheda di prenotazione oppure richiederlo a voce o per iscritto al banditore almeno un' ora prima dell'inizio della seduta dell'asta. E' facoltà della AP s.r.l. accettare o meno la richiesta di estensione peritale. In caso di accettazione della richiesta, l'acquirente dovrà comunque provvedere al pagamento dei lotti secondo la normale procedura, e disporrà di 30 giorni di tempo, dal giorno della vendita, per la restituzione dei lotti solo se il perito avrà espresso parere negativo. Scaduto questo termine non saranno accettate restituzioni per nessun motivo, anche se conseguenti ad eventi non dipendenti dall'interessato.
- 9) Il pagamento dovrà essere effettuato alla consegna oppure anticipatamente prima della spedizione dei lotti. Gli acquirenti che concorrono per corrispondenza devono far pervenire l'importo dei lotti aggiudicati tassativamente entro 15 giorni dalla data della vendita. Il pagamento può essere effettuato a mezzo carta di credito, assegno bancario, vaglia, bonifico sul c/c 9857/07 ABI 01030 CAB 38103 **MONTE DEI PASCHI DI SIENA - IBAN: IT 33 Q 01030 38103 00000985707**, versamento sul c/c postale n.83656132 intestato ad AP s.r.l., con la preghiera di inviarci fotocopia del bollettino
- 10) Il materiale verrà spedito o consegnato solo dopo l'avvenuto pagamento.
- 11) Eventuali dilazioni di pagamento potranno essere concesse solo se espressamente richieste, secondo modalità che dovranno essere da noi confermate prima della vendita.
- 12) Scaduti i termini previsti per il pagamento (vedi art. 9) la AP s.r.l. si riserva il diritto di sciogliere il contratto, addebitandone i danni ed applicando un onere a carico dell'acquirente dell' 1% mensile.
- 13) Fino al completo pagamento i lotti si intendono di proprietà del conferente. L'offerta, con la trasmissione dell'ordinazione accetta integralmente tutte le condizioni di vendita esposte.
- 14) Eventuali reclami dovranno essere fatti alla consegna dei lotti per coloro che sono presenti in sala, siano essi pure dei commissionari od agenti ; per gli acquirenti per posta, eventuali reclami dovranno pervenire entro 10 giorni dalla spedizione, **ma tassativamente non oltre 30 giorni dalla data della vendita**. I reclami saranno presi in considerazione solo nel caso in cui, a giudizio di due noti periti, il lotto non risultasse originale o avesse difetti occulti non descritti, o fosse sostanzialmente diverso dalla descrizione da noi effettuata.
- 15) Non potranno essere accettati reclami per i seguenti lotti :
 - a) lotti composti da più di 10 pezzi non descritti singolarmente, comprese le collezioni e le accumulazioni di ogni genere;
 - b) lotti formati da francobolli descritti come difettosi, di qualità mista o "da esaminare"
 - c) lotti formati da francobolli con un valore di stima inferiore al 10% della quotazione di catalogo.

Nessun reclamo potrà essere accettato trascorsi 45 giorni dalla data dell'asta.

Per i lotti descritti alle voci a-b-c- del presente paragrafo la descrizione è da considerarsi orientativa ed in nessun modo vincolante.

- 16) Per ogni controversia il Foro competente è quello di Milano.



**nicola archilli
giancarlo masselli**

asta pubblica 161

battuta presso la nostra sede sabato 19 giugno ore 15.00

lotti e collezioni "ASTA VELOCE"

battuta presso la nostra sede sabato 19 giugno ore 17.00

*Gli orari dei nostri uffici sono:
Lunedì-Venerdì dalle 9.00 alle 18.00*

AP s.r.l. - 20122 milano corso di porta romana 132 - tel. 02/58320824 fax 02/58318688

e-mail: info@asteap.com

PROGRAMMA *SABATO 19 GIUGNO*

Asta pubblica N° 161

INIZIO ORE 15.00

LOTTE E COLLEZIONI “ASTA VELOCE”

INIZIO ORE 17.00

*Il catalogo dei lotti e collezioni “asta veloce”,
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.*

VISIONE DEI LOTTI

da martedì 15 a venerdì 18 giugno - dalle 9.00 alle 18.00

sabato 19 giugno - dalle 9.00 alle 13.30

a Milano presso la nostra sede

I lotti non saranno visibili durante le sessioni d' asta

NUMERAZIONE

Area Italiana	catalogo Sassone
Europa	catalogo Unificato
Oltremare	catalogo Yvert - Tellier

CHIAVE DEL CATALOGO

★★	nuovo con gomma integra
★/★	nuovi misti integri e linguellati
★	nuovo con gomma originale
(★)	nuovo senza gomma
○	usato
OF	usato, annullo postumo
△	frammento
★	busta, lettera, cartolina o intero postale
ex	riproduzione parziale del lotto

Le cifre della penultima colonna si riferiscono alle quotazioni di catalogo, quelle dell'ultima ai prezzi base ed entrambe sono espresse in euro.

***ASTA PUBBLICA N. 161
INIZIO SABATO 19 GIUGNO ORE 15.00***



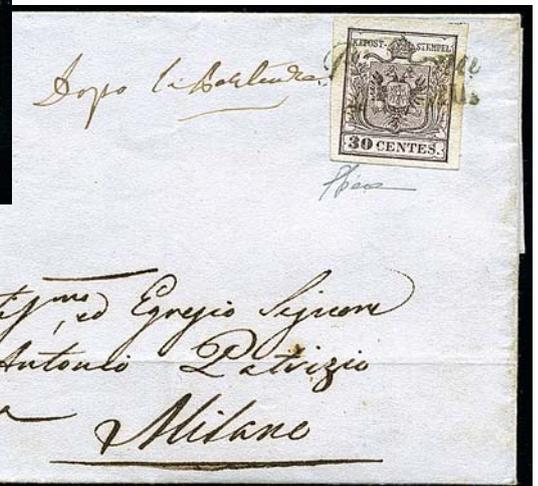
***LOTTI E COLLEZIONI “ASTA VELOCE”
INIZIO ORE 17.00***

Visionate il nostro nuovo sito www.asteap.com

ASTA PUBBLICA N. 161



1



3



5



4



6



7



8



9

ANTICHI STATI ITALIANI

LOMBARDO VENETO

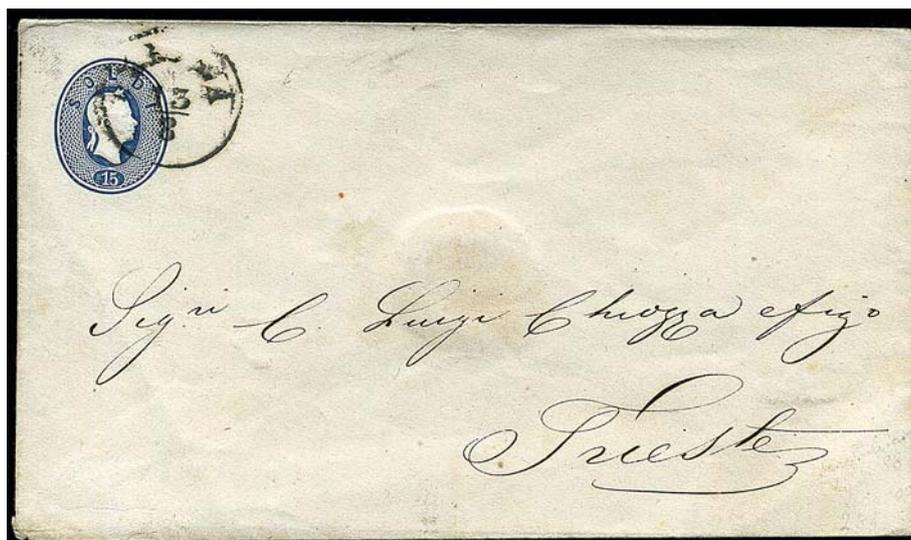
1	☒	1853 - 5 c. giallo ocre e 5 c. giallo arancio, su lettera da Milano per Valeggio del 19.08.53, postalizzata a Mantova e tassata per 5 c.. Molto interessante. Cert. Ferchenbauer, cert Bottacchi (1-1f). Foto.	1.000
2	☒	1851 - 15 c. rosso vermiglio chiaro, I tipo, carta a mano, su busta da Verona per Trento del 18.01.51, con il non comune annullo muto di Verona (p.11). A.D., Ray, cert. Bottacchi (3f). Foto.	750
3	☒	1850 - 30 c. bruno chiaro, I tiratura, con grandi margini, su busta del 4.06.50, quarto giorno d'uso, da Piadena per Milano, con annullo in corsivo. A lato manoscritto "Dopo la Partenza". Raro insieme. Cert. E.D. (7a). Foto.	1.000
4	★	1850 - 30 c. bruno grigiastro, II tipo, ben marginato. Cert. Bottacchi (21b). Foto.	10.000
5	☒	1859 - 2 s. giallo, 3 s. nero e splendida croce nera del 3 s. al verso, su lettera da Bettole di Buffalora per Cremona del 30.04.59, periodo in cui era già in corso la II Guerra di Indipendenza. Rara. Cert. Ray (23/24). Foto.	1.000
6	★	1858 - 3 s. nero, molto fresco e ben dentellato. A.D., cert. E.D. (24). Foto.	9.000
7	★	1858 - 10 s. bruno, esemplare con ottima centratura. Cert. Sorani (26). Foto.	2.000
8	★	1858 - 2 s. giallo, II tipo, fresco e ben dentellato (28). Foto.	3.000
9	★	1859 - 5 s. rosso, II tipo, ben dentellato e centrato. E.D. (30). Foto.	1.000
10	△	1862 - 10 s. bruno mattone e due esemplari del 3 s. verde giallo, su piccolo frammento con annullo di Ostiglia -MN, (p.3) (34-35). Foto.	570
			100



11

12

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 11 | ☒ | 1863/64 - 2 s. giallo dentellato 14, 3 esemplari, e 10 s. azzurro dentellato 9 1/2, su lettera da Verona per Milano del 28.04.65. Cert. Colla (36-44). Foto. | 1.500 |
| 12 | ☒ | 1863/64 - Coppia e singolo del 2 s. giallo dentellati 14 e coppia del 5 s. rosa dentellata 9 1/2, su lettera da Verona per Milano del 3.06.64. Cert. Colla (36-43). Foto. | 1.500 |



13

INTERI POSTALI

- | | | | | |
|----|---|--|-------|-----|
| 13 | ☒ | 1861 - 15 s. azzurro, spedito da Verona per Trieste, in ottimo stato (4). Foto. | 3.250 | 500 |
|----|---|--|-------|-----|



14



15



16



17

ANNULAMENTI

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 14 | △ | 1850/54 - 3 k. vermiglio d'Austria ben marginato, carta a mano, con raro annullo "Distribuzione 2" di Verona. Cert. Sorani (3). Foto. | 1.000 |
|----|---|--|-------|

MODENA

- | | | | | |
|----|---|---|-------|-------|
| 15 | ★ | 1852 - 25 c. verde, errore di colore, raro esemplare. Sorani (4A). Foto. | 5.500 | 1.250 |
| 16 | ○ | 1852 - 25 c. verde, errore di colore, con bollo amministrativo verde. E.D. (4A). Foto. | 3.500 | 500 |
| 17 | ○ | 1852 - 40 c. celeste, ben marginato. E.D. (5). Foto. | 2.500 | 500 |



19

18	★	1855 - 5 c. verde oliva, fresco esemplare. A.Diena, G.Bolaffi (8). Foto.	800	125
19	☒	1858 - 40 c. azzurro scuro ed 1 lira bianco corto in alto, su lettera del 3.03.58 da Carrara per Filadelfia. Documento assai raro ed in ottimo stato. A.D., E.D., cert. "oro" Ray (10-11). Foto.	14875++	1.000



20



23

SEGNATASSE PER GIORNALI

20	(★)	1853 - 9 c. violetto grigio con lettere "B.G." grandi, noto solo senza gomma. Rarissimo, anche se con margine corto. Cert. Carraro, cert. Ray (1). Foto.		2.000
21	○	1857 - 10 c. grigio lillaceo, ben marginato (4). Foto.	400	125
22	★	1859 - 10 c. nero, ben marginato e con gomma parziale (5). Foto.		150
23	★	1859 - 10 c. nero, con filo nero di divisione verticale e doppia stampa. Trattasi di uno dei pochi esemplari noti allo stato di nuovo e non difettoso. Grande rarità. Cert. E.D., cert. Ray (5b). Foto.	25.000	7.000

NAPOLI

24	☒	1860 - 1/2 gr. rosa chiaro, I tavola, ben marginato, su testata del giornale "Omnibus" del 31.03.60, da Napoli per Lauria. Interessante (1). Foto.		300
25	☒	1858 - 1/2 gr. rosa chiaro, I tavola, striscia verticale di 4 su frontespizio di lettera da Scilla per Cassano, con annullo di "Scilla" in ovale e "Annullato" (p.8). Cert. A.D. (1). Foto.		500
26	☒	1859 - 2 gr. rosa brunastro, I tavola, su lettera da Napoli per Salerno, con bollo "Annullato" in cartella e "S.F." in piccolo cerchio. Cert. Bottacchi (5c). Foto.		200
27	☒	1860 - 2 gr. rosa brunastro, III tavola, con annullo a svolazzo (tipo n.31 del catalogo Em. Diena), su lettera da Bovino per Napoli del 29.12.60. Cert. Bottacchi (7). Foto.	1.695	500



28



29



30



31

28	★	1858 - 20 gr. rosa lillaceo, I tavola, con buoni margini. Cert. Ray (12a). Foto.	10.000	1.250
29	○	1860 - "Trinacria" 1/2 t. azzurro, ben marginato ed annullo leggero. Molto raro. A.D., G.O. (15). Foto.	18.500	3.750
30	○	1860 - "Trinacria" 1/2 t. azzurro, ben marginato ed annullo leggerissimo. Cert. E.D. (15). Foto.	18.500	4.000
31	○	1860 - "Crocetta" 1/2 t. azzurro, ottimamente marginato e con parte di bollo lineare "Annullato". Obliterazione rarissima. Cert. Sorani (16). Foto.		2.500
32	△	1861 - 1/2 t. verde giallo chiaro, con ampi margini. Chiavarello (17a). Foto.	600	100



33



34

- | | | | | |
|----|-----|---|--------|-------|
| 33 | ★/★ | 1861 - 1/2 t. verde, quartina con due coppie con un esemplare senza effigie. La coppia inferiore gomma integra. Cert. R.Diena (17I). Foto. | 8000++ | 1.000 |
| 34 | ○ | 1861 - 2 gr. celeste ottimamente marginato, con il rarissimo annullo doppio cerchio in rosso di Bari del 25.02.62, usato per un brevissimo periodo (p.R1). Cert. E.D. (20a). Foto. | | 2.500 |



35



45

- | | | | | |
|----|-----|---|--------|-------|
| 35 | ☒ | 1861 - 5 gr. rosso carminio, quattro esemplari su lettera da Napoli per Roma del 2.04.61, con annullo di transito "Civitavecchia/dalla Via di Mare". Rara affrancatura. Cert. E.D., cert. Sorani (21). Foto. | | 6.000 |
| 36 | ★/★ | 1861 - 5 gr. rosa, coppia verticale con ottimi margini (21e). Foto. | 800+ | 150 |
| 37 | ○ | 1861 - 5 gr. rosa ben marginato, con il raro annullo "piccola griglia". Cert. A.D. (21e). Foto. | | 125 |
| 38 | ★★ | 1861 - 20 gr. giallo, fresco e con ottimi margini. E.D. (23). Foto. | | 350 |
| 39 | ★ | 1861 - 20 gr. giallo, fresco esemplare (23). Foto. | 750 | 125 |
| 40 | ○ | 1861 - 50 gr. azzurro grigio, difettoso, con annullo a doppio ovale. Cert. Sorani (24c). Foto. | 15.000 | 600 |

FALSI DELL'EPOCA

- | | | | | |
|----|---|--|-------|-----|
| 41 | ○ | 1861/62 - 10 gr. giallo ocra, falso del I tipo, ben marginato e annullo circolare. Cert. Sorani (F5). Foto. | 1.100 | 250 |
|----|---|--|-------|-----|

PARMA

- | | | | | |
|----|-----|--|-------|-----|
| 42 | ○ | 1852 - Stemma, serie completa di 5 valori (1/5). | 1.800 | 200 |
| 43 | ★/★ | 1852 - 10 c. bianco, blocco di quattro, appena aperto a sinistra (2). Foto. | | 150 |
| 44 | ○ | 1852 - 40 c. azzurro, con ottimi margini e leggero annullo (5). Foto. | 750 | 190 |
| 45 | ○ | 1852 - 40 c. azzurro, in ottimo stato. Presenta una parziale impronta del filetto d'inquadratura. Non comune. Cert. "oro" Ray (5 var.). Foto. | | 700 |
| 46 | ○ | 1852 - 40 c. azzurro chiaro, con una greca più larga. Sorani (5c). Foto. | 1.500 | 150 |
| 47 | ○ | 1853/55 - Stemma, serie completa di 3 valori con buoni margini. Cert. Ray per il 5 c. (6/8). Foto. | 2.400 | 300 |



48



49



52



54



55



57

48	△	1853 - 5 c. giallo arancio, coppia verticale con interspazio di gruppo, su piccolo frammento. Insieme estremamente raro, anche se con piccoli difetti. Ne sono note solo due coppie. Cert. E.D. (6). Foto.	15.000	2.500
49	★	1853 - 15 c. vermiglio, fresco e raro esemplare con margini completi. Cert. Sorani (7). Foto.	20.000	2.500
50	○	1859 - 15 c. vermiglio, con leggero annullo a griglie. E.D. (9). Foto.	600	100
51	○	1859 - 5 c. verde azzurro con leggero annullo, ben marginato, ma leggermente difettoso (12). Foto.	7.000	300
52	★	1859 - 10 c. bruno, fresco esemplare ben marginato, ottimamente conservato. E.D., cert. Ferchenbauer (14) Foto.	2.000	500
53	○	1859 - 10 c. bruno ben marginato, annullo leggero e nitido. Cert. Bottacchi (14). Foto.	1.100	200
54	★	1859 - 20 c. azzurro vivo, fresco esemplare con ottimi margini. Cert. E.D. (15a). Foto.	2.200	600
55	★★	1859 - 20 c. azzurro con "0" grasso, in ottimo stato di conservazione. Cert. Ray (15d). Foto.		650
56	★	1859 - 40 c. rosso bruno, di ottimo aspetto, ma assottigliato (16). Foto.	38.500	500
57	(★)	1859 - 40 c. rosso bruno, ben marginato ed in ottimo stato. Cert. Sorani (16). Foto.	13.000	2.000
58	★	1859 - 40 c. vermiglio, fresco e ben marginato. E.D., Bolaffi (17). Foto.	1.100	175

PONTIFICIO

59	★	1852 - 1/2 b. grigio lilla, esemplare molto fresco. Bottacchi (1c). Foto.	1.350	175
60	★	1852 - 1/2 b. grigio lilla, ben marginato. Cert. Ray (1c). Foto.	1.350	200
61	☒	1855 - Coppia del 1/2 b. grigio azzurro usata come tasse, su lettera da Macerata per Civitanova del settembre 1855, con annullo lineare di Macerata. La coppia presenta l'interessante filigrana di "ricucitura". Ray, cert. A.D. (11). Foto.		400
62	☒	1863 - 3 b. giallo cromo e 6 b. grigio verdastro, su busta da Roma per Perugia del 13.10.63, tassata prima 6 e poi 4. E.D. (4A-7b). Foto.		250
63	☒	1860 - 3 b. bruno angolo di foglio inferiore, con gli otto filetti quasi completi, su busta da Macerata per Ancona del 21.01.60. Rara. Cert. Bottacchi (4Aa). Foto.		500
64	★	1852 - 3 b. camoscio, con filetto di separazione superiore parziale, in ottimo stato. Cert. Sorani (4c). Foto.	4.500	600
65	☒	1857 - 4 b. bruno rosaceo chiaro, coppia su lettera da Ancona per Firenze e rispedita a Bagni di Chianciano, del 2.08.57, tassata 2. Sorani (5a). Foto.	900	250
66	☒	1871 - 6 b. grigio azzurrastro, coppia con grandi margini e parte di due francobolli in basso, da Roma per Velletri (7b). Foto.	900	200
67	★	1852 - 7 b. azzurro, ben marginato (8). Foto.	2.850	250



68



70



72



73

68	★	1852 - 7 b. azzurro chiaro, bell'esemplare fresco e ben marginato. Cert. Bottacchi (8a). Foto.	2.850	550
69	☒	1852 - 7 b. azzurro chiaro, tre esemplari su busta contenente campioni senza valore, da Ancona per Forlì del 28.12.53. Rara. A.D., cert. E.D. (8a). Foto.		500
70	★	1852 - 1 sc. rosa carminio, fresco esemplare con ottimi margini. Non comune. Cert. Sorani (11). Foto.	6.500	1.250
71	★	1867 - 3 c. grigio rosa, fresco, ma con piccolo assottigliamento. G.O. (14). Foto.	6.000	200
72	★	1867 - 3 c. grigio rosa, con filetti interi. Da esaminare. A.D. (14). Foto.	6.000	700
73	△	1867 - 3 c. grigio rosa, coppia verticale su piccolo frammento. Molto rara. Cert. A.D. (14). Foto.	16.200	3.000

74	○	1867 - 80 c. rosa lillaceo, in buono stato (20). Foto.	850	125
75	○	1867 - 80 c. rosa lillaceo bordo di foglio in basso, con leggero annullo. Cert. E.D. (20). Foto.	850	150
76	☒	1870 - 5 c. azzurro chiaro, con annullo a griglia a trattini, su piccola busta da Roma per la città, del 13.01.70. Bottacchi (25). Foto.	2.250	500
77	☒	1870 - 40 c. giallo limone, su busta da Roma per Praga del 23.08.70, con annullo di transito e di arrivo. Ray (29). Foto. .	375	125
78	○	1868 - 80 c. rosa chiaro, con leggero annullo e ben dentellato. Sorani (30). Foto.	700	125
79	★	1868 - 80 c. rosa lillaceo, coppia verticale non dentellata orizzontalmente, ben marginata. Non comune. Em.D., Cert. E.D. (30r). Foto.	2.250	300



80

ROMAGNE

80	☒	1859 - 1 b. bruno grigio e 5 b. violetto, su lettera del 14.10.59 da S. Arcangelo per Bologna. Rara affrancatura di 6 bajocchi. Cert. E.D. (2-6). Foto.	15.000	1.500
----	---	--	--------	-------



83



95



96

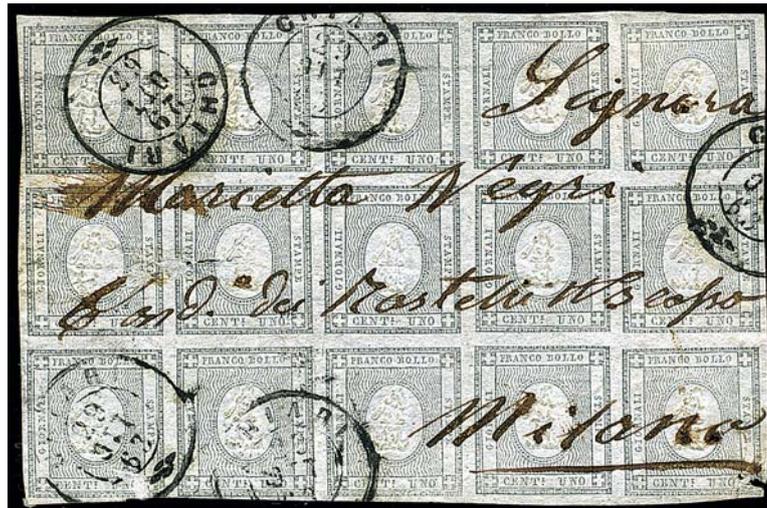
SARDEGNA

81	★	1851 - 40 c. rosa, fresco, ma con due margini corti (3). Foto.	30.000	500
82	(★)	1851 - 40 c. rosa lilla, con buoni margini, ma leggermente difettoso (3d). Foto.	30.000	500
83	○	1853 - Effigie di Vitt. Emanuele, serie su carta colorata. Cert. Chiavarello (4/6). Foto.	3.800	700
84	★	1853 - 20 c. verde olivastro scuro su carta spessa, Saggio Matraire per la II emissione in colore non adottato. Rara ed interessante. Cert. Ray (Prova 5). Foto.		200
85	(★)	1853 - 20 c. rosa chiaro, prova su carta sottile, in colore non adottato, fresca e ben marginata. Interessante. Cert. E.D. (P5).		100
86	○	1853 - 40 c. rosa chiaro ben marginato, con leggero annullo di Chiavari. Em.D., cert. Ray (6). Foto.	1.500	300
87	○	1855 - 5 c. verde smeraldo, coppia orizzontale ben marginata. A.D., Ray (13d). Foto.	1.400	150
88	(★)	1855/63 - 10 c. bistro, prova di macchina con tripla stampa. Sorani (14).		100
89	★	1859 - 10 c. bruno violaceo, ben marginato. Sorani (14Ab). Foto.	1.000	150
90	○	1858 - 10 c. grigio bistro scuro, coppia orizzontale con annullo borbonico "Petràlia Sottana". Cert. Sorani (14Cf). Foto. .	2.150	400
91	☒	1863 - 10 c. giallo ocra, due esemplari su busta da Firenze per Padova del 29.04.63, tassata e con vari bolli. Molto bella. Bottacchi (14Dd). Foto.		250
92	☒	1863 - 10 c. arancio ocra, su lettera da Chiavenna per Andeer (CH) del 22.04.63. A.D. (14De). Foto.		200
93	☒	1860 - 20 c. azzurro scurissimo, su parte di busta per Milano del 4.12.60, con annullo a penna di "Fontanella". Raro. Cert. Sorani (15C). Foto.		500
94	☒	1860 - 20 c. azzurro scurissimo, su busta da Andorra per Martina d'Orba, con annullo doppio cerchio (p.11). Sorani (15C). Foto.	3.150	600
95	★	1860 - 20 c. azzurro grigio, coppia con effigie capovolta. Raro insieme in splendido stato di conservazione. Cert. E.Diena (15Cc). Foto.	11.000	2.000
96	○	1861 - 20 c. celeste grigiastro, con nitido annullo di Montoggio (doppio cerchio rosso, p. R3), margini appena completi. Cert. G. Colla (15Db). Foto.		500
97	★	1861 - 20 c. azzurro oltremare, ben marginato, senza effigie, con punto di ossidazione in alto a destra. Cert. Sorani (15Dc). Foto.		300

98	★	1859 - 40 c. rosso mattone, ben marginato e con doppia effigie. Cert. A.D. (16B). Foto.		100
99	○	1861 - 40 c. rosso con ampia marginatura, annullo centrale di Modena 6.02.61 e P.D. (16C).	400	100



100



104



106

100	○	1859 - 80 c. giallo oca pallido, coppia orizzontale con ottimi margini. Annullo nitido di Genova 2.03.59. Cert. Sorani (17A). Foto.	3.000	500
101	○	1862 - 80 c. giallo, con nitido annullo ed ottimi margini. Sorani (17Da). Foto.	800	150
102	★★	1861 - 3 lire rame vivo, fresco esemplare ben marginato. E.D. (18A). Foto.		250
103	★	1861 - 3 lire rame vivo, fresca coppia orizzontale ben marginata (18A). Foto.	1.400	350
104	○	1861 - 1 c. grigio, blocco di 15 esemplari con bollo di Chiari del 19.10.63, probabilmente usato come primo porto per una lettera di piccole dimensioni. Cert. Sorani (19). Foto.		1.000
105	★★	1861 - 1 c. grigio nero, esemplare con cifra "2" a rilievo. Cert. Sorani (19I). Foto.	1.000	400
106	★★	1861 - 2 c. grigio nero, con effigie a rilievo al posto della cifra "2", francobollo sperimentale fresco e ben marginato. Cert. E.D. (20S). Foto.		2.000
107	★	1861 - 2 c. grigio nero, con effigie a rilievo al posto della cifra "2", francobollo sperimentale. Cert. Bolaffi (20S). Foto. ...		250



110



113



116



115



117

SICILIA

108	★	1859 - Lotto di sei esemplari in buono stato di conservazione (1,5/6,11,13/14). Foto.	5.450	500
109	★	1859 - 1/2 gr. arancio, Il tavola, fresco esemplare con margini completi. Sorani (2). Foto.	1.000	150
110	○	1859 - 1/2 gr. arancio Il tavola, su carta di Napoli, ben marginato, annullo ben posizionato. A.D., E.D., cert. Ray (2a). Foto. ...	5.500	600
111	○	1859 - 5 gr. vermiglio chiaro, I tavola, con leggero annullo e margine destro appena corto in alto. E.D. (10). Foto.	3.000	150
112	★	1859 - 5 gr. vermiglio, Il tavola, ben marginato. Sorani (11). Foto.	800	150
113	(★)	1860 - Saggio Ficarotta 10 c. nero bordo di foglio in basso, con effigie. Raro (P67). Foto.	10.000	3.500

TOSCANA

114	○	1852 - 1 q. nero su azzurro con leggero annullo, ma con margine appena sfiorato (1a). Foto.	2.750	125
115	★	1851 - 1 s. giallo oro su azzurro, fresco esemplare con buoni margini bianchi, molto raro in questo stato. Cert. Sorani (2c). Foto.	40.000	7.000
116	○	1851 - 2 s. scarlatto su azzurro, ben marginato, con annullo a penna. Raro. Cert. Ray (3). Foto.	11.000	2.000
117	☒	1851 - 2 cr. azzurro chiaro su grigio ben marginato, su lettera da Seravezza per Albiano dell'11.03.54, con bollo muto a sigillo (P.10). Cert. Ray (5). Foto.		500



121



122



127

118	☒	1851 - 2 cr. azzurro verdastro su grigio, con grandi margini, su lettera da Livorno per Piombino del 1.09.57, con annullo di arrivo. Ray (5e). Foto.	1.000	250
119	(★)	1857 - 1 s. ocra, splendido esemplare ben marginato, ma con sfaldatura in alto a destra in corrispondenza della filigrana. Raro (11). Foto.	17.500	300
120	○	1857 - 1 s. ocra, esemplare difettoso (11). Foto.	8.500	250
121	○	1857 - 1 s. ocra, con margini da grandi a completi. Raro. Cert. E.D. (11). Foto.	8.500	1.000
122	○	1857 - 1 s. ocra, con margini interi ed annullo "PD" in cartella. Raro. Cert. E.D., cert. Sorani (11). Foto.	8.500	1.000
123	(★)	1851 - 1 cr. carminio, blocco di sei, prova. Sorani (P4). Foto.	1.200	200
124	○	1857 - 1 cr. carminio, con annullo leggero e ben marginato. A.D., cert. Ray (12). Foto.	1.000	250
125	☒	1859 - 4 cr. verde, con annullo a 3 sbarre, su lettera da Arezzo per Firenze del 31.01.59 (14). Foto.	1.000	300
126	★	1857 - 6 cr. azzurro vivo, con tre buoni margini e quello di sinistra appena corto in alto. Cert. E.D. (15a). Foto.	16.500	650
127	○	1860 - 1 c. violetto bruno, con annullo leggero e ben marginato. E.D., cert. R.D. (17). Foto.	1.350	400
128	○	1860 - Serietta dal 5 c. all' 80 c., con margini da ampi ad appena completi ed annulli leggeri. Cert. Bolaffi 30 % per l' 80 c. (18/22).	3.130	300
129	☒	1860 - 10 c. bruno, su busta da Sestino per Firenze, con annullo del 16.11.60, con mese capovolto. Raro (p.13). Cert. Bottacchi (19). Foto.	7.500	850



130



136

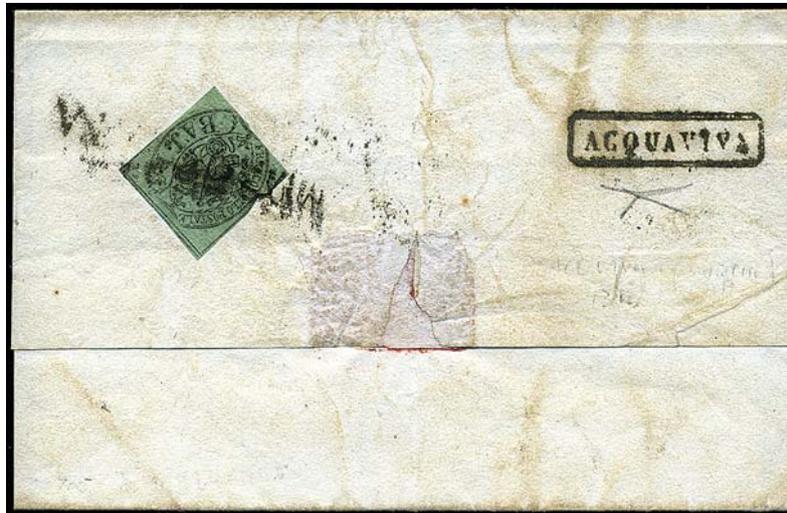
130	☒	1861 - 10 c. bruno rossiccio, su Valentina decorata a secco, da Bibbiena per Montepulciano, con annullo doppio cerchio medio del 13.02.61 e arrivata a destinazione il 14.02.61, giorno di San Valentino. Cert. Bottacchi (19f). Foto.		700
131	(★)	1860 - 40 c. carminio, fresco esemplare con due margini leggermente corti (21). Foto.	22.500	500
132	○	1860 - 40 c. carminio ben marginato. Sorani (21).	450	100

ANNULLAMENTI

LOMBARDO-VENETO

133	☒	1860 - Sardegna 20 c. azzurro scurissimo, con due lati leggermente corti, su busta da Gazzaniga per Bergamo del 2.08.60 con annullo SD (p.10) (15C). Foto.	2.500	250
134	☒	1860 - Sardegna 20 c. azzurro, su busta da Caravaggio per Cremona del 18.11.60, con annullo lineare di fornitura austriaca. Cert. Sorani (15Ca). Foto.	1.650	450
135	☒	1860 - Sardegna 20 c. azzurro scuro, due esemplari e 40 c. rosso con un paio di margini a filo, su assicurata da Milano per Genova del 20.01, con annulli e timbro in rosso. E.D., Chiavarello (15B-16C). Foto.		500
136	☒	1860 - Sardegna 20 c. azzurro scurissimo, su busta da Pomponesco per Castelgoffredo, con annullo doppio cerchio di Viadana ed indicazione manoscritta "Pomponesco 19.08.60". Rara. Cert. E.D. (15C). Foto.		1.000

137	☒	1862 - Sardegna 20 c. indaco chiaro, su busta da Albizzate per Milano del 2.06.62, con annullo doppio cerchio. Molto bella (15Eb). Foto.		200
138	☒	1862 - Sardegna 20 c. celeste chiaro, intaccato in basso, su busta da Branzi per Clusone del 1.05.62, con annullo azzurro verdastro doppio cerchio (15D). Foto.	1.890	250
139	☒	1863 - Sardegna 1 c. grigio nero, coppia di cui un esemplare intaccato, su circolare da Castiglione Olona per Bergamo del 3.10.63. Sorani (19). Foto.	2.250	250
140	☒	1866 - "Ferro di Cavallo" 20 c. su 15 celeste, III tipo, su busta da Mestre per Schio del 30.12.66 (25). Foto.		150
141	☒	1867 - "Ferro di Cavallo" 20 c. su 15 celeste, III tipo, con annullo a punti, su busta da Legnano per Padova del 24.05.67. Non comune (25). Foto.		350



142

PONTIFICIO

142	☒	1852 - Annullo "Acquaviva" in cartella al verso di lettera per Mogliano, tassata con 1 b. verde grigiastro del Pontificio, con annullo SD di Macerata. Raro (p. 13). Cert. Bottacchi (2). Foto.	7.500	1.000
143	☒	1861 - Sardegna 20 c. azzurro scurissimo, su busta da Ficulle per Città della Pieve del 7.09.61. Raro annullo (p. 12) (15C). Foto.	4.750	650
144	☒	1863 - Regno 15 c. azzurro, II tipo, su busta del 26.06.63 da Pausula, con annullo in cartella, per Castel Clementino. Non comune. Chiavarello (13). Foto.		450

SARDEGNA

145	☒	1857 - Sardegna 20 c. celeste chiaro, con ampi margini, su busta da S. Stefano Mar. per Torino del 22.02.57 (15g). Foto.		300
-----	---	---	--	-----



148

SICILIA

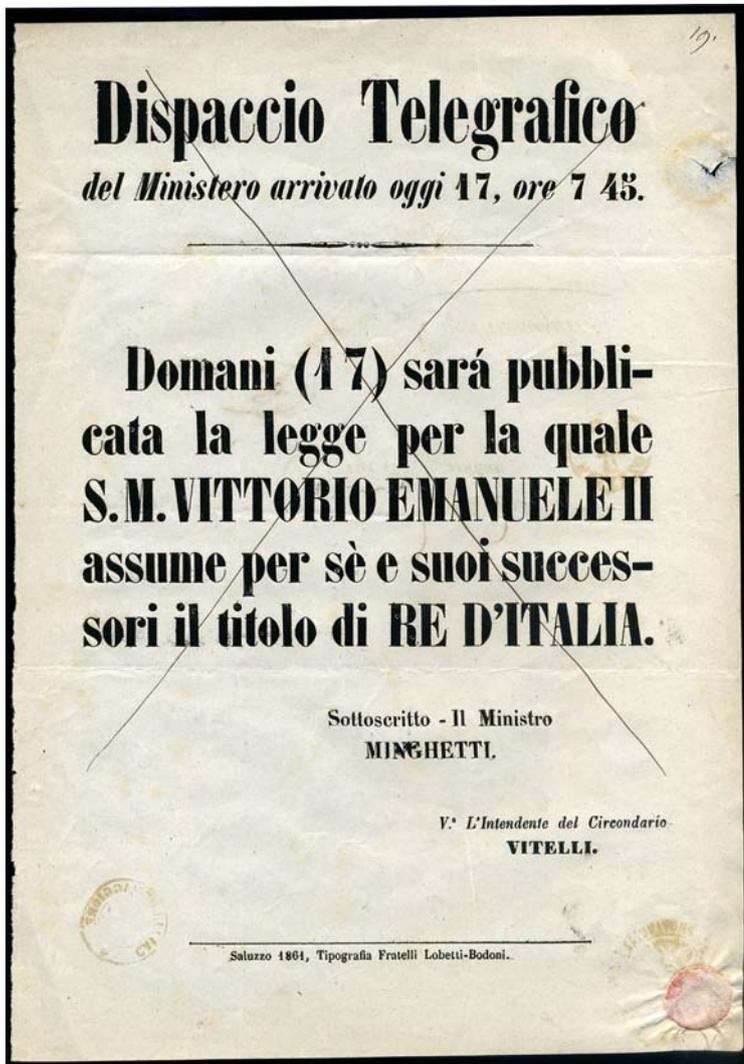
146	☒	1862 - Sardegna 10 c. arancio oca, su busta da Comitini per Palermo, con annullo nitido (p. 10). Cert. Chiavarello (14De). Foto. .	1.785	500
147	☒	1863 - Regno 15 c. azzurro, due esemplari su busta da Riposto per Messina del 24.01.63. Sorani (11). Foto.	620	200
148	☒	1863 - Regno 15 c. azzurro, II tipo, su busta da Piazza Armerina per Palermo del 25.11.63, con annullo doppio cerchio. Molto raro (p. R). Cert. Bottacchi (13). Foto.	13500+	1.250

TOSCANA

149	☒	1863 - Regno 40 c. rosa, su busta da S. Marcello per Verona, con annullo "P.D." in cartella e bollo doppio cerchio del 7.08.63 (p. 11). Cert. Sorani (3d). Foto.	3.200	700
150	☒	1872 - Regno 20 c. celeste chiaro, due esemplari con bollo "P.D.", su busta da Pisa per Vienna del 15.07.72. Non comune. Vaccari (T26). Foto.		200

FERROVIARI

151	☒	1852 - Pontificio 2 b. verde oliva, su busta per Roma, con annullo a cerchio pieno di trattini ed i numeri 6, 11 e 7 a lato. Molto bella. E.D. (3). Foto.	300
152	☒	1861 - Lettera spedita da Pistoia per Borgo a Buggiano del 24.10.61, tramite il servizio privato "Strade Ferrate Livornesi". A lato, ovale con locomotiva ed indicazione "Franca". Splendida. Vaccari. Foto.	200
153	☒	1862 - Sardegna 20 c. indaco, su busta per Sarzana del 17.10.62, con annullo tondo "Amb. Fir. Massa n.1". Ray (15E). Foto. .	250
154	☒	1863 - Sardegna 40 c. rosa vermiglio, su busta da Milano per Venezia del 27.07.63, con annullo "Da Milano a Desenzano" e lineare "Milano". Lieve piega (16F). Foto.	200
155	☒	1863 - Regno 15 c. azzurro, Il tipo, su busta da Modena per Genova, con annullo "Bologna-Milano" del 12.06.63 e timbro in corsivo "Modena". Ray (13). Foto.	400



156



ex 158



ex 159



163



166

REGNO D'ITALIA

156	☒	1861 - Dispaccio telegrafico in ottimo stato, relativo alla nomina di V. Emanuele II a re d'Italia.	500
157	(★)	1862 - Saggi Sparre da 15 c. verde, 15 c. nero e 3 lire nero, ben marginati. Cert. E.D. Foto.	250
158	(★)	1862 - Servizi Amministrativi - Trasporto Dispacci, 7 saggi Ronchi in colori diversi. Foto.	400
159	(★)	1862 - Saggi Sparre, 6 valori diversi in colore azzurro, su cartoncino bianco. Rari. Cert. E.D. Foto.	1.000
160	★★	1863/65 - Nove prove d'archivio non dentellate, su carta filigranata. Alcune ripetute (L18+P14/15+P19). Foto.	2.160 400
161	★	1862 - 10 c. bistro giallastro, di ottimo aspetto, ma difettoso. E.D. (1). Foto.	5.500 350
162	★	1862 - 40 c. rosso carminio non dentellato in basso con bordo di foglio completo e linea di riquadro (3l). Foto.	1.000 250
163	★★	1862 - 2 c. bistro per stampe, con effigie a rilievo al posto della cifra "2", francobollo sperimentale fresco e ben marginato. Cert. E.D. (10S). Foto.	1.500
164	☒	1863 - 15 c. celeste latteo, su lettera da Amelia per Narni del 14.02.63, con annullo pontificio a griglia. A.D., cert. E.D. (11d).Foto.	4.250 850
165	★	1863 - 15 c. azzurro, coppia orizzontale con un'esemplare senza effigie. A.D. (11n). Foto.	2.000 350
166	○	1863 - 15 c. azzurro litografico, I tipo, con parziale doppia stampa, ben marginato e con annullo leggero. Rarissimo esemplare. Ray (12d). Foto.	6.500 1.000
167	△	1862/63 - 15 c. azzurro litografico, II tipo e 80 c. giallo arancio, in affrancatura mista con 5 c. verde giallastro di Sardegna. Pregevole affrancatura mista con annullo amministrativo. Cert. "oro" Ray (13-4-13Da). Foto.	350
168	☒	1863 - 15 c. azzurro litografico, II tipo, su busta da Parma per Vicenza del novembre 1863, con vari annulli. Molto bella (13). Foto.	250

- | | | | | |
|-----|----|--|-------|-----|
| 169 | ★★ | 1863 - 1 c. verde grigio chiaro, tiratura di Londra, fresca quartina bordo di foglio in alto. Cert. Fiecchi (L14). Foto. | 4.000 | 750 |
| 170 | ★★ | 1863 - 5 c. verde grigio scuro, tiratura di Torino, fresco esemplare ben dentellato e discretamente centrato, in ottimo stato. Cert. E.D. (T16). Foto. | 5.500 | 650 |



171



174

- | | | | | |
|-----|----|--|--------|-------|
| 171 | ★★ | 1866 - 5 c. verde grigio scuro, tiratura di Torino, fresco esemplare ottimamente centrato. Cert. "oro" Ray (T16). Foto. | 11.000 | 1.350 |
| 172 | ★ | 1866 - 5 c. verde grigio scuro, tiratura di Torino, ben dentellato, discretamente centrato (T16). Foto. | 2.750 | 250 |
| 173 | ☒ | 1864 - 5 c. grigio verde, 15 c. celeste chiaro e 40 c. rosa carminio difettoso, tiratura di Londra, su raccomandata da Milano per Crema dell' 8.09.64, con annulli rossi (C1 con baffi). Raro insieme (L16-L18-L20). Foto. | | 250 |
| 174 | ☒ | 1863 - Busta da Napoli per Palermo del 23.12.63, con affrancatura mista composta da 5 c. verde grigio scuro De la Rue e 10 c. bistro di Sardegna. Raro insieme. Gaggero, A.D. (L16-14E). Foto. | | 1.750 |
| 175 | ★★ | 1863 - 10 c. giallo oca, tiratura di Torino, fresco e ben dentellato. Cert. E.D. (T17). Foto. | 2.125 | 400 |
| 176 | ☒ | 1868 - 10 c. giallo oca, 40 c. rosso carminio e 20 c. azzurro, su busta da Palermo per Amsterdam del 27.05.68, con annulli a punti. Ray (T17-T20-T26). Foto. | | 200 |



177



178

- | | | | | |
|-----|-----|---|-------|-----|
| 177 | △ | 1863 - Frammento con affrancatura mista composta da 15 c. celeste chiaro e 40 c. rosa vermiglio di Sardegna, con annullo circolare "Milano - 10 dic. 1863". Rara affrancatura mista. Cert. Sorani (L18-16F). Foto. | | 750 |
| 178 | ☒ | 1867 - 30 c. bruno, 2 lire scarlatto chiaro, difettoso, 20 c. celeste chiaro, tutti De la Rue, e coppia del 60 c. lilla scuro, tiratura di Torino, piegata a cavallo della lettera, su assicurata da Genova per Livorno, con annullo a punti. Rara affrancatura. E.D., cert. Sorani (L19-L22-L26-T21a). Foto. | | 850 |
| 179 | (★) | 1863 - 40 c. rosa carminio, tiratura di Londra, ben centrato (L20). Foto. | 1.100 | 200 |

Siamo sempre interessati ad acquisire collezioni, accumulazioni, lotti e francobolli importanti.



180



184



185



187



188



189

180	★★	1865 - "Ferro di Cavallo" 20 su 15 c. azzurro celeste, III tipo, fresca quartina ben centrata. Cert. Colla (25a). Foto.	7.600	1.500
181	★	1865 - "Ferro di Cavallo" 20 su 15 c. celeste, III tipo, soprastampato "saggio" a mano (S25). Foto.	1.000	200
182	★	1865 - (20 c.) su 15 c. celeste, prova non dentellata per il "Ferro di Cavallo" III tipo (P25). Foto.	1.600	250
183	★	1865 - (20 c.) su 15 c. celeste, prova non dentellata per il "Ferro di Cavallo" III tipo ben marginata. Non comune. Cert. E.D. (P25). Foto.	1.600	400
184	★★	1877 - 10 c. azzurro, fresco esemplare. Cert. Sorani (27). Foto.	8.000	2.500
185	★★	1877 - 10 c. azzurro, fresco esemplare ottimamente centrato. Raro. Cert. "oro" Ray (27). Foto.	27.000	4.500
186	★	1877 - 10 c. azzurro, fresco ed in buono stato. Cert. Ray (27). Foto.	4.000	900
187	★	1877 - 10 c. azzurro, fresco e ben dentellato. Non comune. Cert. Sorani (27). Foto.	4.000	1.250
188	★★	1877 - 20 c. ocra arancio, fresco esemplare. G.Oliva, cert. Ray (28). Foto.	6.000	2.500
189	★★	1877 - 20 c. ocra arancio, molto fresco, ottimamente centrato. Cert. Ray (28). Foto.	19.500	3.500



190



191



192



195



201



202



207

190	★★	1877 - 20 c. ocra arancio, splendido esemplare ottimamente centrato. Cert. "oro" Ray (28). Foto.	19.500	3.500
191	★★	1877 - 20 c. ocra arancio, fresco esemplare ottimamente centrato ed in ottimo stato. Raro. Cert. "oro" Ray (28). Foto.	19.500	4.000
192	★★	1878 - Servizio soprastampato 2 c. su 0,05 lacca, con soprastampa capovolta. Unico esemplare noto nuovo e con gomma integra. Rarità assoluta. Cert. "oro" Ray (30b). Foto.		25.000
193	○	1878 - Servizio soprastampato 2 c. su 10,00 lacca, con soprastampa capovolta. Cert. Ray. (36b). Foto.	2.000	250
194	★★	1879 - 25 c. azzurro, fresco e ben dentellato. E.D. (40). Foto.	1.250	175
195	○	1879 - 30 c. bruno, ben dentellato, con bollo a barre. Cert. Sorani (41). Foto.	3.250	500
196	★★	1890 - Soprastampati "Valevole per Stampe", fresca serie completa (50/55).	405	150
197	★★	1890 - Soprastampati "Valevole per Stampe", fresca serie completa, ottimamente centrata (50/55). Foto.	2.025	350
198	★	1890 - Soprastampato "Valevole per le Stampe" 2 su 10 c. oliva, con soprastampa capovolta. A.Diena, E.Diena (50a). Foto.	700	150
199	★★	1890 - Soprastampati, fresca serie completa, ben centrata. G.O., E.D., cert. Sorani, cert. Colla (56/58).	3.320	500
200	★	1890 - Soprastampati, fresca serie completa, ben centrata. Sorani (56/58). Foto.	1.328	200
201	★★	1890 - Soprastampato 20 c. su 30 bruno, fresco esemplare ottimamente centrato. Cert. Ray. (57). Foto.	3.000	500
202	★★	1891 - Stemma 5 c. verde, fresco ed ottimamente centrato. Non comune. Cert. Colla (59). Foto.	3.500	650
203	△	1891 - Effigie 5 lire carminio e azzurro, coppia orizzontale su piccolo frammento, con nitido annullo. Cert. Caffaz (64). Foto.	1.200	300
204	★	1893 - Nozze d'Argento, saggi Dapino su cartoncino esplicativo. Insieme non comune. Cert. Ray. Foto.		200
205	★★	1901 - Floreale 5 c. verde azzurro, fresco ed ottimamente centrato (70). Foto.	1.100	200
206	★★	1901 - Floreale 25 c. azzurro, fresco, ben dentellato ed ottimamente centrato (73). Foto.	3.500	300
207	★★	1901 - Floreale 40 c. bruno, splendido esemplare con eccezionale centratura. Raro. Cert. "oro" Ray. (74). Foto.	6.250	1.750
208	★★	1901 - Floreale 50 c. malva, fresco, ben dentellato e discretamente centrato. Cert. Ray (76). Foto.	3.000	750

*Il catalogo dei lotti e collezioni "asta veloce",
generalmente rivolto ad un pubblico professionista,
viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno
fatto esplicita richiesta.*



209



ex 212



215

209	★★	1901 - Floreale 50 c. malva, splendido esemplare con eccezionale centratura. Raro. Cert. "oro" Ray. (76). Foto.	7.500	1.850
210	★/★	1906 - Leoni 10 c. rosa, blocco verticale di 6 esemplari, di cui 5 su carta ricongiunta. Rara varietà. Cert. "oro" Ray (82mc). Foto.	7.000	1.250
211	★★	1909 - 15 c. nero, prova di stampa non dentellata, su cartoncino patinato (P86). Foto.	350	100
212	★★	1910 - Garibaldi, fresca serie ottimamente centrata. Rara. Cert. "oro" Ray (87/90). Foto.	6.000	1.500
213	★★	1922 - Congresso Filatelico, fresca serie completa. Cert. Sorani (123/26). Foto.	2.750	1.000
214	☒	1922 - Congresso Filatelico, serie completa su raccomandata non viaggiata. Cert. Ray (123/26). Foto.	2.250	500
215	★★	1923 - Marcia su Roma 10 c. verde scuro, coppia orizzontale non dentellata, bordo di foglio in alto. Cert. Ray (141b). Foto.	3.000	500



ex 216

216	★★	1923 - Manzoni, splendida serie completa in quartina, ottimamente centrata. Cert. Caffaz (151/56). Foto.	26.000	5.000
217	★	1923 - Manzoni, serie completa ben centrata (151/56). Foto.	1.625	250



ex 218

218	☒	1923 - Manzoni, serie completa su 6 buste, con annullo "Roma Ferrovia - 17.12.23", due giorni prima della vendita agli sportelli, in quanto dirette al Ministro delle Poste, Colonna di Cesarò. Raro insieme. Cert. E.D. (151/56). Foto.	17.500	4.000
-----	---	---	--------	-------

219	★★	1923 - Manzoni 15 c. verde e nero, fresco esemplare non dentellato in basso. Cert. Sorani (152e). Foto.	3.000	500
220	★★	1923 - Manzoni 5 lire violetto e nero, fresco esemplare ben dentellato. Cert. Ray (156). Foto.	2.500	400
221	★	1923 - Manzoni 5 lire violetto e nero, fresco esemplare non dentellato (156d). Foto.	1.200	200



ex 222



223



226

222	(★)	1923 - Manzoni, sei prove d'archivio bordo di foglio a sinistra (P151/56). Foto.	2.650	500
223	(★)	1924 - Anno Santo, prova di conio non dentellata del 20 c. su carta patinata e senza gomma. I colori vennero poi adattati per il valore da 60 c.. Rara. Cert. E.D. (169). Foto.		500
224	★	1925 - Giubileo 1 lira azzurro, coppia orizzontale non dentellata, bordo di foglio, con decalco spostato e filigrana lettere (187e). Foto.	480	100
225	★	1926 - S. Francesco 60 c. carminio, non dentellato. G.Bolaffi, cert.Ray (195c). Foto.	600	100
226	★★	1926 - S. Francesco 1,25 lire azzurro, fresco esemplare dentellato 13 1/2, ottimamente centrato. Cert. E.D. (196). Foto.	3.000	600



231



ex 230



237



227



236

227	○	1927 - Effigie di Vitt. Em. III 1,75 bruno, dentellato 11 x 13 1/2, esemplare raro e sottoquotato. Cert. A.D. (214a). Foto. ...	3.250	1.000
228	★★	1928 - Em. Filiberto, fresca serie completa. Tutti i valori ben centrati (226/35). Foto.	1.000	250
229	★★	1928 - Em. Filiberto, fresca serie completa (226/38). Foto.	1.500	300
230	✉	1928 - Em. Filiberto, serie di dieci valori su tre buste con annullo "Torino Esposizione". Ray (226/29-233/38). Foto.	9.000	750
231	★★	1928 - Em. Filiberto 20 c. bruno e oltremare, dentellato 13 3/4 da un lato. Molto raro. Cert. Ray. (226f). Foto.		350
232	★★	1928 - Em. Filiberto 25 c. carminio e verde dentellato 11, coppia verticale bordo di foglio in basso, non dentellata in mezzo ed in basso (227o). Foto.	900	250
233	○	1928 - Em. Filiberto 30 c. verde e bruno, dentellato 11 x 13 3/4. Cert. E.D. (228b). Foto.	600	150
234	★★	1928 - Em. Filiberto 20 c. bruno e oltremare, dentellato 13 3/4, splendido esemplare ottimamente centrato (230). Foto. .	2.750	400
235	★★	1928 - Em. Filiberto 1,25 azzurro e nero, dentellato 13 3/4, ottimamente centrato, con un dente corto e qualche ossidazione (235/l). Foto.	3.750	150
236	★★	1928 - Em. Filiberto 1,25 lire azzurro e nero, dentellato 13 3/4, fresco e discretamente centrato. Sorani (235/l). Foto. ...	2.500	600
237	○	1929 - 1,75 lire bruno, dentellato 13 3/4, ottimamente centrato. Cert. Caffaz (242). Foto.	3.750	1.000

Visionate il nostro nuovo sito www.asteap.com



238



242

238	○	1929 - 1,75 lire bruno, dentellato 13 3/4, con leggero annullo ed ottimamente centrato. Cert. Sorani (242). Foto.	3.750	1.500
239	☒	1937 - Imperiale 5 c. bruno, coppia difettosa e due esemplari del 20 c. carminio, su busta per Livorno del 4.02.37, proveniente da Battaglione Italiano in Cina (243-47). Foto.		200
240	★★	1929 - Imperiale 10 c. bruno, striscia verticale di 10, quattro dei quali su carta ricongiunta. Cert. Ray (245e).	3.000	325
241	★/★	1929 - Imperiale 50 c. violetto, fresca quartina non dentellata. Non comune. Cert. Ray (251c). Foto.	2.400	350
242	★★	1929 - Imperiale 1,75 lire arancio non dentellato a destra, bordo di foglio (254d). Foto.	2.500	650
243	★★	1930 - Virgilio alti valori, freschi e ben dentellati. Cert. Ray (289/90+A23/24). Foto.	755	150
244	★★	1932 - Decennale, fresca serie completa di posta ordinaria (325/340). Foto.	550	110
245	★★	1935 - Salone Aeronautico, fresca serie completa (384/87). Foto.	1.000	200
246	★★	1936 - Orazio, fresca serie completa (398/405+A95/99).	600	150
247	☒	1936 - Orazio, serie completa su busta raccomandata da Roma per Providence (U.S.A.), con annullo primo giorno, timbri di transito e di arrivo. Sorani (398/402+A95/99). Foto.	2.600	750
248	☒	1937 - Colonie Estive, serie completa di posta ordinaria, su raccomandata da Trieste per Lussemburgo del 17.09.37 (406/15). Foto.	2.250	450
249	☒	1937 - Augusto, serie completa di posta ordinaria, su raccomandata da Trieste per Lussemburgo del 26.10.37 (416/25). Foto.	850	200
250	☒	1938 - Augusto, serie completa su due buste raccomandate/espresso, da Roma per Francoforte del 1.02.39, con annullo di arrivo (416/25+A106/10). Foto.	1.750	500
251	★★	1938 - Impero, fresca serie completa (439/48+A111/16).	400	100
252	★★	1941 - Asse non emessi, fresca serie completa (457A/C).	300	100



255



258



259

POSTA AEREA

253	★★	1933 - Zeppelin, fresca serie completa (45/50). Foto.	400	100
254	★★	1933 - Zeppelin, fresca serie completa (45/50). Foto.	400	100
255	★★	1933 - Zeppelin 20 lire bruno rosso e azzurro, coppia verticale non dentellata in mezzo. E.D., cert. Colla (50b). Foto.	18.000	6.000

PROPAGANDA DI GUERRA

256	★★	1942 - Non emessi, fresca serie completa(12A/C). Foto.	1.750	400
-----	----	--	-------	-----

SERVIZIO

257	★★	1875 - 20 (c.) lacca, blocco di quattro esemplari bordo di foglio con numero di tavola in rettangolo, e blocco di otto esemplari angolo di foglio con numero di tavola in cerchio (3).	1000+	200
-----	----	--	-------	-----

SERVIZIO AEREO

258	★★	1933 - Trittico soprastampato, fresco esemplare ben dentellato. Cert. E.D. (1). Foto.	6.000	1.750
259	★★	1933 - Trittico soprastampato, fresco esemplare ben dentellato. Non comune. Cert. E.D. (1). Foto.	6.000	2.500

260	★★	1934 - "Coroncina" 10 lire ardesia, fresco esemplare ben dentellato. Cert. Ray (2). Foto.	2.200	400
261	★★	1934 - "Coroncina" 10 lire ardesia, ben centrato. Sorani (2). Foto.	2.200	600



262



263



264

262	★★	1934 - "Coroncina" 10 lire ardesia, fresco esemplare ben dentellato. Cert. E.D. (2). Foto.	2.200	600
263	★★	1934 - "Coroncina" 10 lire ardesia, ottimamente centrato. Cert. A.D. (2). Foto.	3.300	700

ESPRESSI

264	△	1908 - Falso di Milano 25 c. rosso, coppia su piccolo frammento in abbinamento con 25 c. azzurro. Raro. Cert. Colla (F1-83). Foto.	1.000	1.000
265	○	1917 - Soprastampato 25 c. su 40 c. violetto, quartina. Sorani (3).	500	100
266	★	1922 - Soprastampato 60 su 50 c., coppia verticale con qualche punto di ossidazione. L'esemplare superiore senza soprastampa. Cert. Ray (6e). Foto.	1.400	200
267	★★	1922 - 1,20 azzurro e rosso, fresco esemplare ben dentellato. E.D. (8). Foto.	500	100
268	★	1924/25 - Serie completa soprastampata "SPECIMEN". E.D. (9/10). Foto.		200

RECAPITO AUTORIZZATO

269	★★	1928 - 10 c. azzurro dentellato 11 x 14. Cert. Ray. (1a). Foto.	1.500	250
-----	----	--	-------	-----



270



275



280

PACCHI POSTALI

270	★	1884 - Umberto I 1,75 brun, non dentellato in basso per effetto di una anomala piegatura prima della dentellatura. Rarità assoluta, unico esemplare noto. Cert. "oro" Ray (6f). Foto.		15.000
271	★★	1914/22 - Nodo di Savoia, fresca serie completa. Cert. Colla (7/19). Foto.	1.500	350
272	★★	1914/22 - Nodo di Savoia, serie completa, discretamente centrata. Cert. E.D. (7/19). Foto.	2.250	500
273	★/★	1914/22 - Nodo di Savoia, serie completa. Da esaminare (7/19). Foto.		375
274	★★	1923 - 60 su 5 c. brun con soprastampa spostata tutta nel settore di destra (211). Foto.	750	175

ASSICURATIVI PER PACCHI

275	★★	1926 - 25 c. rosso bordo di foglio a sinistra, con perforazione a zig-zag. Raro. Cert. E.D. della coppia di provenienza (2). Foto.	22.500	7.000
-----	----	---	--------	-------

SEGNATASSE

276	☒	1866 - Lettera da Roma per Foligno del 12.01.66, affrancata con 2 b. grigio azzurrastrato del Pontificio e tassata con coppia del 10c. ocra con filo di riquadro, con annullo a griglia. Interessante combinazione. A.D. (1a-3Ab). Foto.		500
277	○	1870 - 1 c. ocra e carminio, con cifra capovolta. Non comune anche se difettoso. Cert. Ray (3b). Foto.	3.750	200
278	☒	1873 - 10 c. ocra carminio, coppia su ricevuta di vaglia (Mod. 11), da Canale a Dogliani del 23.08.73 (6). Foto.		200
279	★	1870 - 2 lire azzurro chiaro e brun, ben dentellato. Cert. Caffaz (12). Foto.	7.500	750
280	★★	1874 - 10 lire azzurro e brun, fresco esemplare. A.D., Mondolfo. Cert. "oro" Ray (14). Foto.	9.500	2.250
281	○	1874 - 10 lire azzurro e brun, con cifre capovolte. Cert. Ray. (14b). Foto.	450	100
282	★★	1884 - Alti Valori 50 e 100 lire, fresca serie completa (15/16). Foto.	550	125

283	★	1890/91 - "Mascherine", serie completa. Cert. Ray (17/19). Foto.	1.500	250
284	★	1890/91 - "Mascherine", fresca serie completa. Ray (17/19). Foto.	3.000	500
285	★/★	1890 - 10 c. arancio e carminio, quartina angolo di foglio con cifre fortemente spostate. Cert. Ray (21c). Foto.		100



286



ex 290

286	★★	1890 - 30 c. arancio e carminio non dentellato, bordo di foglio in alto (23g). Foto.	5.700	1.350
287	★	1890 - 60 c. arancio e carminio, con cifra capovolta. E.D. (26a). Foto.	700	125
288	★★	1893 - 10 lire azzurro e carminio, fresco ed ottimamente centrato. Ray. (28). Foto.	1.400	300
289	★★	1903 - Alti Valori 50 e 100 lire, serie completa discretamente centrata (31/32).	500	100

SEGNATASSE PER VAGLIA

290	(★)	1924 - Allegoria, serie completa delle 6 prove d'archivio non dentellate, fresche e ben marginate. Cert. E.D. (P1/P6). Foto. .		400
-----	-----	--	--	-----

SERVIZIO COMMISSIONI

291	★★	1913 - Cifra, fresca serie completa, discretamente centrata (1/3). Foto.	500	100
292	★★	1913 - Cifra, fresca serie completa, discretamente centrata. Ray (1/3). Foto.	500	125
293	★★	1925 - Soprastampati, fresca serie completa, discretamente centrata (4/6). Foto.	600	125



294



297

RICOGNIZIONE POSTALE

294	☒	1874 - Libretto completo di dieci pagine, in ottimo stato di conservazione. Rarissimo in questo stato. Fiecchi, Sorani (1). Foto.	24.000	8.000
-----	---	--	--------	-------

POSTA MILITARE

295	★/★	1942 - 20 c. carminio, striscia verticale di quattro con qualche piega, e due esemplari con soprastampa evanescente (4). Foto.		100
296	★/★	1942 - 50 c. violetto, coppia verticale bordo di foglio, di cui uno senza soprastampa (7aa). Foto.		100
297	★★	1942 - 50 c. violetto, dentellatura orizzontale fortemente spostata, fresco esemplare in ottimo stato di conservazione (7b). Foto.		400

298 ☒ 1943 - Busta Via Aerea, con annullo "Posta Militare n.68" del 17.08.43 e diretta a Napoli, affrancata con valori gemelli da 50 c. (PM14-A11). Foto.

150



299

FRANCHIGIA MILITARE

299 ★★ 1943 - Anfiteatro di El Djem verde azzurro, stampato in foglietto. Raro. Chiavarello (F1A). Foto. 16.500 7.500

BUSTE LETTERE POSTALI

300 ★★ 1921 - 10 c. rosa, con soprastampa litografica del I tipo. Cert. Ray (1). Foto. 2.000 750



301

301 ★★ 1921 - 20 c. arancio, con soprastampa litografica del I tipo, fresco e ben centrato. Cert. "oro" Ray (2). Foto. 3.500 1.000

302 ★★ 1921 - 40 c. bruno, quartina con soprastampa litografica del I tipo fortemente spostata in alto. E.D. (4f). Foto. 960 200



303

303 ★★ 1922/23 - Fresca e molto rara serie completa, con soprastampa litografica del II tipo. Cert. "oro" Ray (5/12). Foto. 14.250 4.000

304 (★) 1923 - 20 c. arancio con soprastampa litografica del II tipo, non dentellato. G.Bolaffi, A.D. (7Af). Foto. 1.200 250

305 ★/★ 1922 - 40 c. bruno, quartina con soprastampa litografica del II tipo capovolta. Un'esemplare con lieve traccia di linguella. E.D., cert. Ray (9Ab). Foto. 2.200 400



306



307

306 ★★ 1922 - 60 c. carminio, con soprastampa litografica del II tipo, fresco ed ottimamente centrato. Cert. "oro" Ray (11). Foto. 11.000 3.000

307 ★★ 1922 - 1 lira bruno e verde, con soprastampa litografica del II tipo, ottimamente centrato. Molto raro in questo stato. Cert. E.D. (12). Foto. 18.000 5.000



308



309

308	☒	1923 - 1 lira bruno e verde, su busta raccomandata da Salcermelli per Lucca del 26.10.1923. Cert. E.D. (12). Foto.	7.000	2.750
309	★★	1922 - 1 lira bruno e verde, con soprastampa capovolta. Fresco ed ottimamente centrato. Molto raro. Cert. "oro" Ray (12b). Foto.	10.500	3.000
310	★★	1923 - Fresca serie completa, con soprastampa tipografica, discretamente centrata. Cert. "oro" Ray (13/18). Foto.	4.300	1.000
311	○	1923 - 15 c. grigio, con soprastampa tipografica in rosso. Cert. Ray (14C). Foto.	700	100



312

312	★★	1922 - Dante, fresca ed ottimamente centrata serie completa, con soprastampa litografica del II tipo. Molto rara. G.O., cert. "oro" Ray (19/21). Foto.	24.000	5.000
-----	----	--	--------	-------

Il catalogo dei lotti e collezioni "asta veloce", generalmente rivolto ad un pubblico professionista, viene inviato esclusivamente ai clienti che ne hanno fatto esplicita richiesta.



313

- 313 ✉ 1922 - Dante, serie completa su busta, con complementari, da Firenze per Berna del 17.01.1924. Raro documento in ottimo stato. Cert. "oro" Ray (19/21). Foto. 10.000 4.000



314

- 314 ★★ 1922 - Vittoria, fresca serie completa, non emessa, con soprastampa litografica del II tipo. Rara. Cert. Sorani (22/25). Foto. 8.000 2.000



315

- 315 ★★ 1922 - Mazzini, fresca ed ottimamente centrata serie completa, con soprastampa litografica del II tipo. Molto rara. Cert. "oro" Ray (26/28). Foto. 24.000 5.000

Visionate il nostro nuovo sito www.asteap.com



316

PUBBLICITARI

316 ★★ 1924/25 - Fresca serie completa. Cert. Ray (1/21). Foto. 18.750 5.000



ex 317

317 ★★ 1924/25 - Fresca e ben centrata serie completa. Insieme molto raro. Cert. E.D., cert. "oro" Ray, cert. Colla (1/21). Foto. 28.500 7.000

318 ○ 1924/25 - Serie completa, con leggeri annulli (1/19). Foto. 5.750 1.000



ex 319



328



ex 330

319 ○ 1924/25 - Serie completa, con nitidi e leggeri annulli. E.D., Ray (1/19). Foto. 5.750 1.250

320 ☒ 1924 - 15 c. grigio e nero "Cordial Campari", 3 esemplari su cartolina del Congresso Filatelico di Livorno - 7.6.25 per Roma (3). 375 120

321 ★★ 1924 - 25 c. azzurro e verde "Coen", fresca e non comune quartina (5). Foto. 3.000 450

322 ★★ 1925 - 25 c. azzurro e verde "Reinach", fresco ed ottimamente centrato (7). Foto. 700 150

323 ★★ 1924 - 25 c. azzurro e bruno "Tagliacozzo". Cert. Ray (8). Foto. 1.600 350

324 ★★ 1924 - 50 c. violetto e verde "Piperino". Cert. E.D. (13). Foto. 3.600 750

325 ★★ 1925 - 50 c. violetto e rosso "Tantal" (18). Foto. 750 150

326 ★★ 1924 - 1 lira bruno, verde e oltremare "Columbia", fresca quartina angolo di foglio. Cert. A.D., cert. Sorani (19). Foto. 9.600 2.500

ENTI PARASTATALI

327 ★★ 1924 - "Assoc. Biblioteche Bologna", fresca serie completa (1/4). 300 100

328 ★★ 1924 - "Assoc. Naz. Mutil. Inv. Guerra-Roma" alti valori, freschi ed ottimamente centrati. G.Bolaffi, cert. "oro" Ray (11/12). Foto. 11000++ 3.000

329 ★★ 1924 - "Consorzio Bibliot. Torino", fresca serie completa (30/33). Foto. 625 150

330 ★★ 1924 - "Lega Nazionale Trieste", fresca serie completa (42/45). Foto. 3.000 650



ex 331



332



ex 335

- | | | | | |
|-----|----|--|--------|--------|
| 331 | ★★ | 1924 - "Opera Naz. Protez. Assist. Inv. Guerra", fresca e rarissima serie completa. Cert. "oro" Ray (50/57). Foto. | 51.500 | 15.000 |
| 332 | ★★ | 1924 - Soprastampati "Assoc. Naz. Mutil. Inv. Guerra-Roma", fresca e rara serie completa. Cert. "oro" Ray (70/77). Foto. | 12.000 | 3.500 |

MARCHE DA BOLLO USATE PER POSTA

- | | | | | |
|-----|-----|--|--|-----|
| 333 | ☒ | 1920 - Marca della Camera di Commercio da 35 c., non annullata, su busta da Milano per Treviso. Rara. Cert. Sorani | | 500 |
| 334 | (★) | 1863 - Diciassette esemplari, di cui 3 Marche per passaporto, soprastampati "Saggio". Da esaminare (C.E.I. M8). | | 150 |

REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

- | | | | | |
|-----|----|--|-------|-----|
| 335 | ★★ | 1944 - Imperiale con soprastampa G.N.R. di Verona, fresca serie completa. G.O., Chiavarello, cert. Ray, cert. Caffaz (470/89). Foto. | 4.500 | 900 |
|-----|----|--|-------|-----|



ex 336



ex 342



ex 343

- | | | | | |
|-----|----|--|-------|-------|
| 336 | ★★ | 1944 - Imperiale con soprastampa G.N.R. di Verona, fresca serie completa. Cert. "oro" Ray (470/89). Foto. | 4.500 | 1.000 |
| 337 | ☒ | 1944 - Diversi valori con soprastampa G.N.R. di Verona e complementari, su raccomandata da Cremona per Milano del 28.11.44. Sorani (471/75-478-503). Foto. | | 175 |
| 338 | ★★ | 1944 - 10 c. bruno, con soprastampa G.N.R. di Verona in rosso, fresca coppia verticale. Ray (471A). Foto. | 480 | 100 |
| 339 | ★★ | 1944 - 3,70 lire violetto, quartina con soprastampa G.N.R. di Verona in rosso. Ray (484A). Foto. | 2.000 | 350 |
| 340 | ★★ | 1944 - Imperiale, dieci valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta, in ottimo stato. Cert. Ray (470a/72a-474a/476a-478a-480a/81a-485a). Foto. | 1.465 | 300 |
| 341 | ★★ | 1944 - Imperiale, undici valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. Cert. Ray. (470a/71a-473a-475a/81a-484a). Foto. | 1.675 | 400 |
| 342 | ★★ | 1944 - Imperiale, dodici valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. Cert. Ray (470a/72a-474a/76a-478a-480a/82a-485a/86a). Foto. | 2.275 | 450 |
| 343 | ★★ | 1944 - Imperiale, dodici valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta (470a/72a-474a/76a-478a-480a/82a-485a/86a). Foto. | 2.275 | 470 |
| 344 | ★★ | 1944 - Imperiale, otto valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta, in quartine. Rari. Cert. "oro" Ray (471a/72a-474a/75a-478a-480a/81a-486a). Foto. | 5.120 | 1.200 |



ex 345



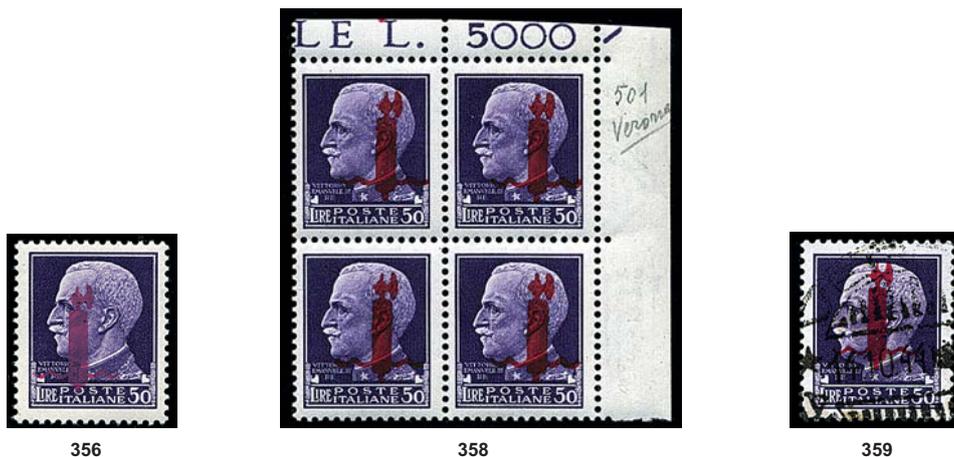
348



ex 353

- | | | | | |
|-----|----|---|-------|-------|
| 345 | ★★ | 1944 - Imperiale, diciassette valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. G.Oliva (470a/71a-473a/82a-484a/87a-489a). Foto. | 6.770 | 2.000 |
| 346 | ★★ | 1944 - 35 c. azzurro con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. E.D. (476a). Foto. | 700 | 150 |
| 347 | ★ | 1944 - 1,25 lire azzurro, con soprastampa G.N.R. di Brescia del I tipo, fresco esemplare con ottima centratura. G.O. (480/I). Foto. | 1.300 | 250 |
| 348 | ★★ | 1944 - 2,55 lire verde grigio, con soprastampa G.N.R. di Brescia spaziata. Cert. Sorani (483/A). Foto. | 3.300 | 750 |
| 349 | ★★ | 1944 - 35 c. azzurro, con soprastampa G.N.R. di Brescia del III tipo. G.O., Ray, cert. Chiavarello (476/III). Foto. | 2.400 | 500 |
| 350 | ★ | 1944 - 25 c. verde bordo di foglio, con soprastampa "Fascio" rosso, tiratura di Verona. Sorani (490). Foto. | 400 | 100 |
| 351 | ☒ | 1944 - Modulo da Trieste, con tassa assoluta con: Segnatasse del Regno 25 c. verde, 2 esemplari del 5 lire violetto, 25 c. verde con soprastampa "Fascio" e 25 c. verde "Monumenti Distrutti", entrambi con annullo "T" in rosso. Insieme molto raro (43/44-491-497). Foto. | | 500 |
| 352 | ☒ | 1945 - Modulo da Trieste, con tassa assoluta con: 30 c. bruno "Fascetto", 20 esemplari del 50 c. violetto, 12 esemplari del 50 c. bruno di Posta Aerea e 10 c. bruno "Monumenti Distrutti", tutti con annullo "T" in nero. Raro insieme con qualche difetto (492/93-503-A11). Foto. | | 350 |
| 353 | ★★ | 1944 - Imperiale, 5 valori in quartina, con tripla soprastampa "Fascio" in nero. Sorani (490Ag-492Ag-493CAg-494Cg-495Ag). Foto. | 3.000 | 600 |

354	★★	1944 - 75 c. carminio, coppia verticale con soprastampa in nero. Ray (494C). Foto.	300	100
355	★★	1944 - 20 c. carminio soprastampato per errore, bordo di foglio in basso. G.O. (495/A). Foto.	1.000	250



356

358

359

356	★★	1944 - 50 lire violetto, con soprastampa "Fascio" di Firenze in lilla. Raro. G.O., cert. "oro" Ray (500). Foto.	5.000	1.500
357	★★	1944 - 50 lire violetto, con soprastampa "Fascio" di Firenze in carminio lillaceo. Cert. "oro" Ray (500/1). Foto.	5.500	1.250
358	★★	1944 - 50 lire violetto, con soprastampa "fascio" di Verona, quartina angolo di foglio. Cert. Chiavarello (501). Foto.	2.250	650
359	○	1944 - 50 lire violetto, con soprastampa "Fascio" di Verona ed annullo dell' 11.10.44. Raro. Cert. E.D. (501). Foto.	4.500	900
360	☒	1945 - Imperiale 10 lire violetto e Monumenti Distrutti 1 lira violetto, su Mod. 162 dell' Ufficio Postale di Milano del 5.04.45. Raro uso del 10 lire in R.S.I. (509-258). Foto.		250
361	★★	1944 - 2 c. arancio, prova con soprastampa "Fascio" in nero (CEI P40). Foto.	600	150



ex 362



ex 363

POSTA AEREA

362	★★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, serie completa. Cert. Sorani alti valori (117/25). Foto.	3.750	1.200
363	★★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, fresca serie completa. G.O., cert. Ray (117/25). Foto.	3.750	750



ex 364

366

364	★★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, fresca serie completa. Cert. "oro" Ray (117/25). Foto.	5.550	1.200
365	★/★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, fresca serie senza il 10 lire. Da esaminare. G.O. (117/23-125). Foto.	1400++	150
366	★★	1944 - Francobolli con soprastampa "Fascio" in nero. Cert. Ray (P9/P13). Foto.	4.800	1.000
367	★	1944 - Aeroespreso 2 lire ardesia, con soprastampa G.N.R. di Verona, ben dentellato. G.O., Ray (125). Foto.	1.500	300
368	★	1944 - Aeroespreso 2 lire ardesia, con soprastampa G.N.R. di Verona, fresco esemplare ottimamente centrato. G.O. (125). Foto.	1.500	350



369



ex 372



ex 375

369	★★	1944 - 25 c. verde scuro, quartina con soprastampa G.N.R. di Verona in nero anziché in rosso. Cert. Ray (117A). Foto.	2.000	500
370	★★	1944 - 50 c. bruno, fresca quartina con soprastampa G.N.R. di Verona in rosso anziché in nero. Cert. Ray (118A). Foto.	2.000	400
371	★★	1944 - 50 c. bruno e 1 lira violetto, quartine con soprastampa G.N.R. di Verona in rosso anziché in nero. Cert. "oro" Ray (118A-121A). Foto.	4.000	900
372	★★	1944 - Serie di quattro valori con soprastampa G.N.R. di Verona in colori invertiti, mancante del valore da 25 c.. Cert. "oro" Ray (118A-125A). Foto.	4.300	900
373	★★	1944 - 2 lire azzurro, con soprastampa G.N.R. di Verona in nero anziché rosso. Cert. Ray (122A). Foto.	1.100	250
374	★★	1944 - 2 lire ardesia, con soprastampa G.N.R. di Verona in nero. G.O., cert. Sorani (125A). Foto.	2.200	400
375	★★	1944 - Otto valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. Cert. Ray (117a/23a-125a). Foto.	4.310	900



ex 376



378

376	★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Verona, serie completa con soprastampa capovolta. Cert. Sirotti (117a/25a). Foto.	3.655	1.000
377	★★	1944 - 5 lire verde, quartina con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. Ray (123a). Foto.	1.400	350
378	★★	1944 - Aeroespresso 2 lire ardesia, con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. Cert. Ray (125a). Foto.	2.750	600
379	★★	1944 - 80 c. arancio, con soprastampa G.N.R. di Brescia del I tipo. Cert. Caffaz (120/I). Foto.	2.400	500
380	★★	1943 - Aeroespresso 2 lire ardesia, con soprastampa G.N.R. di Brescia del II tipo, fresco esemplare. Fiecchi, Sirotti (125/II). Foto.	2.100	500



ex 384



385

PROPAGANDA DI GUERRA

381	○	1944 - 25 c. verde, i quattro valori con soprastampa G.N.R. di Verona in nero, capovolta, con annulli leggeri. Sorani (13Aa/16Aa). Foto.		600
382	★★	1944 - 30 c. bruno "Marina", coppia verticale con soprastampa G.N.R. di Brescia. Un esemplare con soprastampa "G.N." del II tipo e "R" del III tipo. Cert. Ray (17/I-17/IIa). Foto.	950	200
383	★★	1944 - 25 c. verde, serie completa con soprastampa di prova in rosso. Cert. Ray, cert. Caffaz (P1/P4). Foto.	2.200	400
384	★★	1944 - 30 c. bruno, quartina con doppia soprastampa "Fascio" grande in rosso, di cui uno capovolto. Cert. Sorani (53b/56b). Foto.	3.840	750

ESPRESSI

385	★★	1944 - Serie completa con soprastampa G.N.R. di Verona, con colori invertiti. G.O., Chiavarello, cert. Caffaz (19A/20A). Foto.	4.000	800
386	★★	1944 - 2,50 lire arancio, con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta, bordo di foglio in basso. Cert. Ray (20a). Foto.	1.500	250
387	★★	1944 - 2,50 lire arancio, con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. Sorani (20a). Foto.	1.500	300

PACCHI POSTALI

388	★★	1944 - Soprastampati, fresca serie completa. Cert. Carraro (36/47). Foto.	3.000	450
389	★★	1944 - Soprastampati, fresca serie completa. Colla (36/47). Foto.	3.000	600
390	★★	1944 - Soprastampati alti valori, freschi e ben dentellati. Cert. Ray (43-46/47). Foto.	2.650	750
391	★★	1944 - Serie completa, quasi tutti bordo di foglio, con soprastampa di 36 mm anziché 39 mm. I valori da 2 lire e 20 lire con varietà "SOO." al posto di "SOC.". Insieme non comune. Cert. Caffaz, cert. "oro" Ray (36a/47a). Foto.	6.750	1.350



ex 392



ex 393

SEGNATASSE

392	★★	1944 - Serie completa soprastampata G.N.R. di Verona. Rara. Cert. Ray (47/59). Foto.	3.750	1.500
393	★★	1944 - I sei valori noti in quartina con soprastampa G.N.R. di Verona, con colori invertiti. Un esemplare da 40 c. grigio bruno con la soprastampa capovolta. Cert. Sorani (47A/58A). Foto.	19.600	4.000



ex 394

394	★★	1944 - Nove valori con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta, ottimamente conservati. G.O., cert. Ray (47a/59a). Foto.	4.300	800
-----	----	--	-------	-----



ex 395

395	★★	1944 - Nove valori in quartina con soprastampa G.N.R. di Verona capovolta. G.O., cert. Sorani (47a/59a). Foto.	13.200	2.500
396	★★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Brescia, serie completa di 11 valori. Caffaz o Chiav. (47/I-57/I). Foto.	3.000	500
397	★★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Brescia, serie completa di 11 valori. Cert. Sorani (47/I-57/I). Foto.	3.000	600
398	★★	1944 - Soprastampati G.N.R. di Brescia, fresca serie completa. Cert. Cerutti (47/I-57/I). Foto.	3.000	600



399

399	★★	1944 - 25 c. verde, quartina angolo di foglio con soprastampa G.N.R. di Brescia capovolta, di cui un esemplare con "R" inclinata a sinistra. Raro insieme. Fiecchi (50/la-50/lea). Foto.	7.740	2.500
-----	----	---	-------	-------

400	★★	1944 - 60 c. ardesia, con soprastampa G.N.R. di Brescia, fresco esemplare. Ray (54/l). Foto.	650	300
401	○	1943 - 5 lire violetto, con soprastampa G.N.R. di Brescia e nitido anullo originale. Raro. Cert. "oro" Ray (57/l). Foto. ...		2.000
402	★★	1944 - Soprastampati con piccolo fascio, fresca serie completa in quartine. A.D. (60/72). Foto.	3.000	600

LUOGOTENENZA

403	☒	1945 - 10 c. bruno, 14 esemplari di cui un blocco di sei, più due coppie del 15 c. verde, tutti con soprastampa "P.M.", su busta da Frattaminore per Messina dell' 11.06.45. Sirotti (2/3). Foto.		400
404	☒	1945 - Affrancatura mista composta da due esemplari del 10 lire violetto, 50 lire violetto, 1 lira violetto e 2 lire su 25 c. verde, su frontespizio di assicurata da Roma per Ascoli Piceno del 9.08.45. Raro insieme. Cert. Sorani (258-261-519-525). Foto. .		450
405	☒	1946 - Affrancatura mista composta da 25 lire nero azzurro della serie "Imperiale" e 3 lire rosso della serie "Democratica", su frontespizio di assicurata da Roma per Macerata dell' 11.03.46. Rara. Cert. Sorani (260-553). Foto.		500
406	☒	1945 - 1 lira violetto e coppia del 3 lire verde della serie "Monumenti Distrutti", su raccomandata da Trieste per Cremona del 28.08.45. Sorani (509-511). Foto.	600	200
407	★★	1945 - 2 lire su 25 c. verde bordo di foglio in alto, con soprastampa capovolta e fortemente spostata in senso orizzontale. G.Bolaffi (525a). Foto.		100
408	★★	1945 - 1,20 lire bruno, emissione di Roma, striscia di 5 angolo di foglio, stampata su carta ricongiunta. Cert. G.C. (532d). Foto.	4.250	750

PACCHI POSTALI

409	★★	1946 - 10 lire rosa, quartina angolo di foglio superiore sinistro. Un esemplare con "0" di "10" deformato (64-64n). Foto. .	690	175
-----	----	---	-----	-----

MARCHE DA BOLLO USATE PER POSTA

410	☒	1945 - Busta da Porto d'Ischia per Casale Bruzio del 12.06.45, affrancata con Marche da Bollo da 1 lira e tassata all'arrivo. Rara. Sorani (25-92). Foto.		200
-----	---	--	--	-----



401



415



418



420

REPUBBLICA ITALIANA

411	☒	1947 - Intero postale da 3 lire con affrancatura complementare mista comprendente 1 lira violetto di R.S.I., da Bologna per Varese (509-550-554). Foto.		200
412	★★	1945/48 - Democratica, fresca serie completa (543/65). Foto.	1.350	250
413	★★	1945/48 - Democratica, fresca serie completa (543/65). Foto.	1.350	300
414	★★	1945 - Democratica 50 c. violetto, blocco di otto esemplari bordo di foglio in basso, di cui 4 stampati su carta ricongiunta. Varietà non catalogata. G.O. (547 var.). Foto.		300
415	★★	1947 - Democratica 30 lire azzurro, con righe di colore diagonali. Non comune. Cert. Ray (563 var.). Foto.		500
416	★★	1945/48 - Democratica 100 lire carminio, dentellato 14x14, II lastra con gomma bianca (565-Sass.Spec.23/l). Foto.	2.250	600
417	★★	1946 - Democratica 100 lire carminio vivo, non dentellato in alto, bordo di foglio in alto. Cert. Carraro (565al - Spec. 25Eb). Foto.	2.750	600
418	★★	1945 - Democratica 100 lire carminio, I lastra, dentellato 14 x 13 1/4, coppia verticale bordo di foglio a sinistra, con esemplare inferiore non dentellato in basso e dentellatura centrale fortemente spostata in alto. Cert. G. Carraro (565asa). Foto.	5.000	1.000
419	○	1949 - Romana 100 lire bruno, quartina usata con nitidi annulli. A.D. (600). Foto.	1.600	400
420	★★	1950 - Italia al Lavoro 100 lire bruno rosso, dentellato 13 1/4 x 14 1/4, coppia verticale non dentellata in mezzo. Cert. Caffaz (651l). Foto.	3.250	750



421

421 O 1951 - Ginnici, serie completa in quartina. Rara. Cert. A.D., cert. Ray (661/63). Foto. 10.000 2.500



423



422

422 ☒ 1951 - Ginnici, serie completa su cartolina ufficiale. Notato il 5 lire con stampa del giglio fortemente spostata (661/63). Foto. 3.000 750
 423 ☒ 1951 - Ginnici, serie e complementari, su busta raccomandata da Torino per la città. La busta ha una piega ed un taglio orizzontale. Cert. Ray (661/63+653-657). Foto. 800



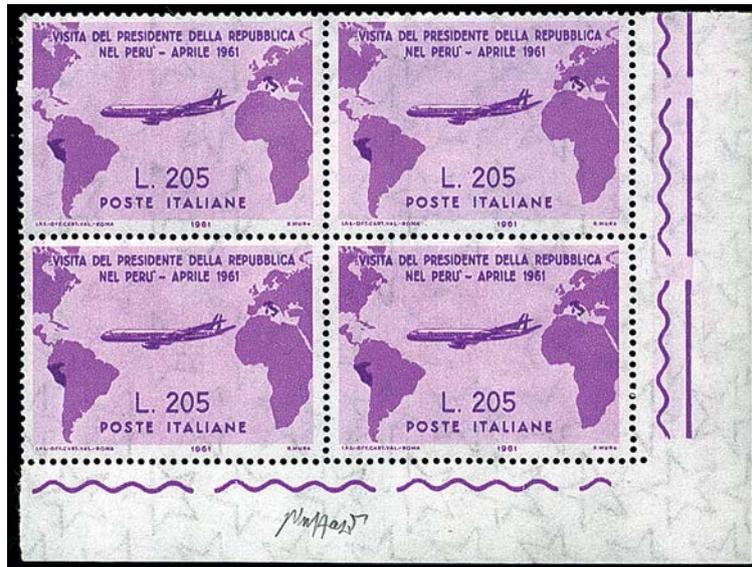
424	☒	1951 - Ginnici, serie completa su busta 1 giorno, con annulli speciali. Cert. Ray (661/63). Foto.	2.750	750
425	★★	1951 - Ginnici 5 lire bruno e rosso, con stampa del giglio fortemente spostata a sinistra. Cert. Caffaz (661c). Foto.	1.500	300
426	☒	1952 - Ginnici 15 lire, quartina e Triennale 20 lire, su raccomandata da Milano per Veglio Mosso del 22.01.52. Uso fuori validità. Non comune. Cert. E.D. (663-666). Foto.		1.000
427	(★)	1954 - Marco Polo, prove di macchina dei due valori su carta rosacea, non dentellate (PS741/42-CEI PS723/24). Foto. .	800	200
428	(★)	1954 - Siracusana 100 e 200 lire, prove di macchina non dentellate, su carta rosacea, bordo di foglio/angolo di foglio (PS747/48). Foto.	600	175



ex 429

429	(★)	1954 - Siracusana 100 e 200 lire, prove di macchina non dentellate, su carta rosacea, quartine bordo di foglio (PS747/48). Foto. .	2.400	700
-----	-----	--	-------	-----

430	(★)	1954 - Vespucci 60 lire, prova di macchina non dentellata, su carta rosacea (PS750-CEI PS733). Foto.	400	100
431	★★	1957 - Europa 25 lire policromo, con doppia stampa del fondo (817b). Foto.	900	200
432	★★	1957 - Europa 25 lire policromo, con doppia stampa del fondo. Cert. Ray, cert. G. Carraro (817b). Foto.	900	200
433	☒	1961 - "Gronchi Rosa" ricoperto dal 205 lire grigio e complementare, su busta "cavallino" raccomandata per il Perù (920/21, 911). Foto.	1.000	350



434

434	★★	1961 - "Gronchi Rosa" 205 lire lilla rosa. quartina angolo di foglio inferiore destro. Cert. Caffaz (921). Foto.	8.000	2.000
-----	----	---	-------	-------



435

435	★★	1962 - Mostra di Venezia 30 lire azzurro e nero, striscia di cinque angolo di foglio, con tre esemplari con stampa del nero incompleta o evanescente. Rara. Cert. G.C. (942a). Foto.	9.000	2.000
436	☒	1977 - Siracusana 200 lire azzurro "Falso di Milano", quartina e complementari su raccomandata espresso da Sondrio per Colturano del 26.01.77. Cert. Ray (1071-1241-F1084).		100
437	☒	1975 - Anno Santo 40 lire isolato, su busta da S. Donato di Ninea per Policastello del 19.03.75, usato il 24.03.75 come Diritto di Fermo Posta. Unico giorno di possibile uso in tale rara tariffa (1284-1280). Foto.		200
438	★★	1993 - Turistica 600 lire Palmanova "rosa" angolo di foglio in basso a sinistra (Bolaffi 2187c). Foto.	2.000	200



439



441

439	★★	1996 - Tex Willer 750 lire policromo, angolo di foglio, con dentellatura orizzontale fortemente spostata, privo delle diciture ITALIA-INVITO ALLA FILATELIA. Raro. Cert. G.Carraro (2245-Spec. 1879c). Foto.		3.750
-----	----	---	--	-------

POSTA AEREA

440	★★	1947 - Democratica 6 lire su 3,20 arancio, coppia orizzontale con soprastampa fortemente spostata in senso orizzontale (135 var.). Foto.		100
441	★★	1947 - 6 su 3,20 lire arancio, coppia orizzontale di cui uno senza soprastampa. Cert. G. Oliva, cert. G. Carraro (135b). Foto.	3.750	800



ex 442



446



448

FOGLIETTI

442 ★★ 2006 - Emissione Diciottenni, i due Foglietti nelle confezioni originali (43/44). Foto. 1.500 500

ESPRESSI

443 ★★ 1947 - 15 lire vinaceo, striscia verticale di 4. I 2 esemplari superiori con stampa incompleta ed evanescente. Cert. Ray (27b).
Foto. 1.100 200

PACCHI POSTALI

444 ★★ 1947 - 5 lire lilla rosa, blocco angolo di foglio di dieci esemplari, con due coppie verticali con la dentellatura centrale fortemente spostata in basso. Cert. Chiavarello (72abb). 800 150
 445 ★ 1948 - 300 lire lilla bruno, filigrana ruota I tipo, fresco esemplare ben dentellato (79). Foto. 750 200
 446 ★★ 1948 - 300 lire lilla bruno, filigrana ruota III tipo, con impercettibile impurità nella carta. Ben centrato. Cert. G.C. (79/III). Foto. 3.000 750
 447 ★★ 1948 - 300 lire lilla bruno, filigrana ruota del III tipo, con spostamento della dentellatura verticale mediana verso destra. Cert. Carraro (79/III). Foto. 650
 448 ★★ 1946/51 - 300 lire lilla bruno, fresco esemplare con filigrana ruota del III tipo, ottimamente centrato. Cert. Caffaz (79/III). Foto. 3.000 1.250



449



450

449 ★★ 1954 - "Cavallino" 1.000 lire oltremare, fresco e ben dentellato. Cert. Caffaz (81). Foto. 4.500 1.250
 450 ★★ 1954 - "Cavallino" 1.000 lire oltremare, con dentellatura lineare, fresco e ben centrato. Cert. "oro" Ray (81/I). Foto. 4.500 1.300
 451 ★★ 1960 - 1.000 lire azzurro oltremare, fresca quartina ben centrata, angolo di foglio in basso, con filigrana stelle III tipo SA e dentellatura lineare (102/I-Spec. 96). Foto. 800 200
 452 ★★ 1960 - 1.000 lire azzurro oltremare, fresca quartina bordo di foglio in basso, ottimamente centrata, con filigrana stelle III DB e dentellatura lineare (102/I-Spec. 96). Foto. 920 250

PACCHI IN CONCESSIONE

453 ★★ 1953/55 - Fresca serie completa (1/4). Foto. 525 200
 454 ★★ 1953/55 - Fresca serie completa (1-2/I / 4/I). Foto. 525 125
 455 ★★ 1953 - 110 lire rosa, con filigrana ruota e dentellatura orizzontale fortemente spostata. Ray (4b). Foto. 675 175
 456 ★★ 1955/81 - 75 lire bruno e 110 lire giallo, filigrana stelle, i due alti valori della serie (9,12). Foto. 740 300
 457 ★★ 1955/81 - 75 lire bruno e 110 lire giallo, filigrana stelle II tipo, i due alti valori della serie freschi e ben centrati (9/I-12/I). Foto. 740 200

EMISSIONI LOCALI

MERANO

458 (★) 1918 - 2 h. verde, Il tipo, stampato su carta ruvida ed opaca, senza gomma (6). Foto. 450 100
 459 (★) 1918 - 2 h. verde, Il tipo, stampato su carta ruvida ed opaca, con decalco (6f). Foto. 900 300



460



ex 461



ex 462

LIVORNO

- 460 ★★ 1930 - 30 c. rosa lilla, fresca quartina angolo di foglio. L'esemplare inferiore di sinistra con varietà trattino colorato fra "A" e "L" di Balilla (1+1c). Foto. 1.600 500

ALESSANDRIA

- 461 ★★ 1944 - Soprastampati, fresca e rara serie completa. Cert. Ray (1/6). Foto. 9.000 2.500
 462 ★★ 1944 - Soprastampati, fresca serie completa. Rara. Cert. Sorani (1/6). Foto. 9.000 3.000



463



465

BASE ATLANTICA

- 463 ★★ 1943 - Fresca e rara serie completa. Cert. "oro" Ray (1/5). Foto. 12.500 4.000
 464 ○ 1943 - 25 c. verde, coppia con un esemplare con varietà "Fascista". Pregevole insieme (9+9f). Foto. 2.400 650
 465 ★★ 1943 - 25 c. verde, coppia con un esemplare senza soprastampa. G.O., Ray (9d). Foto. 2.400 450



466



467



468

- 466 ★★ 1943 - 25 c. verde "Aeronautica", fresca coppia verticale soprastampata. Brun (14). Foto. 18.000 3.500
 467 ★ 1943 - 30 c. bruno "Esercito", con soprastampa su entrambe le sezioni. Raro. Ray (17). Foto. 3.000 900
 468 ★★ 1943 - 30 c. bruno "Aeronautica", coppia verticale con doppia soprastampa di cui una capovolta. Grande rarità (18a). Foto. 33.000 6.500



469



ex 471

469	★	1943 - 30 c. bruno "Milizia", con soprastampa su entrambe le sezioni. Cert. E.D. (19). Foto.	3.000	900
470	★★	1944 - 50 c. violetto, con soprastampa recto-verso. Fiecchi, cert. Ray (29b). Foto.	900	250

CASTIGLIONE D'INTELVI

471	★★	1945 - Soprastampati, fresca serie completa. Rara. Cert. "oro" Ray (1/13). Foto.	12.250	3.750
472	★★	1945 - Stemma, serie completa in fresche quartine, con colori invertiti (16/17).	600	150

GUIDIZZOLO

473	★★	1945 - L. 1 anziché "lire UNA" su 10 c. bruno, con soprastampa in rosso. Non emesso. G.O. (2A). Foto.	1.200	300
-----	----	--	-------	-----

TERAMO

474	★★/O	1944 - Otto esemplari di cui sette in coppia con il normale, con varietà "u" di "Repubblica" di carattere più piccolo. Il solo 20 c. usato. E.D., cert. Ray (11/41-61/81-111). Foto.	1.756	350
475	★★	1944 - 25 c. verde scuro di posta aerea, con varietà "Italtana". Fiecchi, Sorani, cert. Ray (12i). Foto.	1.200	300

CAMPIONE

476	☒	1944 - Emissione completa, dentellata 11 1/2, su busta con annullo 1 giorno. Cert. Bianchi (1a/5a). Foto.	2.475	500
-----	---	--	-------	-----

C.L.N.

BARGE

477	★★	1945 - 50 c. violetto, fresco e ben dentellato. Ray (4). Foto.	875	200
-----	----	---	-----	-----



ex 478

MANTOVA

478	★★	1945 - Fresca serie completa soprastampata. Cert. Ray (1/11). Foto.	6.000	1.000
479	★★	1945 - 1,90 su 10 c. bruno non emesso, fresco e ben dentellato. Tiratura 100 esemplari. Cert. Ray (12). Foto.	2.000	400



480

VALLE BORMIDA

480	★★	1945 - Soprastampati in vermiglio, fresche e non comuni quartine. Cert. Ray (4A/5A). Foto.	4.000	600
-----	----	---	-------	-----

TRIESTE

TRIESTE A

POSTA AEREA

481 ★★ 1949/52 - Fresca serie completa in quartina bordo di foglio (20/26). Foto. 600 150

PACCHI POSTALI

482 ★★ 1947/48 - 100 lire azzurro con soprastampa su due righe, dentellato 13 1/4 (9/1). Foto. 600 150

483 ★★ 1954 - "Cavallino" 1.000 lire oltremare, fresca e ben centrata quartina bordo di foglio, con dentellatura a pettine (26). Foto. 1.650 400

TRIESTE B

484 ★★ 1953 - 2 d. bruno e rosso, quartina bordo di foglio a sinistra, con doppia stampa della croce. Cert. Sorani (93a). Foto. ... 1.280 300

OCCUPAZIONI STRANIERE

OCCUPAZIONE TEDESCA DEL CATTARO

485 ★★ 1944 - Imperiale soprastampata, fresca serie completa (1/6). Foto. 1.375 325



486



ex 487

ZARA

486 ★★ 1943 - 20 c. carminio soprastampato, fresco e raro esemplare non emesso. Cert. Krishke (24A). Foto. 18.000 4.000

POSTA AEREA

487 ★★ 1943 - Freschissima serie con soprastampa del I tipo. Estremamente rara ed in ottimo stato. Cert. Ludin, cert. Sorani, cert. A.D., cert. "oro" Ray (1/9). Foto. 76.500 25.000

OCCUPAZIONE JUGOSLAVA

TRIESTE

488 ★★ 1945 - Tamburino soprastampati 1 lira su 30 c. bruno e 10 lire + 10 su 30 c. bruno, con filigrana corona. Cert. Chiavarello (12/13). Foto. 1.840 400

FIUME

489 ★★ 1945 - Monumenti Distrutti, fresca serie completa, soprastampata. Cert. Chiavarello (14/21). Foto. 375 100

OCCUPAZIONE GRECA

ALBANIA

490 ★ 1941 - Fresca serie completa, soprastampata in rosso (21/30+A1/10). Foto. 560 150

OCCUPAZIONI ITALIANE

ALBANIA

SEGNATASSE

491 ★★ 1940 - Fresca serie completa (1/5). Foto. 1.000 200

DALMAZIA

ESPRESSI

- | | | | | |
|-----|----|---|-------|-----|
| 492 | ★★ | 1922 - Soprastampato, fresco esemplare non emesso. E.D. (2). Foto. | 675 | 100 |
| 493 | ★★ | 1922 - Soprastampato, fresco esemplare ben centrato, non emesso (2). Foto. | 1.350 | 175 |



494



495



496



497

CEFALONIA E ITACA

EMISSIONI DI ARGOSTOLI

- | | | | | |
|-----|----|--|--|-------|
| 494 | ○ | 1941 - 5 d. rosso, con soprastampa parziale a mano "Isola" anziché "Isole", bordo di foglio in basso. Raro. Cert. Ray (50). Foto. | | 1.250 |
| 495 | ★★ | 1941 - 50 + 50 l. bistro e nero con soprastampa su coppia verticale, bordo di foglio a sinistra. Rara. Cert. Chiav. (60b). Foto. | | 750 |
| 496 | ★★ | 1941 - 5 + 5 d. rosso con soprastampa su coppia verticale. Rara. A.D., cert. Chiav. (63b). Foto. | | 750 |
| 497 | ★★ | 1941 - 6 + 6 d. bruno oliva con soprastampa su coppia verticale. Rara. A.D., cert. Chiavarello (64b). Foto. | | 750 |



498



ex 500



ex 501

- | | | | | |
|-----|----|--|--|-----|
| 498 | ★★ | 1941 - 7 + 7 d. bruno con soprastampa su coppia verticale. Rara. A.D., cert. Chiavarello (65b). Foto. | | 750 |
|-----|----|--|--|-----|

POSTA AEREA

- | | | | | |
|-----|----|--|-----|-----|
| 499 | ★★ | 1941 - 7 d. oltremare fresco e ben dentellato. Chiav. (17). Foto. | 600 | 125 |
|-----|----|--|-----|-----|

LUBIANA

POSTA AEREA

- | | | | | |
|-----|----|--|--------|--------|
| 500 | ★★ | 1941 - Fresca serie completa, non emessa. Tre valori sono, come di consueto, difettosi. Rara. Ray (11/18). Foto. | 24.300 | 4.000 |
| 501 | ★★ | 1941 - Fresca e molto rara serie completa soprastampata, non emessa, in ottimo stato di conservazione. Ne sono note 42 serie, delle quali molte difettose o senza gomma. E.D., cert. "oro" Ray (19/26). Foto. | 36.000 | 12.500 |



502

MONTENEGRO

502 ★★ 1942 - Fresca e rara serie completa, con soprastampa rossa. Note 200 serie, di cui molte difettose. Cert. "oro" Ray (28/31). Foto. 10.000 3.000



503

503 ★★ 1942 - Croce Rossa, fresca serie completa, con soprastampa rossa. Non comune. Cert. "oro" Ray (36/39). Foto. 1.000 2.500



ex 504

504 △ 1942 - Serie completa soprastampata, su piccoli frammenti, con leggeri e nitidi annulli. Cert. Ray (49/59). Foto. 6.750 1.500

TRENTINO

505 ★★ 1918 - Soprastampati, fresca serie completa (19/27). Foto. 850 200

TRENTO E TRIESTE

506 ★★ 1919 - Soprastampato 20 c. su 20 c. arancio, con solo filigrana lettere. Cert. Sorani (5ra). Foto. 1.500 400



507

SEGNATASSE

507 ★★ 1919 - 5 su 5 c. arancio e carminio, blocco di sei bordo di foglio, di cui un esemplare con "5" inclinata a sinistra. Raro (1g). Foto. 500

VENEZIA GIULIA

508	○	1918 - Serie completa, con nitidi annulli leggeri. Il valore da 25 h. nuovo. G.O. (1/17). Foto.	3.750	750
509	○	1918/19 - Soprastampati, serie completa in quartina (19/29). Foto.	1.600	275



510



511

ESPRESSI

510	○	1919 - 25 c. rosso con soprastampa di tipo diverso, annulli leggeri. Raro. Chiav. (2). Foto.	1.100	300
511	○	1919 - 25 c. rosso, quartina bordo di foglio con soprastampa di tipo diverso. Rara. Chiav. (2). Foto.	4.400	900



513



515



ex 518

UFFICI POSTALI ALL'ESTERO

LEVANTE

512	★★	1874 - 5 c. verde grigio soprastampato "Eestero", fresco esemplare (3). Foto.	1.250	350
513	★★	1874 - 5 c. verde grigio, soprastampato "Eestero", fresco e ben centrato, proveniente da una striscia di 3 esemplari. Fotocopia del certificato "oro" Ray della striscia di provenienza (3). Foto.	2.500	400
514	★	1874 - 5 c. verde grigio soprastampato "Eestero", fresco esemplare. A.D. (3). Foto.	625	180
515	★★	1874 - 20 c. azzurro soprastampato "Eestero", fresco e ben centrato. Cert. Ray (5). Foto.	6.000	750

COSTANTINOPOLI

516	★★	1921 - V emissione soprastampata, fresca serie completa. E.D. (28/32). Foto.	1.250	175
517	★★	1922 - VIII emissione soprastampata, fresca serie completa (58/67). Foto.	1.000	250

SEGNATASSE

518	★	1922 - Soprastampati con timbro, serie completa. E.D., Ray (1/6). Foto.	3.000	750
-----	---	--	-------	-----

TANGERI

519	(★)	1909 - 40 c. bruno "Michetti", saggio con soprastampa "Tangeri", come di consueto senza gomma. Chiavarello (S1). Foto.	1.200	300
-----	-----	---	-------	-----

ALESSANDRIA D'EGITTO

520	☒	1871 - 40 c. lilla rosa, su busta per Padova del 27.09.71, con annullo a punti. Sul verso, bolli neri "P.P." e "10" di tassa. Molto rara (T20). Foto.		700
521	☒	1866 - 60 c. lilla chiaro, su busta da Alessandria d'Egitto per Livorno del 18.02.66, con annullo tondo e bollo "Piroscafi Postali Italiani" in cartella. Rara (L21). Foto.		600

Visionate il nostro nuovo sito www.asteap.com



522

LA GOLETTA

- | | | | | |
|-----|---|---|-------|-----|
| 522 | ☒ | 1889 - 1 c. verde oliva, coppia verticale con soprastampa "Estero", da La Goletta (Tunisia) per Savona del 31.12.89, ultimo giorno di validità. Raro insieme. Cert. Bottacchi (1). Foto. | 2.500 | 522 |
| 523 | ☒ | 1886 - 10 c. carminio soprastampato "Estero", coppia su busta con annullo a sbarre (p. 13), da La Goletta per Siena del 4.07.86. Rara. Due tagli di disinfezione (13). Foto. | 6.500 | 700 |



524



525



ex 528

COLONIE ITALIANE

GIRI COLONIALI

- | | | | |
|-----|----|--|--------|
| 524 | ★★ | 1934 - "Coroncina", i quattro valori con soprastampa "Saggio" a mano. Insieme molto raro. Cert. E.D. (1). Foto. | 5.000 |
| 525 | ★★ | 1934 - "Coroncina", i quattro valori freschi e ben centrati. Cert. E.D. (1). Foto. | 26.000 |
| 526 | ★★ | 1933 - Balbo, giro completo in quartina (4). Foto. | 880 |
| 527 | ○ | 1915 - Croce Rossa, giro completo con leggeri annulli originali (5). Foto. | 555 |
| 528 | ★★ | 1924 - Manzoni, giro completo fresco e ben dentellato. Cert. Sorani, cert. Ray (13). Foto. | 7.500 |
| 529 | ★★ | 1930 - Ferrucci, giro completo delle 13 isole, più Aerea (25/29). | 1.000 |

EMISSIONI GENERALI

- | | | | |
|-----|----|--|-------|
| 530 | ☒ | 1933 - Decennale Marcia su Roma, serie completa su due raccomandate, con diverse destinazioni (32/41). | 200 |
| 531 | ☒ | 1933 - Decennale Marcia su Roma, serie completa su cinque buste, di cui tre viaggiate e due con gli alti valori non viaggiate (32/41-A26/29). Foto. | 1.750 |
| 532 | ★★ | 1934 - Calcio, fresca serie completa (46/50+A31/37). Foto. | 1.700 |



533

A.O.I.

533 ★★ 1941 - Asse, fresca e rara serie completa, non emessa. Cert. Caffaz (41/44). Foto. 18.000 6.000

CIRENAICA

534 ★★ 1924 - Manzoni 5 lire violetto e nero, fresco esemplare ben centrato. Lieve ingiallimento su due denti (16). Foto. 1.875 350
 535 ★★ 1924 - Manzoni 30 c. nero e ardesia, saggio con doppia soprastampa verticale in rosso (P8). Foto. 900 200
 536 ★★ 1926 - Giubileo 1,25 azzurro, dentellato 13 1/2, bordo di foglio in alto (26). Foto. 750 150

EGEO

537 ★★ 1931 - S. Antonio, fresca serie completa (37/43). Foto. 600 125
 538 ★★ 1931 - S. Antonio, fresca serie completa (37/43). Foto. 600 150
 539 ★★ 1934 - Medaglie, fresca serie completa (80/90+A38/46). Foto. 2.750 700



540



541



542



ex 545

POSTA AEREA

540 ★★ 1934 - Ala stilizzata 50 c. nero e ocra, fresco e non comune esemplare della II tiratura, con filigrana coricata. Cert. Sorani (30A). Foto. 1.500
 541 ★★ 1934 - Ala stilizzata 50 c. nero e ocra, fresco e non comune esemplare della III tiratura, con filigrana coricata. Cert. Sorani (30/I). Foto. 5.000 1.000
 542 ★★ 1934 - Ala Stilizzata 50 c. nero e ocra, fresco e non comune esemplare della III tiratura, con filigrana coricata. Cert. "oro" Ray (30/I). Foto. 5.000 1.000

GIRI PER TUTTE LE ISOLE

543 ○ 1912 - Soprastampati, giro completo delle tredici isole con leggeri annulli (S.85). Foto. 975 250
 544 ★★ 1917 - 20 c. arancio senza filigrana, giro completo delle 13 isole. Cert. Ray (S.87). Foto. 2.280 750
 545 ★★ 1917 - 20 c. arancio senza filigrana, giro completo delle 13 isole in quartina. Raro insieme. Cert. "oro" Ray (S.87). Foto. 9.120 3.000



ex 548



549

ERITREA

546 ★★ 1910/14 - Soggetti africani, fresca serie completa (34/37). Foto. 750 175
 547 ★★ 1916 - Michetti e Floreale, serie completa (38/40). Foto. 1.500 225
 548 ○ 1924 - Manzoni, serie completa con leggeri annulli. Cert. Sorani (71/76). Foto. 4.000 650
 549 ★★ 1924 - Manzoni 5 lire violetto e nero, fresco e ben centrato. Ray (76). Foto. 3.000 400

550	★★	1926 - Ordinaria soprastampata, fresca serie completa (113/15). Foto.	750	150
551	★★	1928/29 - Ordinaria soprastampata, fresca serie completa (123/27). Foto.	1.350	250



552



553



554

SERVIZIO AEREO

552	★	1934 - "Coroncina" 25 lire + 2 lire carminio bruno, fresco, ben dentellato e ben centrato. A.D., Ray (1). Foto.	3.250	1.000
-----	---	--	-------	-------

ESPRESSI

553	★★	1927 - Soprastampato 1,25 su 60 c. carminio e bruno, dentellato 11, fresco esemplare ben dentellato. Molto raro. Cert. "oro" Ray (8). Foto.	18.000	4.000
-----	----	--	--------	-------

SEGNATASSE

554	★★	1903 - 10 lire azzurro e carminio con soprastampa in alto, fresco esemplare ottimamente centrato. Raro in questo stato. Cert. Colla (11). Foto.	18.000	5.000
-----	----	--	--------	-------

SEGNATASSE PER VAGLIA

555	★★	1924 - Soprastampati, fresca serie completa, ben centrata (1/6). Foto.	600	125
-----	----	---	-----	-----

LIBIA

556	★★	1916 - Michetti 20 su 15 c. grigio nero soprastampato, quartina bordo di foglio (17). Foto.	600	150
557	★★	1916 - Michetti 20 su 15 c. grigio nero soprastampato in azzurro nero, quartina angolo di foglio (17/I). Foto.	1.000	200
558	★	1921 - Pittorica 1 lira bruno e bistro, non dentellato verticalmente. G.O. (30m). Foto.	300	100
559	★★	1926/29 - Sibilla, fresca serie completa, ben centrata (54/57).	375	100

OLTRE GIUBA

560	★★	1926 - Ordinaria soprastampata, fresca serie completa (42/44). Foto.	400	125
-----	----	---	-----	-----

SASENO

561	★★	1923 - Ordinaria soprastampata, fresca serie completa, ben centrata (1/8). Foto.	600	125
-----	----	---	-----	-----



562



563

SOMALIA

SERVIZIO AEREO

562	★★	1934 - "Coroncina" 25 lire carminio bruno, fresco e ben dentellato. E.D. (1). Foto.	6.500	1.500
563	★★	1934 - 25 c. indaco e bruno soprastampato "Servizio Aereo Speciale", fresco e raro esemplare. Cert. Sorani (2). Foto. ...	6.000	1.250

SEGNATASSE

564 ★ 1909 - Soprastampati "Somalia Italiana" in alto, serie completa (12/22). Foto. 1.600 200

SEGNATASSE PER VAGLIA

565 ☒ 1924 - 20 b. su 40 c. verde, tre esemplari su ricevuta vaglia da Mogadiscio per Milano del 25.2.26 (2). Foto. 1.800 300



ex 566



ex 567

TRIPOLITANIA

SEGNATASSE PER VAGLIA

566 ★★ 1924 - Soprastampati, fresca serie completa. Cert. Chiavarello (1/6). Foto. 4.500 900

OCCUPAZIONI STRANIERE DELLE COLONIE

AFRICA ORIENTALE

567 ★★ 1941 - Fresca serie completa, non emessa. Cert. Ray (1/9). Foto. 5.000 1.500



568



569



570

CITTÀ DEL VATICANO

568 ★★ 1934/37 - Provvisoria, fresca serie completa. Cert. Caffaz (35/40). Foto. 3.600 1.250
 569 ★★ 1934/37 - Provvisoria, fresca serie completa, ben centrata. Cert. Sorani (35/40). Foto. 5.400 1.300
 570 ○ 1934/37 - Provvisoria, serie completa con leggeri annulli. Mondolfo, cert. E.D. (35/40). Foto. 2.000 500



571



ex 572



ex 574

571	△	1934 - Provisoria 1,39 su 1,25 azzurro, con soprastampa di saggio, su piccolo frammento con nitido annullo. Molto raro. Cert. E.D. (36A). Foto.	20.000	6.000
572	★★	1938 - Archeologia, serie completa in fresche quartine (55/60). Foto.	950	350
573	★★	1976 - Tiziano, prova non dentellata in bruno rosso dei due valori, bordo di foglio a sinistra (593/94). Foto.	500	125

POSTA AEREA

574	★★	1948 - Tobia, fresca serie completa. Cert. Ray (16/17). Foto.	700	300
575	★★	1948 - Tobia, serie completa. Cert. Ray (16/17). Foto.	700	300
576	☒	1948 - Tobia, serie completa su aerogramma per Brescia dell' 8.02.49, con piccolo strappo in alto, con annulli di transito e arrivo (16/17). Foto.	1.200	300



577



ex 579



588



589



580



583



585

577	★★	1948 - Tobia 250 lire grigio nero, non dentellato in alto, bordo di foglio in alto. Cert. A.D., cert. Bolaffi (16b). Foto.	1.650	500
578	★★	1951 - Graziano, fresca serie completa (20/21). Foto.	450	125
579	★★	1958 - Cupoloni, fresca serie completa con dentellatura a pettine 14 x 14. Rara. A.D. (33/I-34/I). Foto.	5.000	1.500

SEGNATASSE

580	★★	1931 - 10 c. verde scuro soprastampato, saggio venduto come normale. Tiratura 100 esemplari. Cert. Caffaz (2A). Foto.	9.000	3.000
581	★★	1946 - Fresca serie completa, su carta grigia. Cert. Caffaz (14/I-18/I). Foto.	500	225

REPUBBLICA DI SAN MARINO

582	☒	1866 - Francobolli del Regno usati a San Marino - "Ferro di Cavallo" 20 c. celeste del III tipo, su frontespizio non fresco, con annullo doppio cerchio in azzurro, del 17.04.66, indirizzato a Roma (E8). Foto.		250
583	★★	1877 - 40 c. lilla scuro, fresco ed ottimamente centrato. Raro in questo stato. Cert. E.D. (7). Foto.	10.800	1.000
584	★	1892 - Stemma 5 su 10 c. con soprastampa capovolta, quartina, di cui due esemplari con cifra "5" molto grossa e due con puntini anziché linea. Cert. E.D. (8a-8x-8v). Foto.		350
585	★★	1892 - Stemma 5 su 10 c., coppia verticale bordo di foglio, di cui uno senza soprastampa e l'altro con cifra "5" capovolta e grossa. Raro insieme. G.Bolaffi, cert. Colla (8ae/8x). Foto.	6.000	1.750
586	★★	1892 - Soprastampato "10 10" su 20 c. rosso, ottimamente centrato. Cert. Ray (11). Foto.	3.000	400
587	★	1892 - 1 lira "rossa", fresco e ben dentellato. Fiecchi (20). Foto.	1.600	400
588	★	1892 - 1 lira "rossa", esemplare ben centrato. Cert. A.D., cert. Bolaffi (20). Foto.	2.400	400
589	★★	1894 - 1 lira "azzurra", fresco esemplare ben centrato. Cert. Bolaffi (31). Foto.	5.500	1.200



590



ex 598



599

590	★	1894 - 1 lira "azzurra" ben centrata. Cert. Fiechi (31). Foto.	2.200	500
591	★★	1903 - Vedute 10 c. carminio, blocco di 12 esemplari con dentellatura orizzontale fortemente spostata in senso verticale, bordo di foglio in basso. Cert. Colla (36b). Foto.	2.700	500
592	★★	1903 - Veduta 2 lire violetto, fresco esemplare ben dentellato. Cert. Ray (44). Foto.	2.600	700
593	★★/(★)	1916 - Croce Rossa non emessa, serie dentellata e non dentellata (C.E.I. 50A/B-50Ab/Bi). Foto.		350
594	☒	1933 - 5 c. bruno lilla e oltremare e 25 c. verde e nero della serie "Vedute", più 20 c. verde e 1,25 lire azzurro della serie "Palazzetti", su raccomandata per Bologna del 5.04.33. Non comune (141-145-159-161). Foto.		200
595	☒	1939 - Vedute 1 lira bruno e verde e 2,50 lire rosa e oltremare, più 10 lire azzurro di Posta Aerea, su raccomandata per Kuopio (Finlandia) del 14.03.39. Non comune. Sorani (149-153, A10). Foto.		450
596	★★	1934 - Palazzetto della Posta, fresca serie completa soprastampata. Cert. E.D. (184/85). Foto.	500	150
597	★★	1947 - Centenario del Francobollo Americano 3 lire grigio, rosso e azzurro, quartina bordo di foglio non dentellata a sinistra, con dentellatura centrale fortemente spostata a destra. Un esemplare con piccola macchia al verso (331de). Foto.	900	175

POSTA AEREA

598	★★	1933 - "Zeppelin", serie completa in fresche e non comuni quartine angolo di foglio. Ottima centratura (11/16). Foto.	2.600	750
599	★★	1933 - Zeppelin soprastampato 20 su 3 lire carminio, saggio in coppia verticale con interspazio di gruppo e perforato "Specimen". E.D. (P16a). Foto.	7.000	2.000



ex 600

600	★★	1943 - Ventennale Fasci, fresca serie completa, non emessa. Non comune. Cert. A.D. (26/33). Foto.	9.000	3.000
-----	----	--	-------	-------

Siamo sempre interessati ad acquisire collezioni, accumulazioni, lotti e francobolli importanti.



601	★★	1943 - Ventennale Fasci, freschissima serie completa bordo di foglio, non emessa, in quartina. Molto rara (26/33). Foto.	40.000	12.500
602	★★	1951 - Aereo e Bandiera 1.000 lire bruno e celeste, fresco e ben dentellato. Cert. E.D. (99). Foto.	850	275

FOGLIETTI

603	★★	1945 - Palazzo del Governo, i due foglietti, dentellato e non dentellato (6/7).	325	125
604	★★	1949 - U.P.U. 100 lire celeste e grigio violetto. Cert. Giordani (8). Foto.	400	150
605	★★	1952 - Giornata Filatelica 200 lire policromo. Cert. Bolaffi (14). Foto.	1.300	450
606	★★	1953 - Sciatrice 200 lire verde e azzurro verde (15). Foto.	1.600	600
607	★★	1954 - Aereo e Veduta 1.000 lire azzurro e oliva (16). Foto.	1.600	575
608	★★	1955 - Ginnasta 250 lire bruno e bruno violetto (17). Foto.	450	125
609	★★	1955 - Ginnasta 250 lire bruno e bruno violetto (17). Foto.	450	150
610	★★	1958 - Veduta 500 lire grigio e verde (18). Foto.	1.375	450
611	★★	1958 - Veduta 500 lire grigio e verde (18). Foto.	1.375	450
612	★★	1961 - Elicottero 1.000 lire carminio (22). Foto.	463	150
613	★★	1961 - Elicottero 1.000 lire carminio (22). Foto.	462	150
614	★★	1961 - Europa 500 lire verde e bruno (23).	280	100

MINIFOGLI

615	★★	1945/46 - Stemmi, cinque valori (1/5). Foto.	1.320	400
616	★★	1946 - Pro Opere Assistenza 50 lire oliva e oltremare soprastampato (7). Foto.	2.500	1.000
617	★★	1946 - Pro Opere Assistenza 50 lire oliva e oltremare soprastampato (7). Foto.	2.500	1.200
618	★★	1948 - Lavoro 100 lire azzurro e violetto. Assai raro (9). Foto.	12.500	5.000

SEGNATASSE

619	★★	1924 - Serie completa ben centrata (10/18). Foto.	3.000	400
620	★★	1936/39 - Fresca serie completa soprastampata. E.D. (47/53). Foto.	700	150

SEGNATASSE PER VAGLIA

621	★★	1924 - Fresca e rara serie completa. Cert. "oro" Ray (1/6). Foto.	6.000	1.750
-----	----	---	-------	-------

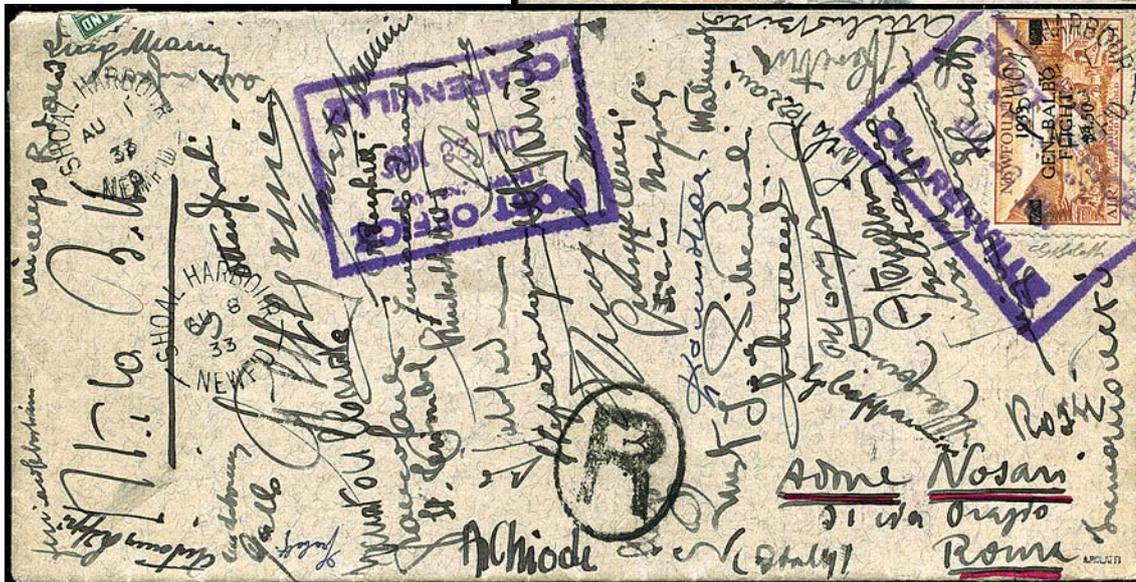
622	○	1924 - Serie completa con leggeri annulli e ben centrata. Cert. A.D. (1/6). Foto.	6.650	2.000
623	★	1924 - 3 lire carminio, fresco esemplare ben dentellato. Cert. A.D. (6). Foto.	2.000	700

BUSTE POSTALI

624	☒	1894 - Inaugurazione del Palazzo del Consiglio, Busta Postale a sacchetto in ottimo stato (C.E.I. 1a). Foto.		400
-----	---	---	--	-----



625



629

AEROGRAMMI, VOLI

625	☒	EGEO - 1933 - Zeppelin, serie completa su busta raccomandata da Rodi per la Germania, più complementari, con annulli di transito ed arrivo e bolli speciali (A22/27-59-62x2). Foto.	5.500	1.750
626	☒	REGNO - 1932 - Zeppelin, busta affrancata con valori delle serie "Dante" e "Garibaldi" e complementare, da Milano per Assunzione del 16.04.32, con annulli speciali e di arrivo. Piega verticale che non interessa i francobolli. Sorani (312-A28/29-A32/36-A13). Foto.	2.100	500
627	☒	REGNO - 1933 - Trittico "I-VERC" su Aerogramma da Roma per Chicago, con annullo speciale della "Crociera Nord Atlantica" e bollo di arrivo. Ray (521). Foto.	3.750	1.250
628	☒	SOMALIA - 1937 - Aerogramma da Mogadiscio per S. Paolo (Brasile) del 28.06.37, affrancato con valori della serie "Pittorica" e Posta Aerea, con l'annullo speciale in rosso "Deutsche Luftpost Europa - Sudamerika". Non comune. Sorani (218-221x3 +PA24x3). Foto.		200
629	☒	TERRANOVA - 1933 - Crociera Balbo soprastampato, su busta da Clarenville per Roma del 28.07.33, con bollo di transito a Shoal Harbur, con firma dei piloti, e bollo di arrivo. Cert. Bolaffi (Yv. 18). Foto.		2.500

630	☒	U.R.S.S. - 1932 - Volo polare, due aerogrammi per Vienna, con annulli speciali, del 28.06.32, primo giorno d'uso dei francobolli applicati (A31/32). Foto.	200
631	☒	U.S.A. - 1930 - Zeppelin, due aerogrammi (una Cartolina Postale ed una lettera) del 06.05.30, con annulli speciali (A14/15). Foto.	300

PAESI EUROPEI

ALBANIA

POSTA AEREA

632	★★	1928 - Fresca serie completa soprastampata, con la varietà "R" anziché "P". Cert. Sorani (15A/21A). Foto.	400
-----	----	--	-----

AUSTRIA

633	☒	1879 - Cartolina Postale da 2 kr. del 30.09.79, con affrancatura complementare con 3 kr. verde, spedita via mare a Venezia, con transito ad Ancona, e rispedita a Vienna. Annullo "Piroscafi Postali Italiani". Non comune. Cert. Caffaz (Michel P23-33/I). Foto.	500
-----	---	--	-----



634



ex 638



635



ex 637

FRANCOBOLLI PER GIORNALI

634	○	1863 - Aquila Bicipite da (1,05 kr.) bruno lillaceo, blocco di dieci esemplari con annulli circolari di Boskowitz. Raro insieme. A.D., cert. Bolaffi (8). Foto.	2.000
-----	---	--	-------

BELGIO

635	★★	1869/78 - Leopoldo II 5 fr. bruno rosso, fresco esemplare ben dentellato. Ray (37). Foto.	4.000	1.000
636	★	1929 - Orval, fresca serie completa soprastampata (272A/72K). Foto.	780	150
637	★★	1933 - Cardinal Mercier, fresca serie completa, con soprastampa a mano. E.D., Ray, cert. Sorani (374A/374K). Foto.	5.000	1.500

FRANCIA

POSTA AEREA

638	★★	1936 - Aereo e Veduta, fresca serie completa, molti bordo di foglio. Cert. Chiav. (8/14). Foto.	2.280	600
-----	----	--	-------	-----

FOGLIETTI

639	★★	1937 - PEXIP, fresco foglietto in ottimo stato (3). Foto.	800	175
-----	----	--	-----	-----

GERMANIA

640	★★	1951/52 - Corno di Posta alti valori, freschi e ben dentellati. Cert. Sorani (22/24). Foto.	1.725	350
-----	----	--	-------	-----

641



ex 642

GERMANIA BERLINO

FOGLIETTI

641 ★★ 1933 - S. Elisabetta soprastampato, fresco esemplare. Cert. "oro" Raybaudi (2). Foto. 7.000 1.750

GERMANIA POSTE LOCALI

642 ★★ 1946 - Emissione di Aschaffenburg, serie completa in fogli. Cert. G.C. (Michel Iax/IIIAX). Foto. 19.000 3.500

GRAN BRETAGNA

643 ★ 1929 - U.P.U. 1 P. nero, fresco e ben dentellato (183). Foto. 1.300 300

GRAN BRETAGNA LEVANTE

644 ★ 1916 - Emissione di Salonico, fresca serie completa (49/56). Foto. 1.150 250

GRECIA

645 ★ 1940 - Organizzazione Gioventù, fresca serie completa (452/61+A40/49). Foto. 150

IRLANDA

646 ○ 1925 - Allegorie con fondo a linee, serie completa soprastampata, con leggeri annulli. E.D., A.D. (52/54). Foto. 675 100

ISLANDA

647 ★★ 1930 - Parlamento, fresca serie completa (123/37). Foto. 750 150



POSTA AEREA

648 ★★ 1933 - Crociera Nord Atlantica, fresca serie completa soprastampata, ben centrata. Cert. Caffaz (12/14). Foto. 4.500 1.250

LIECHTENSTEIN

649 ★★ 1912 - Effigie di Giovanni II 25 h. oltremare, stampato su carta ordinaria opaca. Cert. G.C. (3b). Foto. 1.500 300

650 ★★ 1928 - Principe Giovanni, fresca serie completa (82/89). Foto. 1.150 375

651 ★★ 1933 - Vedute, fresca serie completa (111/13). Foto. 1.000 250

LUSSEMBURGO

FOGLIETTI

652 ★★ 1923 - Veduta. Qualità eccezionale per questa emissione (1A). Foto. 2.500 800

MONACO

653 ★★ 1980 - Europa (S13). 150 50

OLANDA

654 ★★ 1949/51 - Alti Valori, fresca serie completa. Cert. Ray (524/27). Foto. 1.350 400

655 ★ 1949/51 - Regina Giuliana, serie completa, dentellata 12 1/2 x 12 (524/27). Foto. 525 100

SPAGNA

656 ☒ 1874 - Interessante lettera "Tre Paesi", spedita da Barcellona ed affrancata con 50 c. arancio, in transito a Marsiglia ed ivi annullata col numerale a punti e giunta a Genova, dove viene tassata per 60 c. (147). Foto. 500

POSTA AEREA

657 ★★ 1947 - De Falla e Zuloaga, fresca serie completa (236/37). Foto. 500 100



ex 658



659

SVEZIA

658 ★★ 1924 - U.P.U., fresca serie completa (163A/77). Foto. 1.685 500

SVIZZERA

659 ★★ 1914 - Vedute 3 fr., fresco e ben dentellato (142). Foto. 2.200 675
 660 ★★ 1915 - Pro Juventute, serie completa in fresche quartine bordo di foglio (149/50). Foto. 1.140 300
 661 ★★ 1916/22 - 3 fr. rosso, fresca quartina ottimamente centrata (167). Foto. 1.800 400
 662 ★★ 1928 - Veduta 5 fr. azzurro, fresco e ben dentellato (230). Foto. 450 125
 663 ★★ 1928 - Veduta 5 fr. azzurro, fresca quartina ottimamente centrata (230). Foto. 1.800 500



ex 664



667

664 ★★ 1930/31 - Vedute, fresca serie completa in quartine (244/45). Foto. 3.240 900
 665 ★★ 1945 - Pace, fresca serie completa (405/17). Foto. 670 200
 666 ★★ 1945 - Pace, fresca serie completa (405/17). Foto. 670 200

POSTA AEREA

667 ★ 1938 - Pro Aereo 75 c. su 50 c., con piccolo assottigliamento e gomma parziale (26). Foto. 500

FOGLIETTI

668 ★★ 1940 - Pro Patria (5). Foto. 500 150
 669 ★★ 1945 - Dono Svizzero (11). 275 90
 670 ★★ 1945 - Dono Svizzero (11). Foto. 275 100
 671 ★★ 1951 - Lunaba (14). Foto. 325 100



672



673

OLTREMARE

ISRAELE

672 ★★ 1948 - Monete alti valori, fresca e rara serie completa, con appendici. Cert. Caffaz (7/9). Foto. 9.450 2.500

SEGNATASSE

673 ★★ 1948 - Fresca serie completa, con appendici. Cert. Caffaz (1/5). Foto. 3.800 1.250

U.S.A.

674 ★★ 1954/61 - Libert , freschissima serie completa (817/43). Foto. 100

FINE DELLA VENDITA
PROSEGUIR  ALLE ORE 17.00 CON
LOTTI E COLLEZIONI

Un' opportunità per tutti i clienti

**È sempre possibile
saldare gli acquisti effettuati
in sala o per corrispondenza
con un pagamento tramite
carta di credito.**

**Gli acquirenti per corrispondenza
dovranno indicare sul modulo d'ordine
il loro numero di carta, la data di
scadenza (mese e anno), il codice di controllo
a tre cifre rilevabile sul retro della carta
e insieme al materiale riceveranno
la ricevuta del pagamento effettuato.**





2



10



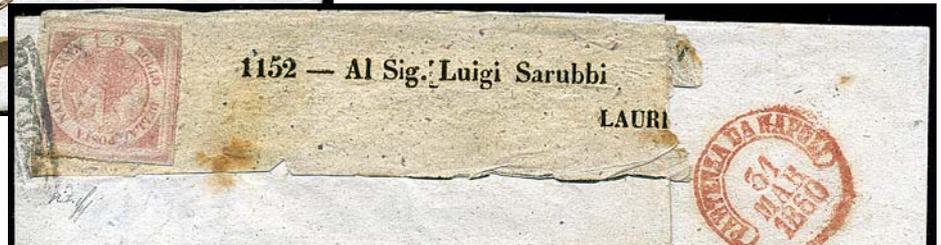
18



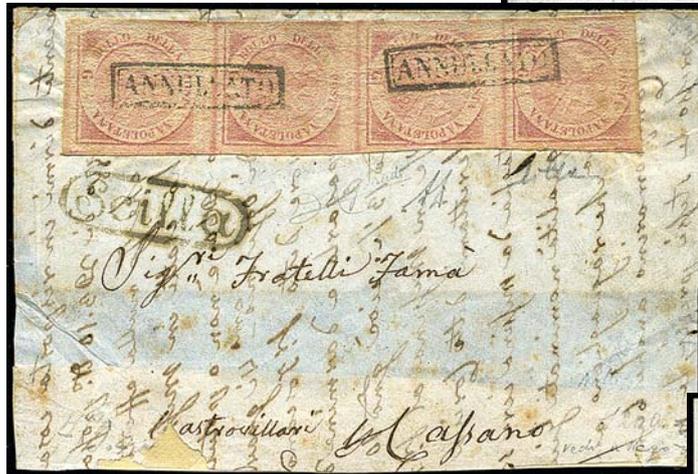
21



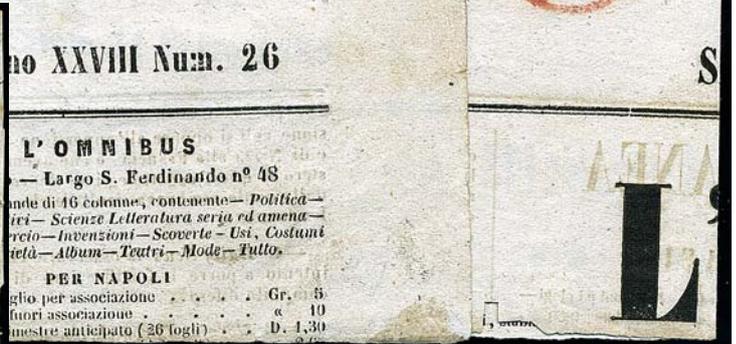
22



LAURI



25



no XXVIII Num. 26

L'OMNIBUS

— Largo S. Ferdinando n° 48

... di 46 colonne, contenente — Politica — Lettere — Scienze Letteratura seria ed amena — Teatro — Invenzioni — Scoperte — Usi, Costumi — Belle Arti — Album — Teatri — Mode — Tutto.

PER NAPOLI

... per associazione . . . Gr. 5
... fuori associazione . . . a 10
... mese anticipato (26 fogli) . . . D. 1,30

24



da Napoli

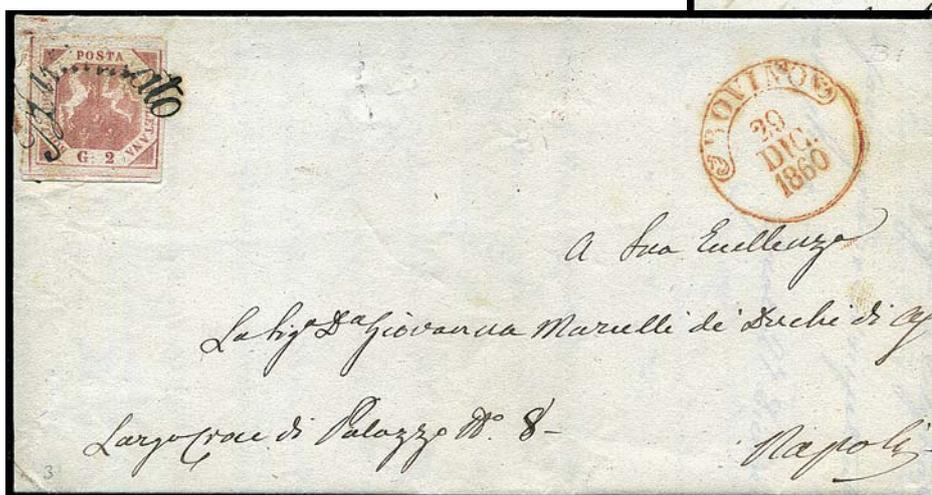
Cecili

Giuseppe ...

Tribunale Civile in

Salerno

26



27



32



36



37



38



39



40



41



43



44



46



ex 47



50



51



53



56



58



61



59



60



62



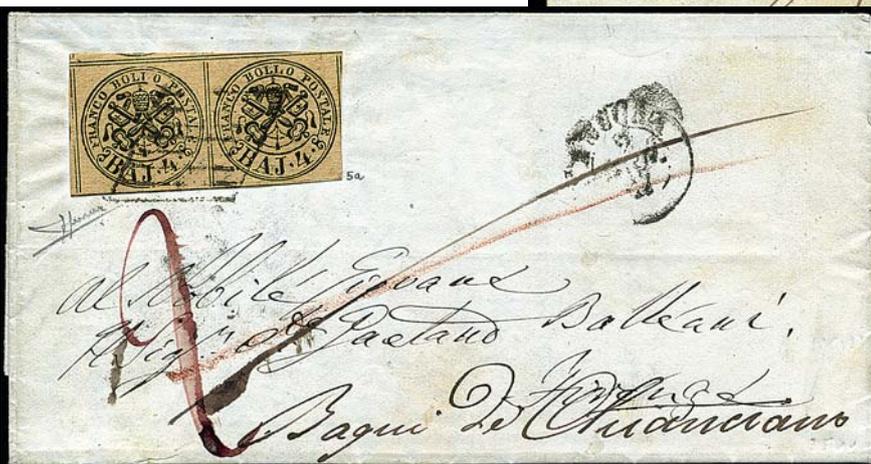
63



64



66



65



67



69



71



74



75



76



77



78



79



88



81



82



84



85



86



87



89



90



91



92



93



94



97



98



101



102



103



105



107



ex 108



109



118



111



112



114



119



120



123



124



126



131



125



129



133



134



135



137



138



139



140



143



141



144



145



146



147



149



150



151



152



153



154



155



157



164



ex 160



161



162



165



169



170



172



175



179



181



182



183



186



193



194



ex 197



198



ex 199



ex 200



167



173



176



168

Nozze d'Argento dei Reali d'Italia

(Progetto di Francobollo)

« Questo francobollo venne ideato e proposto dal Presidente della Società Filatelica Lombarda, signor Giacomo Dapino, per le nozze d'argento delle LL. MM. il Re e la Regina d'Italia, disegno del signor E. Buffetti, che ne fece un gioiello fine ed elegante che certo i collezionisti si sarebbero disputato per possederlo. Tale progetto benchè presentato sino dai primi di gennaio 1893 approvato ed appoggiato dal Ministro delle Poste e Telegrafi, S. E. Finocchiaro Aprile, (Foglio 11807), tuttavia la R. Officina Carte - Valori di Torino dietro esami e studi si dichiarava impossibilitata stante la brevità di tempo ad eseguire per l'epoca determinata la quantità necessaria dei francobolli occorrenti per il servizio del pubblico. »

« La proposta fatta dal signor Dapino suggeriva che il francobollo in due soli valori, e cioè 5 centesimi e 10 centesimi, cosicchè il primo dovesse servire per l'Italia, ed i due riuniti formanti un francobollo per la durata poi di tali francobolli, in occasione di distruzioni e la rimanenza di questi, da vendersi a L. 1 per esem- »

Francobollo,, Rivista Mensile di Filatelia
 ANNO 8044

204



203



205



206



210



208



211



213



214

ex 217



219



220



221



224



232



225



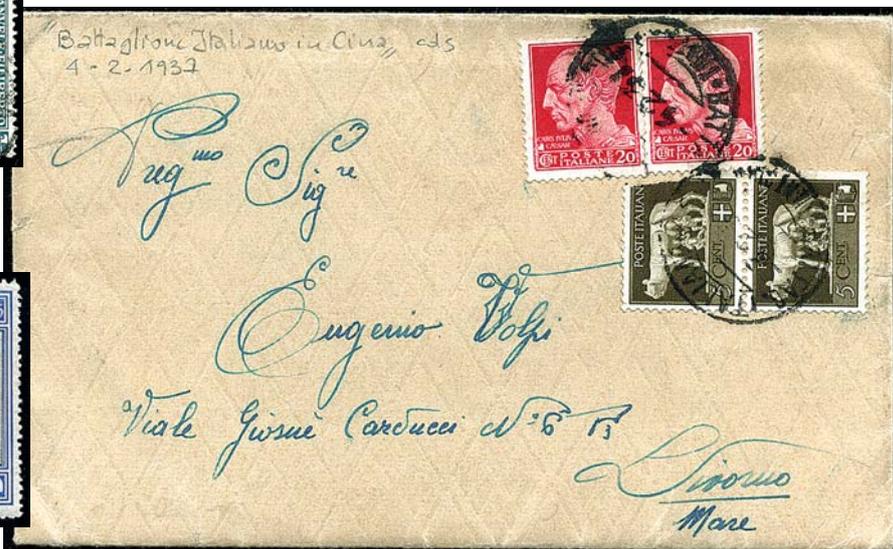
ex 228



ex 229



233



239



234



235



240



241



ex 243



ex 244



247



ex 245



248



249



253



ex 254



ex 250



ex 256



260



261



266



267



268



269



ex 271



ex 272



ex 273



274



278



276



281



282



277



279



285



283



ex 284



287



288



ex 291



ex 292



ex 293



295



296



298



300



302



304



305



310



321



322



323



324



311



ex 318



333



326



325



ex 329



337



ex 341



346



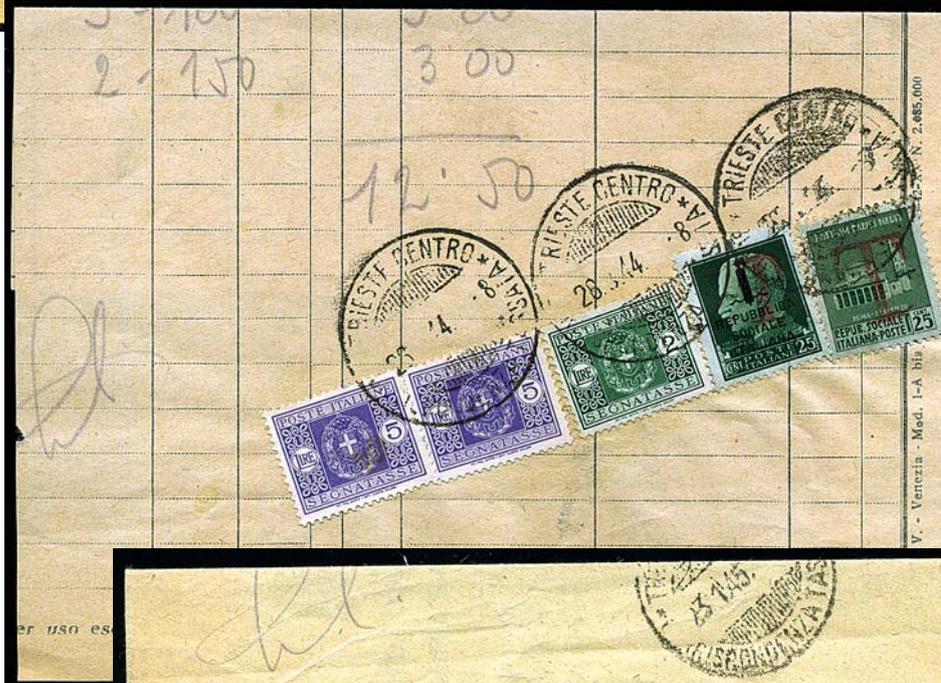
347



349



350



351



352



338



339



ex 340



ex 344



354



355



357



361



ex 365



367



368



374



382



386



370



377



383



387



371



379



380



373



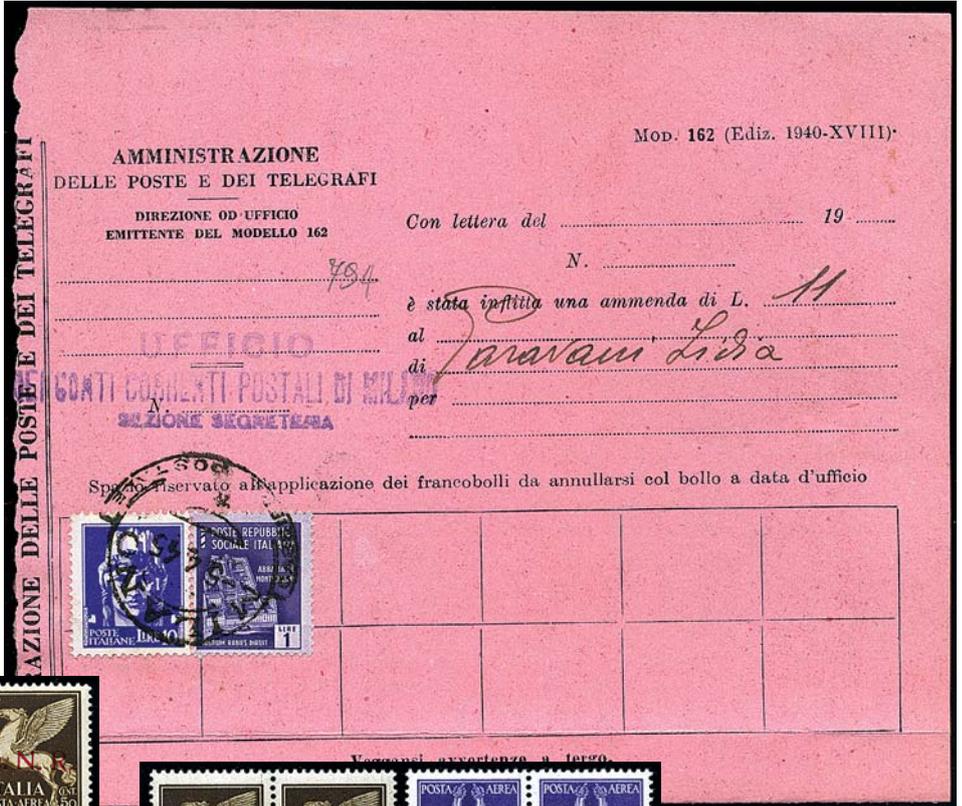
ex 381



ex 388



ex 389



360



ex 390



ex 396



ex 397



ex 391



ex 398



ex 402



400



403



404



405



408



406



410



407

409





440



445



447



443



ex 453



451



452



455



ex 454



458



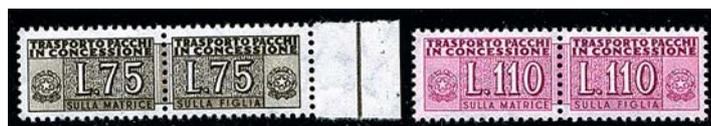
464



456



459



457



470



473



ex 474



475



476



472



477



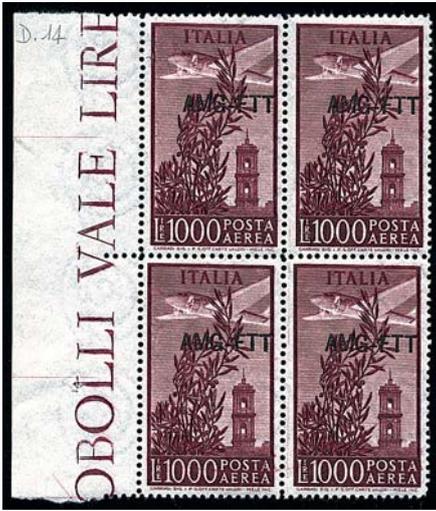
479



482



483



ex 481



484



ex 485



ex 488



ex 489



ex 490



ex 491



492



493



499



ex 505



506



520



ex 508



ex 509



512



514



ex 516



ex 517



519



521



523



ex 526



ex 527



ex 532



ex 531



534



535



536



ex 537



ex 538



ex 539



ex 543



ex 544



ex 546



ex 547



ex 550



557



ex 551



ex 555



556



558



ex 560



565



ex 561



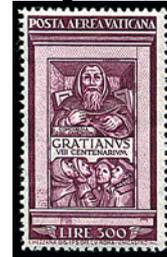
ex 564



ex 573



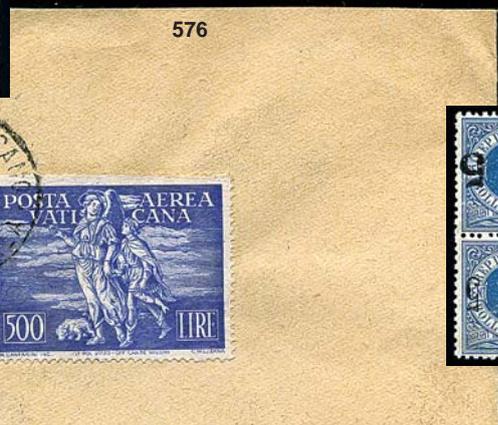
ex 575



ex 578



ex 581



576



584



582



591



586



587



592



593



596



594



595



602



604



605



597



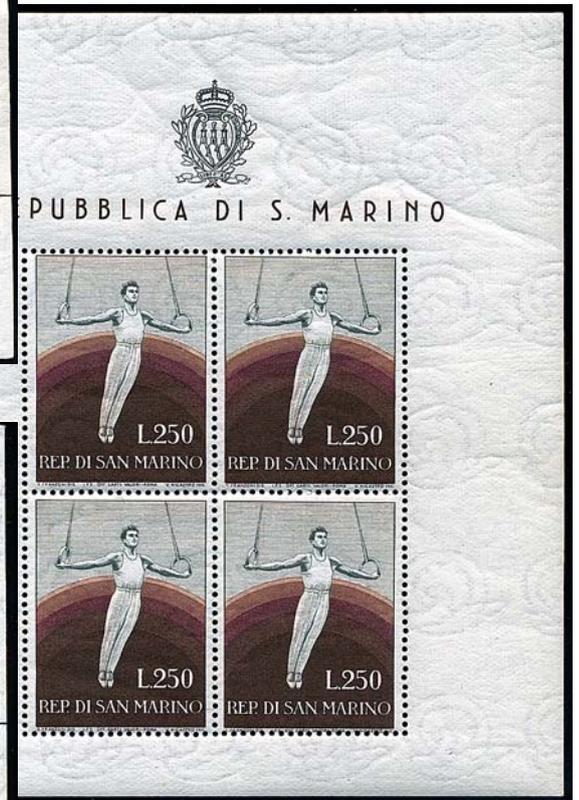
606



608



607



609



610



611



612



613



ex 615



616



ex 617



ex 620



ex 622



623



ex 624



626



ex 628



640



643



ex 636



ex 630



ex 631



ex 632



633

639



ex 644



ex 645



ex 646



ex 647



ex 649



ex 650



651



ex 654



ex 655



ex 657



ex 660



ex 661



ex 662



ex 663



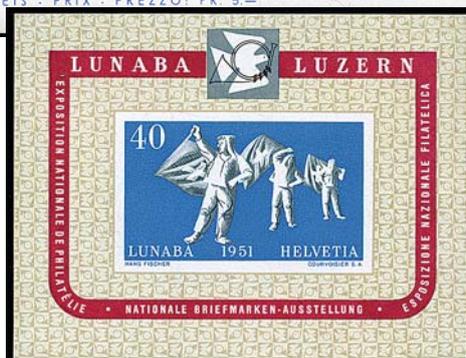
ex 665



ex 666



ex 668



671



670



ex 674

Alle ore 17,00
ASTA "VELOCE" di
LOTTE E COLLEZIONI

·"Veloce", perché il materiale viene accettato fino a 15 giorni prima della vendita, raccogliendo quindi le preferenze di decine di Committenti che vogliono velocemente vendere quanto in loro possesso.

·"Veloce" perché offre quindi il miglior assortimento di **LOTTE E COLLEZIONI** di ogni tipo e settore, sempre con prezzi di partenza invitanti.

·"Veloce" perché il relativo catalogo, stampato in forma semplice per necessità di tempo, viene inviato per Posta Prioritaria a tutti coloro che ne avranno fatto richiesta (chi lo ha ricevuto in passato non deve chiederlo nuovamente, gli verrà inviato automaticamente).

·"Veloce" per le descrizioni essenziali, ma esaurienti che danno la possibilità, anche a chi è lontano, di effettuare prenotazioni.



255



307



ex 487



192



571



312



315



554

ex 501



525



533